الشقيق بعشرين الف طن من

القمح السعودي وذلك مساهمة

من حكومة المملكة في مساعدة

الاشقاء في البلدين الشقيقين

وستقوم طائرات سلاح الطيران

الملكى المعودي بنقل تلك

عن ١٧٧ سجينا كدفعة اولى بعد ان

تمت دراسة أوراقهم من قبل اللجنة

وقد غادر السجناء مقر السجن

أنهى سرييته واصبح جاهرا سرحية.،

اواخر رمضان وايام العيد..

وتشرفهم في مهمتنا)..

الانسان الدلخلية..

واعرب عن امنيته بأن بيدا الرحلة في

ورجه كلمة عبر معفدات والرياض، الى

اخرانه في الملكة متمنيا لهم الخير وقال:

(ان شاء اقه سوف نعود ونرفع رؤوسهم

وقال أنه سيضع تقريرا شاملاً عن

تجاربه العلمية التي سيجريها في الغضاء

لوضعه امام العلماء السعوديين للاستفادة

واضاف ان التجرية الفرنسية التي

سيجريها رائد الفضاء الفرنسي بودري هي

طبية بحتة ويشارك فيها ايضا علماؤنا

السجوديون وتهدف الى معرفة وفهم حواس

(وقائع المؤتمر الصحافي لسموه ص ٢٢)

منه وتوظيف جهدنا في تطوير بلدنا..

تقاصبيل مصورة ص ٤

التلبة صفحة ٢٣٠

داعين أف أن يحفظ جلالة الفند

المشكلة لاتفاذ الامر الكريم..

المعونات الى جهاتها..

بآمر من جلالة الملك

وطبية عاجلة الى بنغلاديش

٢٠٠٠٠٠ الف طن من القمح السعودي إلى السودان

نظرا لما سببه الاعصار

المدمر الذي اجتاح السلحل

الجنوبي من بنغلاديش الشقيقة

من اتلاف المحاصيل والاملاك

بشكل لم يسبق له مثيل فقد امر

حضرة صاحب الجلالة الملك

المعظم حفظه الشبيعث شيك

بمبلغ أربعة سلايين دولار

امريكي وثلاثين الف طن من

انتاج المملكة من القمح واثني

عشر الف طرد من الخيام

والبطانيات وخمسة ألاف طرد

من المواد الغذائية وثلاثين طنا

من الماميل الطبية

والمضادات الحيوية وسلفا

وفيتامينات لحكومة بنغلاديش..

كما امر جلالته حفظه اقه

بالتبرع لحكومة المسودان

كتب \_ سليمان الناصر:

بناء على التوجيهات السامية

بالافراج عن بعض السجناء بالحق

العام بمناسبة حلول شهر رمضان

المبارك فقد اصدر مباحب البيمو

اللكي الامع سلمان بن عبد العزيز

امير منطقة الرياض امره بالاقراج

هيوستن \_ احمد حسن اليامي:

اعرب سمو الامع سلطان بن سلمان بن

عبد العزيز رائد الفضاء السعودي عن

أعتزازه بأن يمثل الامة العربية والاستلامية

في الشاركة بالرحلة القادمة لكوك الفضاء

وقال سموه في مؤتمر مبحافي عقده

الليلة قبل الماضية بمدينة هيـوستن

الامريكية انها فرصة طبية وعظيمة للعالم

العربى والإسلامي الذي انتمي اليه

واعرب عن امنياته من الاستفادة من

هذه الرحلة في توظيف الخبرات والجهود في

عمليات التطوير سواء في الملكة أو العالم

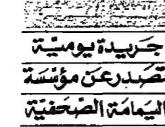
وقال سموه في تصريح لـ «الرياض» انه

العربى او العالم اجمع..

للمشاركة في برامج رحلات الغضاء.

سافنع تضريرا عن البرهلة لعلمانتها المعوديين

وع السَّاين \_ الملرِّ \_ مبنى المعقاربية الجديد



الجودة والأساقة وسرعة السيلم

MARINE CONTROL SERVICE SERVICE

الشوارب. والمقصات!!

الثانية بعد اغلاق رصاص البندقية..

سيقال عن لبنان وحربه اشياء كثيرة، لانها المعركة

فالمشردون والأرامل، والمقابر الجماعية، وتجار

الحرب، وأفول أجيال من الزعامات، ويروز اخرى من

خلف المتاريس وتوزيع الولاءات الجديدة ومراكز

الحضانة التي ستفرخ الجيل القادم بطباعه وألوانه . . كل

هذا سوف يؤدي الى كتابة تاريخ لبنان من جديد. .

بعد ان تساوت القامات مع الاقدام في حرب خاسرة بين

جميع الأطراف، فإن الجدل الذي سيحتدم في السَّفر

الكبير الذي سيكتب هو من الذي تسبب في مذابح

في تقرير من صحافة اسرائيل عن الأحداث القائمة

يين ميليشيات أمل وغيمات صبرا وشاتيلا، قالت تلك

الصحف بما مضمونه، ان العالم واجهزة اعلامه ارتجفا

للمذابح التي نفذت بايدي القوى اللبنانية والتي اتهمت

بها اسرائیل لان العالم استنكر بشاعة الحادث وجعل

المسئولية الرئيسية على القوات الصهيونية وقادتها، في

حين انه جله الظروف تعاد نفس السيرة والقضية ولكن

بايدي ميلشيات لبنانية، ومع ذلك يصمت العالم على

هذه الجريمة لينافق العرب، وهذا ما يجعل اسرائيل

مستهدفة من قوى اجنبية لاتزال تعامل شعب اسرائيل

ويصرف النظر عن تصيد اسرائيل للفرص ومحاولتها

التنصل من اي قضية تمس سمعتها واهدافها فانها

تعودت ان تكسب دعايتها وفرصها على حساب سمعة

العرب، وهذا المنطق لا يعفى اسرائيل من جرائمها

المتعددة، ولكن ليس من المستساغ ايضا ان نتجاهل ما

يجرى على تلك المخيمات ونضعه في المراتب الثانوية مما

يجري في لبنان وتقلبات الاحداث سريعا من التضامن

نفس الكلام يأتي من المسئولين الفلسطينيين حين

كانوا هم الممون السخي بالسلاح للجنوب اللبناني

والذى درب تلك الفئات الانتحارية المناضلة التي

Programme and the control of the con

وفقا لمعاداة السامية..

الى التضاد وبالعكس..

الفلسطينين الكبرى على تلك الارض؟!..

واذا كان التوزيم الطائفي هو الذي حاول تجزئة لبنان

الاشتراك السنوي

٠٥٤ ريال

AL RIYADH - 6185 - 21st Year - Thursday - 30 - 5 - 1985

عرفات عاد

الى عمان

تناشد المقاتلين

الاراضي اللبنانية والاراضي المحتلة في

انفجار يدمر سيارة

دبلوماسي سوري بالرباط

اعلن في الرياط أمس عن انفجار سيارة

أمام مقر اقامة السفير السوري لدى

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان

السيارة التي احترقت بالكامل تابعة لاحد

الدبلوماسيع السوريين وسبب انفجارها

تعطم مقر اقامة السفير.

فلسطين والقدس..

الخميس ١١ رمضان ١٤٠٥هـ ـ ٣٠ مليو ١٩٨٥م ـ العند ١١٨٥ ـ المنة الحادية والعشرون

🍎 الكويت تري المقرب وقال و الامارات: درهم و البحرين: ١٠٠ فلس والعراق: ١٠٠ فلس وتونس: ١٥٠ مليما و الجزائر: دينار و المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، - الدين وريل الموق المشتركة من ١٠٠٠ مليم و سوريا : ليرة و لبنان : ليرة و بريطانيا : ١٠ بنسا و فرنسا : ٣ فرنكات و بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، و امريكا : دولار .

## ٤ ملايين دولار ومساعدات غذائية

وصل الى صنعاء ظهر امس المبعوث الشخصى لجلالة المك فهد بن عبد العزيز المفدى عني بن مسلم في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يسلم خلالها رسالة من جلالة اللك الفدى الى اخيه فخامة الرئيس العقيد على عبدات مالع..

## جلالة الملك يوافق على انضمام المملكة للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

الرياض ـ و .اس: وافق جلالة الملك فهدبن عبد العزيز المفدى على انضمام المملكة الى الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.. أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

وقال سمو الامير فيصل بن فهد ان الموافقة السامية لانضمام الملكة للاتجاد المذكور تأتى تتويجا وتكريعا من مساحب الجلالة المأك المفدى ال حققه الشباب السعودي من تطور كبير في مجال الرياضة سواء على المعتوى العربي او الأسيوي او

والتتبة صفحة ٢٢،

## حلالة الملك وسمو ولى العهد يشكران وزير الصناعة

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وصاحب السمو الملكى الامع عبدات بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني عن مذكرهما وتتديرهما لمعالي وزير الصناعة والكهرباء الهندس عبد العزيز الزامل والعاملين بالمسانع الرطنية للجهود التي بيذلونها لاداء المهام الموكلة اليهم على

والتتمة صفحة ٢٢،

## المانية قرب قطر..

الغربية (توراسپاريييكا) أمس.

## رسالة من جلالة الملك للرئيس على عبدالله صالح

## طائسرة (مجهولية) تقصف سفينة شحن

وحمولتها ١٨ ألف طن اصبيت اصابة حريق أو سقوط ضحايا على ظهرها.

جاء ذلك في برقية من جلالة الملك بخطاب من سمو ولى العهد العالى وزير الصناعة والكهرباء رداعلى الخطأبين اللنين كان رفعهما معاليه لجلالة الملك وسمو ولي عهده الامين ومشفوعين بنسخة من التقرير الربع سنوي للعام ١٩٨٥م عن وضع مشاريع الشركة السعودية الصناعات الاساسية (سابك)..

## المنافة، لنبن - الفي:

علم من مصادر بمرية في النامة ان سفينة المانية غربية (نوراسيا ريبيكا) خطرة أدس قرب قطر اثناء عجوم شنته طائرة غير معروفة يعتقد انها ايرانية. وأضافت المبادر نفسها أن السفينة لم ترسل تداءات استغاثة ولم تشر الى اندلاع وأوضحت المسادر أن القنيفة أحدثت

غجوة قطرها ثلاثة امتار في السفينة فوق خط الفاطس ولكن غرفة الآلات لم تصب. وفي لندن ، اكلت شركة (لويدز) ان هجوما وقع على سفينة الشحن الألمانية

الا ان شركة لويدز لم تنكر أي ايضاح بشأن الاضرار التي أند تكونُ لَحقتُ بالسفينة أو بشأن ملابسات الهجوم.

بيروت .. تصاعبت اعدة البخان اثر انفجار قايفة مدفعية قريبا جدا من طفرة تابعة لطيران الشرق الأوسط كانت تريض في احد معرات مطلر بيروت الدولي.. وقد ذكرت مصادر من الطيران اللاني أن ثلاثة عشر قنيفة انفجرت امس الأربعاء في منطقة المطار في الوقت الذي كأن فيه بعض (لاسلكية \_ أ. ب)

الاهتمام المشترك وخاصة الموقف السائد

## دمشق لقابلة الرئيس اللبناني. واشنطن لا تتوقع اية نتائج مثمرة

الفلسطيني المشترك..

المحادثات ما هي الاحلقة جديدة في سلسلة من الاتصالات التي قد تؤدي في النهاية الى فتح ابواب المفاوضات بين

واشنطن \_ وكالات الانباء: عقد اللك حسين عامل الاربن منا الليلة قبل الماضية محادثات مكثفة مع الرئيس الامريكي روثالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز تركزت على طرق ووسائل فتح حواربن الولايات المتحدة والوفد الاردني

بمشق ، بيروت \_ وكالات الأنباء:

وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل الي

دمشق بعد ظهر أمس وبدأ محادثاته على

الفور مع الرئيس السوري حافظ الاسد،

بعد أن نجا من الموت في قصر بعبدا الذي

تعرض للقصف اثناء تناول الرئيس

وكان جبران خوري المتحدث باسم

اللبناني طعام الغداء فيه.

وذكر الرسميون الامريكيون هنا انهم لا يتوقعون ان تسفر المادثات الامريكية \_ الاردنية على اية نتائج مثمرة وان ثاك

لقصاء العشرالأواخرمن دمضان محريحرير بجوارالكعية المشرفة السفر بالطائرة من الرياض إلى جددة وبالعكس النقل بواسطة أتوبيهات مكيفة من جدة إلى مكة الكرمة وبالعكس . السكن بعد ١٠٠٠ م عن العدم الكي الشريف. حدماتنا تشمل السكن والأكل والمراصلات . ع منات مؤسسة المسعرى التجارية ٠٠٠ اردال الرياض الغوابي . أمام فندق أسبا الخسيسل

NEWS OF THE WORLD. AL-YAMAMAH PRESS EST. 477-8440 477-4610 477-4710



وصدر النداء عن الجيهة التي وقفت قواتها جنبا ال جنب مع مؤيدي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية أربيان نشرته صحف بيروت أمس بعد محانثات مع عبدالحليم

مذبحة المخيمات تدخل بومها العاشم

خدام نائب الرئيس السوري. وقال بيان للجبهة في كلام موجه الى مقاتلي حركة (أمل): متيقنوا أن اخوتكم مقاتل جبهة الإنقاد الوطنى الفلسطيني هم رفاق خندق لكم مهما سامت الظروف. وتيقنوا انه لا يمكن ان تستطيع قوة

ضرب التحالف الذي بربطنا بكم، الم نقائل

بيروت \_ وكالات الانباء: استمر لمس القتال الدائر بين ميليشيا (أمل) والمداقعين القلسطينيين لليوم العاشر على التوالي حول ثلاث من مضيمات اللاجئين الفلسطينين في بيروت، فيما استمرت الجهود في بيروت ودعشق من وذكرت الأنباء ان المفعية الثقيلة قد

أجل وتف الاقتتال. استخدمت في عدا القتال الذي كان مكثفا بصورة خاصة حول مخيم برج البراجنة مماحدا بالدافعين الفلسطينيين

وأضاف خوري الذي لم يشأ ان يفصح أين كان الرئيس السوري ان الرئيسين الأسد والجميل سبيحثان المسكلات ذات

وكانت انباء مسابقة تحدثت عن قبام الرثيس السوري الأسد بوم الاثنين الملفي بزيارة سرية الى موسكو التقى خلالها الشيوعي السوفياتي قبل ان يعود الى

ميخائيل غورباتشيف سكرتير عام الحزب يمشق مساء نفس اليوم.

## رئاسة الجمهورية السورية اعلن ان الرئيس حافظ الأسد عاد، امس الى

الولايات المتحدة و(اسرائيل)... ومن المقرر ان يجتمع العاهل الاردني الى جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وعد من اعضاء الكونغرس الامريكي قبل ان يختتم زيارته الرسمية لراشنطن مساء اليوم (الحميس) اقرأ ص ٢٢.. وكان العاهل الاردنى قد وصل الى مديئة نيويورك بولاية رودايلند مساء يوم السبت الماضي وذلك لحضور مراسيم تغرج نجله فيصل من جامعة براون

ويرافقه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وفي نفس الوقت كشفت جريدة (نيويورك تايمز) في عددها الصادر امس ان ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق قام بزيارة الى والنتمة صفحة ٢٢،

## الجزائر توافق على اجتماع طارىء لمجلس الجامعة

اعلتت الجزائر عن موافقتها على عقد الاجتماع الطارىء لجلس الجامعة العربية الذي دعت الى عقده منظمة التدرير الفلسطينية لبحث العدوان الذي تتعرض له مخيمات الفلسطينين في لبنان والمذابح التي ترتكيها ميليشيا حركة (امل) ويعض الويَّة الجيش اللبناني ضد الفلسطينين. ويذلك تصبح الدرل الموافقة على عقد الاجتماع خمس دول مي: الجزائر وفلسطين والاربن والعراق وتونس وذلك من اصل احدى عشرة دولة تستوجب موافقتها لتحقيق نعماب قانوني للاجتماع. ويذكر ان كلا من سوريا ولبنان رفضنا دعوة المنظمة لعقد اجتماع سجلس الجامعة العربية بدعوى ان مايجري حول المخيمات الفلسطينية مشآن لبناني داخليء



الرياض/ واس:

وجه سملحة الرئيس العام لادارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

قضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز الى

السلمين رسالة في فضل صيام رمضان

الشر أقتصر والله عنقاء من النار وذلك كل

ليلة ( ويقول عليه الصلاة والسلام جامكم

فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك

والاحاديث في فضل صيلم رمضان وقيامه

كثيرة فينبغي المؤمن أن ينتهز هذه

القرصة وهي ما من الله به عليه من ادراك

شهر رمضانً فيسارع الى الطاعات ويحذر

السيئات ويجتهد في اداء ما افترض الله

عليه ولا سيما الصلوات الخس فانها

ععود الاسلام وهي اعظم الفرائض بعد

الشهادتين.. فالواجب على كل مسلم

ومسلمة المحافظة عليها وادائها في اوقاتها

ومن اهم واجباتها في حق الرجال

اداؤها في الجماعة في بيوت الله التي اذن

الله أن ترفع ويذكر فيها أسمه كما قال عز

(واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا

(حافظوا على الصلوات والصلاة

الوسطى وقوموا لله قانتين) وقال عز وجل :

خاشعون) الى ان قال عز وجل:

(قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم

(والذين هم على صلواتهم يحافظون

اولئك هم ألوارثون الذي يرثون الفردوس

هم فيها خالدون اوقال النبي صلى عليه

وسلم.. (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة

واهم الفرائض بعد الصيلاة اداء الزكاة

(وما امروا الالميعبدوا الله مخلصين له

الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة

وقال تعالى (واقيموا الصلاة وأثوا

وقد دل كتاب الله العظيم وسنة رسوله

الكريم على ان من لم يؤد زكاة ملله يعنبه

الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون).

مثأل عز وبجل:

وذلك دين القيمة) .

الله يوم القيامة

مع الراكعين) وقال تعالى :

بخشوع وطمأنينة .

الى الملهيين حيول فضل صيحام

the second of the second of

The second of th

الشروع ۲۱ شهرا. ويأتى هذا المشروع في ظل اهتمامات الوزارة بتنفيذ برامجها التنموية تحقيقا للتوجيهات السامية والهادفة الى توفير الخدمات الضرورية في كل مدينة وترية. عود

حملات مرورية بعليته خميس مشيط

ايها/ محمد بن صير: يقوم مرور مدينة خميس مشيط هذه الايام بحملات وجولات ميدانية بمتابعة النقيب مشبب على القحطاني مدير مرور الخميس وتستهدف الجولة الاسواق التجارية واسواق الخضار واللحوم وذلك وقت النهار اما وقت المساء فهناك دوريات مستمرة لمتابعة السبر كما يقوم المرور في ارشاد السائقين بحثهم على حمل الرخص والاستمارات وادوات السلامة مثل المثلث والطفاية كما يطلب مرور خميس مشيط من المواطنين والمقيمين والزوار احترام انظمة الرور وعدم تسليم سياراتهم الى الاطفال حتى لاتتعرض ارواحهم للخطر وان المرور ان يتهاون مع المخالفين.

الزلفي/ حمود الرميح:

اصدر معالى الرئيس العلم

لتعليم البنات الشيخ/ محمد

ابن عبدانه بن عودة قرارا برفع

مكتب اشراف تطيم البنات بالزلفي

الى ادارة تعليم من فئة (ج) وذلك

وقد جاء في القرار منح مدير

تعليم البنات بالزلفى الصلاحيات

المخولة لديري تعليم البنات من فئة

وكان لقرار معالي الرئيس العام

لتعليم البنات الاثر الكبير في نفوس

المواطنين وقد أعرب مدير تعليم

البنات بالزلفي الاستاذ سلمان بن

رون البداح عن شكره العميق

لمعاليه لرفع مكتب الاشراف الى

اعتبارا من ۱۵۰۵/۹/۲هـ.

## الأسيس مصمد بن نحد يتسرأس اجتمعاع رسالية من سماحة الشيخ عسبدالحسزيون الجمعية العمومية لجمعية البر الغيرية بالشرتية

استعراض نشاطات الجمعية وماقدمته من مشاريع خيرة

الدمام ـ و.اس: ترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمع المنطقة الشرقية الليلة قيل الماضية اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية وذلك بمقر الجمعية وقد بدأ الاجتماع بأي من الذكر

الحكيم ثم القي رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية ورثيس مجلس ادارة الجمعية فضيلة الشيخ محمد بن زيد أل سليمان كلمة رحب فيها بسمو الامج والسادة الحضور وحمدالله على ماتشهده مملكتنا الحبيبة من تقدم وتطور وازدهار وخير ورخاء في جميع مجالات الحياة المختلفة وقال ان ذلك يفضل الله سيحانه وتعالى ثم يفضل عقيدتنا الاسلامية التي تنتهجها حكومة جلالة الملك فهدين عبد العزيز المفدى الرشيدة وقال ان جمعيات البر الخيرية في المملكة تعتبر معلما من المعالم الحضارية والانسانية في بلادنالماتضطلع بهمن دور اجتماعی رخیر کبیر ودعا, فی ختام كلمته الله تعالى ان يوفق

الجميع الى ما يحبه ويرضاه. ثم القى امين عام الجمعية مستوربن على كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور واستعرض خلالها التقرير السنوى للجمعية لعام ۱٤٠٤/٥٠٤١هـ وآلذي اشار خلاله الى ان الجمعية قد دخلت عامها التامن من العمل وفق اهداف نسلة رائعة في كافة مدن وقري المنطقة الشرقية وقال ان زيارة صاحب السمو الملكى الامح

البلد الطيب رتهيئة الجو المناسب

لها وذلك سواء في بناء المدارس او

حرص معاليه لرفع مستوى تعليم

الفتاة بمنطقة الزَّلفي.

وثلاثين الفا وستماثة وريالين. محمد بن فهد بن عبد العزيـز رفع مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي الى ادارة تعليم دفئة ج، ادارة تعليم وقال ان معاليه حريص كل الحرص على ما يخدم فتاة هذا

> جلب المدرسات أو الوسائـل التعليمية الحديثة او الموجهات والقضاء على الروتين وانني باسمي شخصيا ونيابة عن منسوبي تعليم البنات اتقدم بالشكر والعرفان لمعاليه على هذا القرار. كما اعرب عدد من اهالي النزلقي عبر (الرياض) عن شكرهم الجزيل لمعالى الرئيس العام لتعليم البنات على هذا القرار الذي يدل على

1

واوضح انه كان من أثار تلك

واضاف بأنه ورد الى الجمعية في

واوضح مستور بن على بأن اعانة الحكومة الانشائية للمشروع الصحي الاجتماعي الذي تقوم بتنفيذه الجمعية حاليا بلغ مليونا

وسيعمانة الف ريال اي ما يعادل ٦/ من قيمة العقد الابتدائي

٠ الامير محمد بن فهد

للجمعية خلال شهر جمادي الاولى الماضى واطلاعه على سير العمل بالجمعية ومرافقها المختلفة له اثر كبير في دفع العمل بالجمعية الى الامام بالاضافة الى الدعم السخى

السزيسارة زيادة التبسرعسات والاشتراكات للجمعية حيث ناشد سموه الشركات وللؤسسات والبنوك ورجال الاعمال بالنطقة وخارجها الى التبرع لصالع اعمال الجمعية واضاف امين عام الجمعية مأن الجمعية تعتمد في الراداتها على الاشتركات والتبرعات والاعبانة الحكومية وإيرادات انشطة الجمعية من خلال ممتلكاتها وقال ان حصيلة الزكاة والصدقات التي قدمت للجمعية خلال العام الماضي بلغت ثلاثة ملايين ومئتين وسبعة ألاف ومئتين وثلاثة وثلاثين ريالا اى بنقص عن العام الماضى الذي قبله بلغ مليونين وستماثة وواحد

اثنان وعشرون سجينا.



الذي قدمه سموه للجمعية.

باب المساعدة في تسديد ديون السجناء والمعسرين مبلغ خمسة وستين الف ريال اي ينقص عن العام الماضي بلغ مئتين وخمسين الف ريال وقال ان الجمعية قامت بصرف خمسة ملايين وتسعمائة والف ومائتين وثلاثة وعشرين ريالا ليرنامج المساعدات وذلك من خلال مصروفات الجمعية على البرامج والخدمات الذي بلغ سنة ملايين وسبعمائة وثلاثة وخمسين الفا وخمسمانة واثنى عشر ريالا وفي مجال تسديد ديون السجناء المسرين قال ان الجمعية قامت بصرف مبلغ ثلاثمائة وسبعة ألاف وثلاثمانة وثمانين ريالا. استفاد منه

وقيامه وبيان احكامه وفيما يلي نصبها: للمشروع قال ان ايرادات الجمعية اما بعد: فهذه نصيحة موجزة تتعلق بغضل مبيام رمضان وقيامه وغضل من بند ايرادات انشطة الجمعية السابقة فيه بالاعمال المعالمة مع بيان يلغ ثلاثماثة واثنين وثمانين الفا احكام مهمة قد تخفي على بعض الناس وتسعمانة وثمانية ريالات. ثبت عن رسالة الله صلى الله عليه وسلم انه کان بیشر اصحابه بمجیء شهر رمضان ويخبرهم عليه الصلاة والسلام واوضح مستور بن علي ان ان شهر تفتع فيه أبواب الرحمة وأبواب الجمعية قامت بصرف مبلغ خمسة الجنة تظق فيه أبواب جهنم وتغل فيه ملايين وسيعمائة وسبعة وسيعين الشياطين ويقول عمل الله عليه وسلم اذا الفا وتسعمانة وخمسة وتسعين كان اول ليلة من رمضان فتحت أبراب الجئة فلم يفلق منها بلب وغلقت ابواب ريالا في مجال المساعدات والخدمات جهنم فلم يفتح منها بابرصفنت الشياطين الاجتماعية وأن مجال المشروع وينادي مناد باباغي الخير اقبل ويا باغي المحي الذي تنفذه الجمعية حاليا

شهر رمضان شهر بركة يغشاكم ألله فيه ويلغ المنصرف عليه حتى نهاية فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب العام المالي الماضي احمد عشر مليونا الدعاء ينظر الله الى تتاقسكم فيه فيياهي وخمسمائة واثنين وعشرين الفا بكم ملائكته فأروا الله من انفسكم خيراً وسيعمائة وسنة وسيعين ريالا. قان الشقى من حرم فيه رحمة الله (ويقول عليه الصلاة والسلام) من صام كما قامت الجمعية بعمل العديد رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من التحسينات لمبنى دار الطفولة من ذنيه ومن قلم رمضان ايمانا واحتسابا التابعة للجمعية وذلك بتكلفة غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه اجمالية قدرهامائتان وتسعة وثمانون ويقول عليه الصلاة والسلام : يقول عز الفا وسبعمائة وثلاثة عشر ريالا وتم وجل كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر تأمين سيارة واثاث بمبلغ مئتين امثالها الى سيعمانة ضعف الا الصيام فاته وخمسين الفا واربعمائة وسبعين لى وانا اجزى به ترك شهوته وطعامه ريالا وبلغت المصروفات العمومية وشرابه من اجلى.. للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحةً عند لقاء ربه.. ولخلوف والادارية للجمعية خمسمائة واحد

> واعلن مستور بن على في ختام كلمته عن تبرع فاعل خبر خلال الاجتماع بمبلغ خمسة ملايين ريال وتخصيص مليون ريال كاشتراك سنرى للجمعية.

> وتسعين الفا وخمسمائة وتسعين

قال انه تم انجاز ٦٠٪ من العمل به

ويعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم خلالها على تلبيتهم الدعوة لحضور الاجتماع. وقال ان هذا دليل على اصالة شعب الملكة وتمسكه بتعاليم الدين الحنيف في الاخوة والتكافل ملوتدح سيموه ماتقوم به الجمعية من اعمال. البر.. والخيز وتؤه سنوه الى اهتمام جلالة الملك المغدى بالجمعيات الخيرية بالملكة وشكر سموه في ختام كلمته كل من ساهم في دعم برامج الجمعية الخيرية والاجتماعية كما أهاب برجال الاعمال والمؤسسات والبنوك والشركات الى مد يد العون والمساعدة في دعم برامج الجمعية.

هذا وقد حضر الاجتماع صاحب المسمو الملكي الامير منصورين بندر بن عبد العزيز وعد من رجال الاعمال والمسئولين بالمنطقة

رمضلن وهو احد اركان الاسلام القمسة المذكورة في قول النبي صلى الله عليه وسلم: (بني الاسلام على خَسى شهادة أن لا أله الا ألله وإن محددا رسول الله واقلم المملاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج ويجب على المسلم أن يعمون عميامه

واهم الامور بعد المسلاة والزكاة صيام

وقيامه عما حرم الله عليه من الاقوال والاعمال لان المقصود بالصيام هو طاعة الله سيحانة وتعظيم حرماته وجهاد الففس على مخالفة هواها في طاعة مولاها وتعويدها الصبر عما حرم الله وليس القصود مجرد ترك الطعام والشراب وسائر المقطرات وكذا منع عن رسول الله مثل الله عليه وسلم انه قال (الصيام جنة فلذا كان صرم احدكم فلا يرقث ولا يصغب فان سأبة احد او قاتله فليقل اني معادم) وصع عنه معل الله عليه وسلم أنه قال (من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل غليس لله حلجة في أن يدع طعامه وشرابه).

فعلم بهذه النصوص وغيرها ان الواجب على الصائم الحذر من كل ما حرم الله عليه والمحافظة على كل ما لوجب الله عليه لذلك يرجى له المغفرة والعتق من النار وقبول الصيام والقيام. وهناك امور قد تخفى على بعض الناس.. منها أن الواجب على المسلم أن يصوم ايمانا واحتسابا لارياءولاسمعة ولا

تقليدا للناس او متابعة لاهله او اهل بلده بل الواجب عليه ان يكون الحامل له على الصوم هو ايمانه بان الله قد فرض عليه ذلك واحتسابه الاجر عند ربه في ذلك وهكذا قيلم رمضان يجب ان يفعله المسلم ايمانا واحتصابا لا أسبب لخر ولهذا قال عليه الصلاة والسلام من صلم رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قلم رمضان ايمانا واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه ومن الامور التي قد يخفي حكمها على بصحض الناس ما قد يعرض الماتم من جراح او

رعاف او تيء او ذهاب المأه او البنزين الي حلقه بغير اختياره فكل هذه الامور لا تقسد المنوم لكن من تعمد القىء فسد عنومه لقول النبي صنى الله عليه وسلم (من نرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فعليه ومن ذلك ما قد يعرض للمبائم من تأخير غسل الجنابة الى طاوع الفجر وما

يعرض لبعض النساء من تأخير غسل الحيض او النفاس الى طلوع الفجر اذا رأت الطهر قبل الفجر فانه يلزمها الصوم ولا مانع من تأخيرها الفسل الى ما بعد طلوع الفجر ولكن ليس لها تلخيره الى طاوع الشعس بل يجب عليها أن تغتسل وتصلى الفجر قبل طلوع الشمس وهكذا الجنب ليس له تأخير الغسل الى ما بعد طول الشمس بل يجب عليه أن يغتسل ويصل الفجر قبل طلوخ الشمس ويجب على الرجل الميادرة بذلك حتى يدرك مثلاةً الفجر مع الجماعة.. ومن الامور التي لا تقسد الصوم تحليل الدم وضرب الابر غير التي يقصد بها التغذية لكن تلخير ذلك الى أولى وأحوط أذا تبيسر ذلك لقول النب صلى الله عليه وسلم: (دع ما يريبك الى ما لا يربيك) وقوله عليه الصلاة والسلام (من اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه

ومن الامور التي يخفي حكمها على بعض الناس عدم الاطمئنان في الصلاة سواء اكانت فريضة أم نافلة وقد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن الاطمئنان ركن من اركان الصلاة لا تصع الصلاة بدونه وهي

للزواج العاجزين عن مؤنته الرياض .. واس: حث سماعة الرئيس العلم الدارات البحوث الطمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المواطنين على دعم مشروع مساعدة للمتلجعن الزواج

الغضوم ف الصلاة والخشوع فيها وعدم

العجلة وكثير من الناس يصلي في رمضان

صلاة التراويح صلاة لايعظها ولا يطمئن

فيها بل ينقرها يقرا وهذه المملاة على هذا

الهجه باطلة ومساحيها أثم غير مأجور

ومن الامور التي قد يغفي حكمها على

بعض التاس.. على بعضهم أن التراويح لا

يجوز تتمسها عن عشرين ركعة وظن

بعضهم انه لا يجوز ان يزاد فيها على

احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة

وهذا كله ظن في غير محله بل هو خطأ

وقد بأت الاحاديث الصحيحة عن

رسول الله مبلى الله عليه وسلم . . ان

صلاة الليل موسع فيها غليس فيها حد

محدود لا تجوز مخالفته بل ثبت عنه صلى

الله عليه وسلم انه كان يصلي من الليل

لحدي عشرة ركعة وربما صلى ثلاث عشرة

ابن باز يحث المواطنين على

دعم مشروع مساعدة المحتاجين

مخالف للابلة .

العاجزين عن مؤنته، جاء ذلك في كلمة وجهها أبن باز للمواطنين فيما بني نصها.. الحمد لله وحده والمبلاة والسلام على من لانبي بعده محمد وعلى أله وصحبه فقد ثبت عن المسطفى عليه المسلاة

والسلام انه قال تزوجوا الودود الولود فائي مكاثر بكم الامم يوم القيامة.. وقال علية الصلاة والسلام.. يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فاليتزوج فانه اغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فطيه بالصوم فأنه له رجاء.. متاقق على مىحتە..

ويمناسبة هذا الشهر الكريم شهر رمضان شهر الصيام والقيام والقران والصدقات فانه يسرني ان اذكر اخواني في الله الراغبين في المَيِّر بمشروع مساعدة المتاجين الزواج الطجزين عن مؤنث وسيس الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه .. وقد قال الله تعالى موما تقدموا لاتفسكم من خع تجدوه عند الله هو خيرا واعظم أجراء وقال سبحانه عوما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازتين، وتال معلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك يين السابعه وقال عليه الصلاة والسلام والله في عون العبد ملكان العبد في عون الحيه، ثم انه لايضفي على الجميم ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا للشروع بحلجة الى دعم اعيان البلاد وأثرياتها وغيرهم من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المسالح الكثيرة والغوائد العظيمة حتى يستمر في تشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الغير والبر التي لاتحمى المسالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على أحصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج وأكتار النصل الذي امر به ديننا الحنيف

ومنها الساعدة على تحصيل مصالح الامة

بالاكتار من ابتائها وتحقيق ألحياة

بالاستمرار في دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما في ذلك من المصالح المظيمة المتقدم ذكرها مع العلم بأن المساعدة التي تميرف للشخص الواحد مقدارها خمي وعشرون الفا تصرف الراغب ف الزواج اذا توافرت لديهالشروط الخمسة الاتية: ١ ـ ان يكون الزوج والزوجة سعوديين.. ٢ ـ ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى

العدد ١١٨٥ ـ المنة الحلاية والمشرون

ركعة وريما صلى أقل من ذلك في رمضار

وفي غيره ولما سمل صلى الله عليه وسلم عن

ميلاة الليل قال (مثنى مثنى فاذا خشي

احدكم الصبح صلى ركعة وأحدة توتر له مأ

ولم يحدد ركعات معينة لا في رمضان

ولا في غيره ولهذا عملي الصحابة رضي الله

عنهم في عهد عمر رضي الله عنه في بعض

الاحيان ثلاثا وعشرين ركعة وفي بعضها

رضى الله عنه وعن المسماية في عهده .

وكان بعض السلف يعملي في رمضان

ستا وثلاثين ركعة ويوتر بثلاث وبعضهم

يصل احدى واربعين ركعة ذكر ذلك عنهم

شيخ الاسلام ابن تينية رصه الله وغيره

من أهل الطم كما ذكر.. رحمه الله أن

الامر في ذلك وأسع وذكر أيضاً أن الأقضل

مشريفة لشبابها رغير ذلك مما لايخفى.

فانى أهيب بمن يطلع على هذه الكلمة

والتثمة صفحة ٢٢،

احدى عشرة ركعة كل ذلك ثبت عن عمر الم

تد ميل) متقق على مست

احدى المحلكم الشرعية.. ٣ ـ ان يقدم وثيقة مصدقة من فاضي بلدته تتضمن اثبأت عقد النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المر.. ٤ ـ ان يكون لم يسبق لن تزوج او تزوج ومأتت زوجته..

 لن يحضر وثيقة من امام المسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الغس مع الجماعة مصدقة من محكمة

وقد نفع الله بهذا الشروع نفعا كثيرا واستقاد منه شباب كثع ضاعف الله الاجر لكل من ساهم في ذلك وأجزل لهم الخلف.. وينبغي ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغيين في الزواج المتوافره فيهم الشروط المتعدين لدى محكمة الضمان والانكعة بالرياض والتي قد وكل اليها القيام بمهمة صرف الساعدة كثيرون جدا.. يسر الله أمرهم وقضى حلجتهم... وينبغي ان يعلم ايضا ان هذا المشروع تحت اشواف لجنة من عبرة اهل العلم -

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى معالي الشيخ راشد بن صالح بن خنين المستشار في الديوان الملكي وعضو هيئة

فضيلة الشيغ عبدالله بن عبدالرحمن لمبن غديان عنسو عيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والاقتاء.. فضيلة الشيخ عبداللطيف بن محمد بن شديد احد قضاة التمييز أن المنطقة التوسطى والشرقية.. تحت أشبرافي

ونسأل الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل.. وصلى الله وسلم على نبينا

**本** 













याद्वाद्वयं प्रत्यं विष्यं विष्यं विष्यं

تَكَامِنَ وَلِعَلِيًّا يُرْسُ لِسُلِامَين - نعرب لِسجِير تلغون : ١٦٥٢٥٢/١٥١١٢/٤١٥١٨/١٢٤

الرياض ١١٥٧٢

احتقلت جامعة الملك فيصل يوم امس

وكان عد الخريجين من كليات الطب

التربية فبلغ خريجوها ثمانين خريجا

ليصبح مجموع الفريجين ٢٩٩ خريجا

كلية الطب والعلوم الطبية

خريجو الفصل الدراسي الصيفي

للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٢هـ

أبراهيم محمد ابرآهيم اللويمي، بكر احمد

عبدالفتاح الدجاني، جعفر السيد شبر

السيد صالح القلاف، عبدالله محمد

الابراهيم الربيش، عباس موسى عيسى

العمران، عويضة مسعود عويضة ال

سليمان ، جمال عبدالرحيم حبيب الله

عبدالله ، عبدالله منالح عيني العسكر،

جهاد عبدالحميد محمد البريكي، محمد

جعفر محمد المؤمن، حسين ابراهيم عاقل

الفاتمي، ضياء حسين ميرزا محسن

السلطان، حامد محمد احمد العمران،

عبدالله عمر سعيد باموسى، بسلم حسن

عبدالرحمن عواري، عبدالله مطلق ناصر

السحمي، جواد عبدالبرحمن مسعود

خريجو الفصل الدراسى الأول

للعام الدراسي ١٤٠٤/٥٠١٤هـ

فأيز سالم الردادي، رفعت فائق عابدي،

حسين عيسى عبدرب النبيء عيسى عبدالعال

العقيل، عبدالله احمد على الجاسم،

عبدالله مهدي الشويخات، طالب حايد

السيف، خالد سعود محمد الزامل، كامل

حسين حسن العباد، رائد خليل النعرى،

محمد خليل بقدادي، سعود عبدالعريز

سالم الغامدي سامي محمد عبدالعزيز

كلية العمارة والتخطيط

خريجو الفصل النراسي الصيقي

للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ

سمير عبدالقادر متمد اكبرء فهمي متمد

اسعد عويضة، عبدالله طالب مبارك

الكثيري، حسلم محمد ديب النلجي،

عدثان مصد طه محمد السقاف، راشد

خالد محمد الخضج، محمد بنية زهيميل

الأحمدي، على أحمد عتيق السريحي،

الحجيل، محمد ابراهيم العني

موزعون كالأتى:

الجرادي، توفيق عيدالعزيز الشريدة، غانم

راشد الغانم، عبدالعزيز صالح المطوع،

غادل عبدالله الرويشد، أمين احمد محمد

العقيل، فهد سعود الشعيبي، احمد

عبدالعظيم المفاسل، حسين عبدالمحسن

السلطان، عبدالرجين عبدالمحسن

الدويرج، عدنان عبدالله الحمد، ابراهيم

سألم الصيفان، حسن عبدالله الحرن،

سأمى سعود النعيم، عادل عبدالله اكبر،

علال أحمد الباش، خليفة محمد الفهيد،

عبدالعزيز عبداللطيف العبيدان، عزيز

سعود السويلم، عبداللطيف صالع النعيم،

مشاري عبدالعزيز برشبيب، ابراهيم حمد

الجعفرى، عبد الرحمن عبد اللطيف الجلال،

عبدالرحمن محمد الملحم، ذيب عبدالله

العنبيي، عبدالله عبدالعزيز الحمدان،

عبدالمنعم عبداللطيف العكاس، عبدالله

عبدالعزيز العثمان فهد سعود الشعبيي،

عبدالرؤوف حمد المعدى، محمد عيسي

الغريب، خالد ناصر بوسعد، عبدالله

عبدالعزيز اللحم، محمد عيسي السعيد،

عبدالعزيز ابراهيم السلطان، محمد مسفر

القحطاني، خالد عبدالله الملا، صلاح

ابراهيم الفوزان، عبدالعزيز عبدالله

السليمان، خالد ابراهيم الحسين، محمد

صالح السبعان، زيد عبدالكريم الجلعود،

عبدالله أبراهيم الجويسم، عبدالله نعيم

النعيم، السيد على السيد حسين السادة،

سالم عمر الشمري، فهد عبدالله ال عمرو،

مولاي الطاهر بودال، عملاح عبدالرحمن

النعيم، عبدالله عبدالرحمن الملحم، حمد

علي العيسى، قرناس احمد القرناس،

عبدالمسن عبدالله الشعيبي، حماد محمد

(0)

€ الكان والدخان

The start of the state of the start of the s

إن رايت في عينيها توقد نظرات الذئية، فعلى

وجنتيها انسياب نعومة الوردة.. وإن بدا تحفرُ

شفتيها. كما لو كان كميناً يترصد الأخرين بالقنص.

فإن في حروف كلماتها رفق حبات مياه الفدير تفرفها

كانت ساهمة تتامل. وقد تشاغلت أنا بالقراءة. ثم

رائع هذا الشاعر في تصويره الدقيق حيث يقول:ــ

الذي يهمك ام الذي يهمني ام مكان الشاعر

@ التصوير دقيق ورائع لاي مكان يتحول ثيه

ـ حتى تعرف اي مكان يهمني.. يستحسن ان تعلم

● اعترف يا سيدتي انني لم اكن اتصور ان اي

سيدة فلسطينية قادرة على الحب.. بل اتخيل أي

صداع سوف تسبيه هذه المراة للرجل الذي سوف

يقترن بها.. فلو انتهى الحديث عن عصر اجدادها

الذين قاتلوا الإنجليز في فلسطين، فإنه سوف يعتد الى

الأباء الذين قاوموا اليهود في النزوح الاول عام

١٩٤٨م. أو الثاني عام ١٩٦٧م، ومنذ النزوح الثاني

حتى الآن، فإنها تملك في كل علم مربها مناسبة مليئة

بما يثير شهيتها على الحديث عن القضية وفروعها...

لابد انك سيدة بعيدة عن عقد المنطقة وأزمانها، فما

هو المكان الذي قلت انه يهمك ونكرى عاطفتك ترتبط

وعادت نظرات الذئبة تنطلق من تلك العينين

● كاتب عربي في كل مكتبة لي كتاب، وفي كل مجلة

ـ لا الومك.. الذكرى عندك ميدلا.. والمكان موقع

ـ ملذا يرضى كبرياك..؟ هل اصفك باتك واحد من

@ وهل نطك الا احترام الحكنة والنخوة

- لكنه متكلم اخلص لنفسه اولًا.. الشعر عنده

صناعة ووسيلة.. ولهذا فقد استبدل بسيف الدولة

المحارب دون هوادة بعض وجوه الدويلات بحثأ تن

🛭 استفرب ان تجرا سيدة على تجريح سطوك

ـ سوف لاتستفرب عندما تعلم أن المكان الذي

يمنيني هواي بقعة لاتطاردني فيها تصفية .. لاتختلط

فيها كل أحقاد البشر بما في ذلك العرب لقتل وجودي

ووجود اطفالي. لتحويلي الى شعب تتقادّف الجبسّ

ان الكاتب العربي ليس الا بائع مجموعة حروف

بذيئة.. اعطني واحداً من مائة وخسين مليونا

استطاع أن يكتب الحقيقة عن طبيعة التواطؤ القائم

بين جميع المسوهين في هذا العصى الذين وكلما

ضبينا فيه مكان.. اشعلوا النار حولتا فقدونا لها

والسهول كالغجر الذين لاوطن ليم..

فإنى اغنى منت حسين وتشسرب.

السوداوين.. وزمت الشفتين بينادق كمين القناص

وكما لو كانت المفلحاة غير سارة قلت:

المحبون الى دخان لنار الشائعة والوشاية .. لكن ما هو

أزحت الكتاب جانبأ واقتعلت مناسبة للحديث

ضمنا المكان لساعات..

يا جيبي اكلما..

ضمنا للبوى مكان..

اشعلوا النار حولنا..

فغونا لها دخان..

وضحکت وهی ترد..

المكان الذي يهمك ..؟..

اننى سيدة فلسطينية..

بص*اق* يۇزىه..

موضوع..

\_ من انت اولا .. ؟ ..

متعة أو كسب أو مجد شخصي..

مئات فصيلة المتنبى في هذا العصر..؟

و مده إمانة يا سيدتي..

والعروبة في شعر المتنبي..؟

موقع مجد شخصي. اليس القائل:

أبا المسك على في الكأس فضل اثاله..

ـ ای مکان تعنیه..؟..

وتحرك الزمن ثقيلًا ومملًا..

## الأمير محمد بن سعد يتفقد مستشفى القصيم التخصصي وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

يريدة/ صالح الهويمل: قام عمامت السمو الملكي الامع محمد ابن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء امس الاول بزيارة تقنية لستشفى القصيم التحصصي وصوامع الفلال ومطاحن الدقيق.

وكان في استقبال سموه لدى ومعوله لقر المستشفى والواقع بحي الغازية كل من مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم المهندس الاستشاري بالستشفى وقد قلم سموه بجولة شاملة على مرافق المستشفى وابدى توجيهاته وملاحظاته واوصى للسؤولين على بذل الزيد من الاهتمام والعناية

وتجدر الاشارة الى ان السنشقى يتسع لاكثر من خمسمانة وسبدين سريرا وقد انتهى العمل فيه حيث اثث تأثيثا كاملا. كما قام سعوه بزيارة تفقنية مفاجئة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالنطقة حيث اطلع سموه على سبر العمل وأبدى ارتياحه للعمل وطريقة تنظيم استلام القمع من المزارعين وقد اشاد سموه

النطقة الشرقية.. الامير محمد بن سعد والطوم الطبية ٢١ خريجا .. أما كلية بالجهود التي تبذلها المؤسسة العامة العمارة والتخطيط فبلغ ثمانية وثمانين نصوامع الغلال ومطلحن الدقيق وكذلك في خريجا \_ أما كلية العلوم الزراعية. الاستعدادات المينولة من أجل سرعة والاغنية فبلغ مائة خريج \_ أما كلية

## وزير البرق يتر

الطائف/ فهد السليماني: تراس معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال بعد عهر اعس (الاربعاء) الاجتماع الشهري مع منبري الشركات المتعاقدة مع الوزارة وقد حضر الاجتماع عدد من السؤولين بالوزارة وبالنطقة الغربية وعلى رأسهم وكيل الوزارة فؤاد ابو منصور والاستاذ سليمان غندور وكيل الوزارة للشؤون المالية

والادارية ومدير عام المنطقة الغربية الاستاد ربيع بحلان وأللهندس متير حداد نائب ألمدير العلم للمنطقة الغربية ومدير

لتطوير الاداء والتشغيل كما واستمع معاليه في الاجتماع مع مندوبي الشركات الى المراحل التي وصلت اليها مشاريع الوزارة بالاضافة الى طرح ما هو جديد لخدمة المملحة العامة

تبدأ في كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في المعام الجامعي القاسم الدراسة بقسم الهندسة البحرية وعمارة

وتركز الدراسة في القسم على الهندسة البحرية حيث يدرس الطالب الآت السفن التجارية وألات السفن العاملة بالاحتراق الداخل وألات الديزل المساعدة كما يتعلم الطالب الرحدات المساعدة اللازمة لغرفة الملكينات ويحداث الرباط ومعدات المسطح للشحن والتغريغ وبتنظيم غرفة الملكينات واغتيار المدات ونظم الصبانة واصلاح يبي الرحدات البحرية واجهزة تسيع السفينة كما يدرس الطالب في هذا القسم الجديد مادة عمارة السفن ليتمكن من تحديد الايعاد والقياسات المغتلفة والقواطم والحمولات المسجلة والصافية والفراغات... كما يتعلم اسلوب اتزان السفينة وسلامتها وكذلك تحديد القدرة اللازمة لادارتها ويتلقى الطالب ايضا خلال الدراسة محاضرات عن كيفية بناء السفن وحساباتها ومنطلباتها وهيئات التسجيل العالمية وكذلك دراسة طرق البناء المختلفة واللحام والمواد المستخدمة ليتمكن من بناء الرحدات البحرية او اصلاحها او تعديلها بما يتلامم وسلامة الوحدة.. وسوف يقوم القسم بتخريج مهندسين بحريين يعملون

التصميمات للمعدات والوحدات البحرية

والاشراف على بنائها وكذلك الاشراف

الهندسي على السفن والاشراف الفني

ومسانة وامتلاح معدات الشحن والتغرية

المستخدمة في الميناء مع اعطاء الشهادات



د. رضا عبيد

واصلاحها .

ترسية مشاريع بلنية في دومة الجندل

رافق معالي وزير الشئون البلدية و٧٠٧ ريالات..

والتصاريح اللازمة والتفتيش عليها.. كما مث کرد تق پر

> يتقدم اسياد فايف الشدعري المعطف بشركة التابلين بعرعر بالشكر الجذيل الى الدكتور/ قاورس مدرمستشفى النابلين معرعر. . والدكتورفخربير مديرمستشغى عرعرا لمركزي على مجهودا تهما الطيبة في رعايتهما الفائقة لابني

بعد تغرضها لحادث خطير، که ۱ شکرالدکتور ٪ رضوات بمستشفی لشا بلین بعرعر الذى رافقها خلال رحاتها الى:

مستشفى لرياض المركزييب جزاهم لله كل خير ٠٠ وأكثر الله من أمثالهم

بح خالاحست البيد بعت أولى إلى كانية كابخ هَاني لِيَكُ هِيسِيمُ بِالْبِيدُ الملعتب مباللزة البولندية و سنت الروضة إلمن أولى إشراعيث \_\_\_\_ألف مبروك وعقبال الدكتوراء يخسح الطالب معت الطائب والثاني وا

ميروك وعقيال الدكمتؤراء



استلام القمع وصرف استحقاقات المواطن انفاذا لتوجيهات جلالة الملك وولي عهده

منطقة الطائف الاستاذ خالد مهيوب وعدد

من السؤولين بالوزارة .

## منطقة جدة الاستاذ طارق كيال ومدير

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتطقة بمشاريع الوزارة التي تقرم بتنفيذها هذه الشركات وحثهم على مواصلة العمل لتقديم الاقضل في أسرع وقت ممكن.. والعمل على ايجاد الطول

في صبيانة واحملاح الوحدات البحرية وعمل

سيعمل هؤلاء للهندسون بالوحدات التابعة

والقروبة الاستاذ أبراهيم العنقري على ترسية عدة مشاريم في دومة الجندل بتكاليف اجمالية تبلغ أ ملايين و٢٧١ الفا

نكر ذلك مدير علم الشئون البلدية والقروبة بالنطقة الشمالية ابراهيم خليفة.. وقال ان هذه الشاريع تشمل مشروح خزان وشبكة مياه بمبلغ مليوني ريال ومشروع سفلتة مؤقنة بقيمة طيون و٠٠٠ الف ريال وانشاء حديقة عامة في طبرجل بتكلفة قدرها ٧٠٧را ٨٨ ريالات..

## خريجو الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ جمال عمر محمد متعب العمودي،

عبدالعزيز منصور عبدالعزيز أبليطين، ملجد عبدالعزيز محمد الزويد ، أيمن محمد محمد حسين بركات، خالد حسن صابر محمد العبيدان، محمد كامل مسلم محمد كامل عثمان، عني احمد عني الأطرش، سفيان رشاد عبدالله فلفلان، أحمد يوسف عبدالله الأحمد، عادل عبدالله محمد الفضالة، عليان عبيد عليان، صالح محمد عبر أبوالقرج، فهد عبدالعزيز محمد الفائز، محمد مظفر كريم محمد خلفر احمد بخش، عبدالله فهاد عبدالله الدرعان، محمد المأمون محمد محمد نصار، رشيد صالح عبدالرحمن السعيد، عباس رجب حبيب النقلي، عمر عبدالله عمر الحاج باريان، سفيان

## خريجو الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

محمد مروان عبداللطيف الصباغ، احمد

مصطفى عبده محمد.

محمود الشاوى، سهيل يوسف صقر العلى، حسن سعيد حسن السيد، عدنان محمود محمد ابوشريعة، احسان علي محمد العباد، خالد ابراهيم عبدالله النامر، على نامر محمد العيدالسلام، صالع عبدالرحمن المرج ، محمد خليل الامام ، خضران على محمد الزهرائي، حسان محمد على هاشمى، يوسف احمد أميثر، عبداللطيف عبدالله الرويعي، سعود عبدالعزيز الفهيد، جمال هاشم لواوي. منصور عبدالله احمد الشعيبيء حسن محمد قاسم هاشم، عبدالعزيز عيمى أبراهيم العيسى ، فوزي عبدالعزيـز المنالح، عامل محمد عبدالله الملحم، مىلاح رشوان صلاح حميدان. هشام عبدالرحيم عبدالله الاغبري، عادل حمد راشد مبالع، اسامة صدقة أحمد أبوزيد، عبدالرحمن على عثمان شبانة، جمال ابراهيم يوسف القاضي، محمد علي اسماعيل العزي ، نبيل عبدالحميد خير الدين، احمد فقسير ردمان، جمال عبدالغفور ال محسن، محمد عبدالله محمد

الحميضي، عبدالرحمن حسن باصرة،

## والأغذية خريجو الفصل الدراسي الصيفي

ايراهيم أحمد غبان، سعيد سفر علي

الشهراني، حسين سليمان دخيل

النزاوي.، سعيد عبدالله محمد حصان،

احمد بديع الأشرق، عبدالحميد محمد

الشعدي، عادل حسن عبدالله الموسى،

ممدوح مله عبدالله الشبيي، عبد سالم عبد

الغريري، عمر ابراهيم عبدالله الناصر،.

عادل عبدالله فلمبان، عبدالله عمران

عبدالله العمران، يدر عبداللطيف الناصر،

عزيز حسين عبدالله القحطاني، على قناص

سفر القحطاني، يعقوب يوسف ابوعينين،

منالح سعيد العمريء مساعد ابراهيم

عبدالعزيز المحياء السيد فؤاد عبدالمك

نهاري، عادل عبدالله صالح أبا الخيل،

محمد سعد عبدالعزيز العيسى، عبدالله

ثامر سلطان المحاربيء عبدالله محمد

مساعد الزهراني، هشّام حسين محمد

صالح العرفشة، سعيد عبدالله محمد

الغامدي، وليد محمد عبدالله القناص،

كلية العلوم الزراعية

سلامة حارب الرشيدي.

للعام الدراسي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ احمد عبداللطيف حمد النعيم، ممالح ابراهيم محمد الميمان، الهام جاد كريم علي

خُريتجو الفصل الدراسي الاول للعلم الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ سامي سعد ثابت الثابت، عبدالله حمد أبراهيم الفرج، عدلي عبدالرؤوف احمد الغزالي، على عبدالله حمد البكر، سليمان على عبدالله العويد، سلطان محمد سلطان عبدالله، عبداللطيف عني عبدالله الخطيب، خَالُد عبداللطيف سعد الغويدم، ممالح محمد عبيد الغامدي، عادل محمد طاهر العامر، حسن سيد احمد سيد محمد

السويق، هسين محمد علي عمران، هسن رضى حسن صويلح. عبدالرحمن محمد احمد الجبرء خاآت عبدالله محمد العبدالقائر، محمد عبداللطيف عبل الجوهر، عبدالعزيز لحمد عبدالله الدوغان، احمد عبداللطيف احمد العبدالهادىء عادل فالح جاسم النصار، سماح عبدالرحمن خشمان المجاليء عمر مقبول الباشا أنم، محمد طلال بن عبدالحي عبدالرحيم مخدوم، عودة سليمان عودة محمد مراد، صلاح الدين طه عبدالوهاب، عبدائله حسين محمد عبدالقادر، محمد عيدالله موسى العامر، عبدرب الامير احمد أحمد الغائم، وليد خالد عوض معروف، عبدالحكيم دائل عبدالله شمسان، حسين معيد كالم البيك، عبداللطيف راشد عبدالله البريك، ممالح عبدالعزيز محمد

احمد عبدالعزيز احمد العبدالقادر. خريجو الفصل الدراسى الثانى للعلم الدراسي ۱۶۰۶ ـ ۱٤۰۰هـ

خالد سعد الحسيني، محمد احمد اللحم، نبيل عبداللطيف الملا، عبدالله احمد الجعفر، ابراهيم عبدالله النامي، محيي الدين علي الحاج، سمير معترق الصراني، عسلاح مصد بالغنيم، عبدالحميد على الخطيب، عبدالباقي محمد العبدالواحد، يوسف عبدالله المعيلي، محمد أحمد الجمل، ابراهيم سند بوغنوم، عبدالله أحمد الغامدي، عني محمد العبدالباقي، عبدالله آحمد الخميس، اسامة شعبان عبدالله، وجيه احمد عياش، اسامة لحمد الطيب، لحمد محمد فقيرة،

حسن العامر، يوسف محمد الحسن، سعيد محمد القحطاني، محمد عبدالرحمن الغنام، سعيد عاري الصفواني، احمد عيدالله المرهون، محمد عبدالمحسن أبوعل، يحيى محمد أل عباس، على محمد الجبرء ابراهيم عبدالرحمن الحراسء خالد عبدالله بوجليع، سعد عبدالله العبدالواحد، فيصل احمد تباطى، صالح عيده الشرعبي، سليم محمد الباذر، فؤاد انعم الإغبري، مهدي محمد الرمضان، عبدالله ابراهيم العريس، محمد سعيد يحيى، حسن عثمان محمد، عبدالرحيم عبدالله الخطيب، احمد أبراهيم العيدان، توفيق محمد العثمان، على احمد الرئيسي، فهد عبدالله الصقر، عبدالله علي الشفاق. خريجو الفصل الدراسي الثاني للعام الدرامى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ ــ محمد حسين محمد عيدلي، خالد احمد محمد حسن، زكى عواد زكى، عبدالحميد

عيد العزيز عبد الهادي العبد الهادي، راضي

معتوق حسين بوحليقة، مهيوب عبدالله محمد على، سعد سالم سعد أل شقير، أمجد هاشم محمد البرغولىء اسامة محمد جبل سالم الامام، ماجد اسحاق رمضان الحايك، جلال محمد صالح عثمان، خالد عبداللطيف الاغبري، سليم محمد سعد سليم مطلق سعد، أبراهيم روبيل ادريس قدح، حسان ابراهيم ابوعنزة، محمد علي 

كلية التربية

خريجو الفصل الدراسي الثاني عبدالرحمن ءبدالله النعيم، خاك محمد

المماد، خالد يوسف البرجس، عبدالله خالد المليبي، فؤاد سعد الشامي، عمر للعام الدراسي ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥هـ عبدالله الفوران، على محمد الغريب، يوسف عبدالرحمن الراجح، عبدالله احمد الخليفة ، خالد سليمان الخطيب، حمد عبدالله الحمزة، محمد حمد المديسوس ابراهيسم عبدالعزيسز عبدالرحمن الشهيل، على عبدالله الجشي، الدحيلان، صالع عبدالله المدم، زكى فهد عبد العزيز الشكر، عادل محمد النعيم. عبدالعزيز بودي، خالد سعد الناجم، عبدالرحمن محمد الشيخ حسين، سلمان السيد هادي السيد جعفر السادة، سليمان خالد الصبغ، وليد ابراهيم الداعج.. عبدالرحمن الطريف، محمد سالم

الأولى غلطمة عبدأت الكملاني \_ الثانوية الاولى بجدة \_ مستاز .

الثانية نور عبدالله احمد باهمام الثالثة رحمة محمد سالم الجاسر ـ

الرابعة ابتهاج مقبول على العرابي ـ الخامسة وفاء حسن العبدلي \_ الثانوية السانسة زهراء محمد مغربي ــ

الثانوية الاولى بالقنفذة \_ ممتاز . السائسة مكرر نسرين خالد احمد نحاس ـ ثانوية ينبع ـ معتاز .

مكة/ خلاد محمد الحسيني : صادق معالي الشيخ معمد عبدالله بن عودة الرئيس العام لتحلُّ • البنات على بنائج الثانوية العامة بالركز الغربي بجدة... وفيما يل اسماء العشرة الاوائل بالقسم الادبي للَّعَامَ الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ:

الثانرية السادسة بجدة ـ معتاز . الثانوية الاولى بالقنفذة \_ ممتاز . ثلنوية الباحة \_ معتاز .

الثانية \_ معتاز .

السادسة مكرر أمل عبدالعزيز حاج مسالح حسين ۔ ثانوية تيماء ۔ ممتاز التاسعة شفاء عبدالرحمن العامودي \_ الثانوية الثانية بجدة ـ ممتاز .

# خرم عمر البعر العرابية أعرض فليا

الاحساء/ مريم الجريسان:

تحت رعاية حرم سعو امير النطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد أبن فهدبن عبدالعزيز تحتفل جامعة الملك فيصل في تعلم الساعة التاسعة من مساء اليوم (الخميس) بمقر الجامعة بالاحساء بتخريج دفعة جديدة من طالباتها من مختلف الكليات والاقسام بالجامعة والبالة

عدمم ماتة واحدى وسبعين خريجة.

 كلية التربية بالاحساء ١٠٩ خريجات جميعهن في الفصل الدراس الثناني من هذا العنام الجنامعي .... 12.0/12.2 خريجة واحدة من الفصل الصيغي

♦ كلية الطب والعنوم الصبية بالسام

@ كلبة العلوم الزراعية والاغذية (٢١) والباقيات في الفصل الثاني العام الدراسي وقد اعدت الجامعة برنامجا حافلا خلال حفل التخرج .

## موزعات على النحو التالي . ١٨ مسجدا وجامعا ومكنا للانهة

تقوم المديرية العامة للاوقاف والمساحد بالنطقة الشرقية قريبا بانشاء ثمانية عشر عدد من مدن المنطقة وثبلغ التكاليف الإجمالية لهذه المشاريع خمسة عشر مليونا وتسعمانة وسبعة وثمأنين الغا وثمانمانة

صرح بذلك مديس عام الاوقاف

مسجدا وجامعا وسكنا للائمة والمؤننين أي

وثلاثة وسبعين ريالا. والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف أبراهيم السيف وذكر بان ثلك المشاريع تشعل انشاء سكن للامام والؤذن في مسجد عمر بن عبد العزيز بدارين وردم وتسوية عمل مصلى منعزل للنساء بمصلى ألعيد الكبير بالدمام وانشاء مسجد جامع هجرة البويبيات بالصمان وهدم وانشاء مسجد صلاح الدبن برهيمة وهدم وأنشأه مسجد العتبان قرب مدينة رحيعة وانشاء سكن

من مدن الشرقية والمؤدنيين في عدد

للامام والمؤذن للجامع الرئيس بعدينة سيهأت وهدم وانشاء الجامع الكبع بعدينة الجيل وانشاء سكن للامام والمؤذن وهدم وانشاء الجامع القنيم بجزيرة دارين وانشاء سكن للامام والمؤذن وتكييف وعمل سقف للجامع الكبير بمدينة رحيمة وانشاء مسحد جامع هجرة الزقين بوادي العجمان

وانشاء مسجد جامع هجرة الحناء بوادي العجمان وأنشاه جامع الحاة الجديدة ببلدة انطاع بوادي العجمان وانشاء جامع بالمخطط الجديد بالرقية الطيا مه سكن للامام والمؤذن وانشاه ممكن للامام ومؤذن والحارس والخادم بجامع الامام على بن ابى طالب بالدخل المصود بمدينة القطيف وانشاء دورة مياه مستقلة بمسجد ألبور بالدمام وهدم وأنشاء جامع بلدة الراكة بالخبر وتكييف واصلاح كهرباء جامع الخليل عليه السلام بمدينة الدمام

## العاشرة وفران على مصطفى المنطفى \_ ثانوية خميس مشيط \_ ممتاز . العاشرة مكرر عائشة عبدالحميد محمد الدلال \_ ثانوية رنيا \_ ممتاز . العاشرة مكرر \_ زينب تويد عيد مسلم الرفاعي - ثانوية ينبع - معتاز . العشرة الاوائل في القسم العلمي الارلى سامية على ناصر باسهيل ـ الثانية منى خليل محمود سلمان ـ دار

الحنان بجدة - معتلز . الثانية مكرر هبة محمد عبدالسلام \_ الثالثة بالمدينة المنورة ـ ممتاز . الرابعة فاطمة فوزي بن زكي زاهد ـ الثانية بجدة \_ معتاز الرابعة مكرر \_ منال فتحى عبدالعطى

عودة .. الابناء بتبوك .. معتاز . الرابعة مكرر حنان مصطفى مهدي ابوريا \_ الاولى بمكة \_ ممثار .

الرابعة مكرر هالة محمد محدود نأجي ـ الاولى بالطائف \_ ممتاز . الثامنة فطوم سالم محمد بامخرمة ـ لسادسة بجدة - معتاز . الثامنة مكرر سارة بوسف ابوزيد ـ ثانوية جيزان \_ ممتاز .

العاشرة فاطمة على عامر حويل -الثامنة بجدة \_ معتار . وقد بلغت نسبة النجاح في القسم العلمي ٨٨.٥٪ من مجموع المتقدمات

وعددهن ١٠١٥ طالبة.. منهن ٨٩٧ فاجحات و١١٤ مكملات و٢ راسيات . وقد راس لجنة النظام والمراقبة للمركز الغربى الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة

## 80000000

## افتتاح عيادة لطب الإسنان في الاحساء تابعة للجمعية الخيرية

الدمام/ يومس القضيب:

تعتزم الجمعية الخيرية بالاحساء افتتاح عيادة طبية لعلاج الاسنان في القريب العاجل وذلك ضمن العيادة الطبية التابعة للجمعية وستقرم الجمعية بتأمين كافة الاجهزة والمعدات والمستلزمات الطبية الخاصة بعيادة الاسنان هذه ومن المقرر ان بيدا العمل بهذه العيادة في نهاية شهر شوال القادم ١٤٠٥هـ وقد تم تعيين أحدي اخصائيات علاج الاسنان لتقوم بالكشف على المراجعين.

ويأتى افتتاح هذه العيادة بناء على توجيهات من صمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ورئيس مجلس ادارة الجمعية بضرورة افتتاح هذه العيادة.. وهي ثاني عيادة تقوم الجمعية بافتتاحها حيث ستساهم مع شقيقتها في تقديم خدمات صحية جليلة للفقراء والمحتاجين من الذين يتبعين خدمات

بالاضافة الى تقديم خدمة طبية لباقي المواطنين وفك نظير أجور رمزية .



بناء على توجيهات جلالة الملك بمن

## الخيول الشعرية المجنونة!!

كان احد يتصور أن بغداد وهي في ملابس الميدان تفتح ذراعيها للشعر، وتمد له السجاد الآحمر.. وترشه بماء الورد. في هذا المهرجان ستركض امامنا الخيول الشابة.. وأن يتدخل حد في حركتها وصهيلها وانسيابها وموسيقي حوافرها على

أن خيول الشعر تعلم نفسها كما يتعلم العصفور فن الطيران من اصطدامه بالريح، اللهم ان تكون نار الشعر مخبوءة تحت جلد

فليركض كل حصان كما يشاء، وليصهل كما يشاء.. وليقفز فوق أوزان الخيل كما يشاء وليكسر.. وهو في ذروة حماسه، حواجز البلاغة القديمة، وليأكل الفية ابن مالك من اولها الى أخرها.. فلن نعاتب ابدا اي حضان يريد ان ينفرد بعشيته او بحركته، أو بتمرده، أو يجنونه.. فأنا كنت ولاأزال مم الخيل

فالتَّخيول المجنونة وحدها هي التي تخترع خطاها، وتخترع صهيلها وتقطع السافة بين القرن العاشر والقرن الواحد والعشرين في أقل من ثانية.

هذه الكلمات الشاعرية الرقيقة تعبير صادق من مشاعر متباينة واجابة للنداء سوف تركض الخيول.. وتركض لتسمعنا موسيقي حوافرها وصهيلها.. فالخيول كثيرة متعددة الطياع والالوان لكل خيل طابع معين في الحركة لاجتياز الحواجز ومن الخيول ما تمكن من اجتياز الحواجز. لقد كانت وستبقى الكلمة التي القاها الاستاذ نزار قباني الاثر

الكبير في نفوس الشعراء والنّقاد ورجال الفكر الذين حضروا للمشاركة في مهرجان الامةالشعري الاول للشباب الذي عقد في

> الورقة الثانية: يفاعا عن حقوق المراة الخليجية:

الشاعرة الكويتية سعاد الصباح اطلقت صرخة مدوية لها صداها دفاعا عن حقوق المرأة الخليجية في هذا المهرجان الكبير والتي اثبتت من خلالها الشاعرة ان الفتاة الخليجية تستطيع العطاء في الثقافة والادب حيث قالتًا عن المراة الخليجية: انا الظيمية التي نصفها سمكة

انا الناي.. والريابة.. والقهوة المرة انا المهرة.. الشاردة.. التي تكتب بحوافرها نشيد الحزية انا الخنجر البحري الازرق

ذكريات الامس مااعذيها ليتها ظلت كما كنت اراها

> ساعة الذكرى وايلم صفاها فيغنى طاردا لوعته

مبعدا عن نفسه كل شجاها

٣) أن يكون المبنى قريبًا من المبنى الحالي للمدرسة الحادية عشرة وينفس

٤) ان يكون للبنى ليس بقريه دوائر حكومية او مؤسسات او اسواق تجارية

٧) ان يكون من ضمن للبني مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار

معتمد عن صلاحية المبنى.. لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر قسم الاجور وعرفقا ضعن الطلب صك الميني ورصم كروكي دلخل ظرف مغلق ويوضع بمعروضه نوعية البني والاجرة التعنوية والعنوان كالاورهم الهاتف أن وجد علماً بأن لخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (المبيت) الموافق ١٢/٩/١٢هـ ١٤٠٥ وتفتح للظاريف في اليوم الذي يليه (الاحد) الموافق ١٤/٨/٥٠٥هـ ان شاء الله تعالى ويلك التوفيق.

مهرجان الامة الشعرى الاول للشباب هو معجزة خارقة فما

الذي لن يستريح حتى يقتل الخرآفة..

الورقة الأخيرة:

قال الشاعر صلحب السمو الملكي الامع عبدالله الفيصل:

بئة ذات زهور غضة عبقت طبيا كما لذ جناها يمسعد القلب اذا مرت به

فهد السليماني/ الطائف.

نمان ادارة تعليم البنات بحفر الباطن والمرة التانية عن حاجتها الى استثجار ميني ليكون مقرا للعرسة الحادية عشرة للبنات بمنطقة الخالدة بحفر الباطن بدلا من المبنى الحال على ان- تتوفر بالبنى الشروط

ان يكون المبنى جيدا ومن الخرسانة المسلحة
 ان لا تكل عبد غرفه عن (۱۸) غرفة مقاس ٤٠٢ أو ٥×٥ وغرفة للحارس مع

٥) أنْ تَكُونُ الإثارة جيدة وكثلك التهوية والتشطيب ٦) أَنْ تَتَوَفَّر بِلَلِينِي كَافَّةُ الْرَافِقُ وَالْخَدْمَاتُ كَهِرِياءً، مَاء، خَطَ هَاتَكُ

٨) ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس (١٨٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل

٩) في حللة الموافقة على الاستلجار على الملك موافاتنا بتقرير من مهندس

نعن وزارة الاشغال العامة والاسكان وعه الوزارة لشؤون الأسكان عن رغبتها في طرح منظمة تشفيل وصيانة ونظاقة وحراسة مشروع الاسكان العام بالخبر علما بأن تيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال - فأط ثلاثة الاف ريال لا غير، فعلى الراغبين في بحول هذه المنافسة وشراء المواصفات مراجعة الادارة الملية \_ مكتب سكرتير لجنة المتالصات .

علما بان لخر موجد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٠/٩/٩هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المطاريف ١٤/٩/١٠ ف١٤٠هـ الصاعة الولحدة ظهرا.. مع لرفاق الاتى

١) ضعان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢) صورة من السجل التجاري ساري للقعول ٣) منورة تسييد الركاة والدخل سارية للفعول

٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول هورة عن شهادة تمنيف المقاولين

٦) صورة من سابق خيرة

A/0.44

اصدر صاحب السعو الملكى

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض أمره بالافراج عن

١٧٧ سجينا من سجناء الحق العام

بناء على التوجيهات السامية بالافراج عن بعض السجناء بالحق العام بمناسبة شهر رمضان المارك

وقد ثم اطلاق سراح هذه المجموعة

كلفعة أولى بعد أن تمت دراسة ارراقهم من قبل اللجنة المشكلة

وقد غادر السجناء مقر السجن

داعين الله أن يحفظ جلالة القائد

الوالد ومنييين الى الله وتائبين اليه عما ارتكبوه من اخطاء في حق

انفسهم ومجتمعهم عاقدين العزم

ان شاء الله ان يسلكوا الطريق

السوي ليصبحوا اعضاء تاقعين

لانفسهم واسرهم ومجتمعهم

ومازالت اللجنة تواصل عملها ليلأ

ونهارا في سبيل الإفراج عن اكبر

عدد ممكن من السجناء في هذا

وقد كان من بين السجناء (١٤٤) سجينا غادروا امس

أصلاحية الحائر التي تقع على بعد

خمسة وثلاثين كيلومترا و(٢٢)

والتقت دالرياض، ببعض

السجناء الذين يمثار الشباب

تتراوح اعمارهم مابين العشرين

والثلاثين عاما وكأن الذين شملهم

العفو السامي من مرتكبي مختلف

الجرائم الاخلاقية والمخدرات بل ان

الغالبية من الشباب ممن امضوا

سنوات في السجن كانت قضاياهم

تتحمر ل المدرات فقد قال احدهم

(للرياض) كيف قضي سنتين وعشرة

أيام والشبب واربع حباته ولؤلا

العقو السَّامي لامضيت أكثر: أن

مسالة والكيف، في لحظات النشوة

تذهب العقل الانسانى بحيث

يتتاسى المأساة التي سيجنيها على

نفسه واسرته بالاضافة ألى الحقوق

لقد كان منظر الغالبية منهم

واحاديثهم المتقطعة والتي كانت على

- الطريق الى الحرية.

- اصلاحية الحائر (١٤٤) غادروها ظهر أمس ال تويهم.

الإجتماعية..

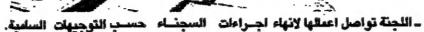
سجينا من سجن الملز العام.

الشهر الكريم.

لاتفاذ الامر الكريم.

اطلاق سراح الدفعة الاولى، والعفو بشمل سحناء







- الدقعة الاولى ١٧٧ غالبيتهم من الشباب.

واللجنة التي تعمل ليلا ونهارا

على دراسة ومراجعة قضايا الذين

ينطبق بحقهم الامر السامي تدرس

كل هذه القضايا من منطلقات دينية

وانسائية في شمولية النظرة في أميحاب هذه القضايا.. فمثلا امس

كان اجتماعها في الحائر واليوم في

العود وغدا في الملز لدراسية

نوعية الحادث والجريمة.

ومجالات الاعفاء تعتمد على

ان ما يعكن تسجيله من خلال ما

الفرح يملأ قلوب السجناء والالسن تبتهل بالشكر الى الله ثم لجلالته مع عقد العزم على التوجة وسلوك الطريق السوي



طول الطريق من سجن الحائر الي الرياض نستنتج منها حسرة الايام التي ضاعت من العمر والسبب محبة، وجدت في سيارته او قبض طيه مع مجموعة من الشباب أل خلوة مكيف، في أحدى التجمعات

- لا تصوروني.. اتركوني اذهب لأهلي.

المشبوعة والتي اوصلت البعض من

الموجودين في عنابر سجن الحائر او الملز بسبب نزوة وطيش ليصلوا الى ماوصلوا اليه من سجن وعقاب رادع وهذا حق السلطة من اجل اشعار الانسان بجزاء العقوية في الاسلام والحق العام الذي ينطبق

على نوعيات جرائمه في سبيل جماية

نوعية الحدث او الحادثة التي ارتشى لنفسه فعلها او عملها، دون ان يضع في حسابه ما سوف يدفعه من عمره ومن شبايه والخسارة المعنوية والملدية الناتجة عن وجوده أو اندفاعه إلى هذه القوائم من

المجتمع منه وتقديم الجزاء على

تم مشاهدته امس في عيون وملامح الخارجين الى الحرية والدين تأبطوا

امتعتهم ليداية مَضْوال جَليد مع العمل ومع المجتمع والأسرة فالعبارات الحرجة المبحوحة التي خرجت من العنابر امس توقظ النائمين من سبات دالكيف، والجريمة فان لكل مخطىء جزاء وقد أستبشر ذوو واقارب السجناء أمس بخروجهم فهل يدركون كيفية المحافظة عليهم من جديد وتقويم كل حالات الاعرجاج. وقال مدير أصلاحية الحائر التقيب عبد العزيز سعود الصالح في تصريح صحاني بمناسبة خروج الدفعة الاولى من الذين شملهم ألعقو السامي:

لاشك أن أيادي قائد الامة

بيضاء وكل يوم لجلالته مواقف

خيرة تعود على هذه البلاد بالخير

ولتفس المواطن والوافد والعفو

- مدير أصلاحية الحائر منذ ثلاث سنوان ونمن نستهيل سجناء في السجن الحديث

بلاشك في هذا الشهر الغضيل له مردود كبير في نفوس النزلاء. وكذلك ذويهم الذين ينتظرون عودة عائلهم او أينهم يقارغ الصير وهذه لأشك مكرمة اتمنى آن يدرك ابعادها من شملته بأن يسك السبيل السوى وإن بيتعد عن مواطن الشبهة وحفظ ألله للبلاد راعى نهضتها وسمو ولي عهده. وقد تابع هذا التوجيه السامى الكريم منمو وزير الداخلية وسمو تائيه ويحرص من سمو امير منطقبة الرياض وسمو نبائبه بالاستعجال بانفاذه حيث باشرت الاجهزة المختصة بالعمل ليل نهار من أجل تتفيذ هذه التوجيهات السامية في وقتها المحدد. والله

الجنسية	الاسم
مصــــرن	١- مصطفى نبل أحد حافظ
32	م حدد حادث سيعفان
, u	ام عادل بهجت حصروس
ע	2- عبد الحسد أحمد سلاسه
ا بد ا	هـ أحمد محمد ــــرو
ســودانی	1- كال الدين بشير حامد الجدي
ш	٧۔ اسماعیل محبود سید أحمـد
, u	٨- كال محمد على العقيلي.
L L	A عادل يشير حامد الجمري
×	مام الطاهر سليمان جنبي
باكستانسى	لاء سعمد يونس محمد صديقسي

مَأْشِيرة خروج وعودة. فمن له أي حقوق لدى المذكوري أعلام مأجعة الادارة الاقليمية بشارع الجامعة بالرياض خعك اسبيع من تاريخه ، والامارة ليست مسئولة عندأى التزامات بعدائهاء المدة المحدورة المعلميعة لليفوت: ٤٧٨٧٨٧٧ /٢٨٤٨٣٠ ٤٧٨٤٢٢٢ - الرياض



- خطوات الى حيّاة جديدة



- الشباب كان يمثل نسبة عالية

لكم الحق في أن تعتبروها رحلة عادية .. ولكم الحق ف أن تبتسموا او تقلبوا الصفحة سريعا.. ولكني اعتبرها أهم رحلة ف حياتي.. واخطر رحلة في حياتي.. ولااعتقد أني نمت في تك الليلة . ليس لاتي كنت في منثيوق شلحنة كبيرة تسبرق ارض غير ممهدة مليئة بالاحجار

والحفر فتهزنى هزا عنيفا.. وايس لان والدني لم تنم مي الاخرى .. وليس لان جدتى تروى لي بعض الحكايات.. وليس لان حنين مجرك السيارة كان يحدث دويا متواصلا في ادنى وراسى .. وليس لان القمر كان ساطعاً والنجوم تلمع... ولكن عدم نومى يعود لاسبيان كثيرة اخرى أهمها انتا في طريقنا لدينة الرياض.. ومدينة البرياض فيهنا والقتازون وشوارعها مرصوفة تتيرها مصابيح الكهرياء.. والقارور شراب غازی اصفر بدا لی ادید الطعم جدا عندما تذوقته لاول مرة في الغربة.. احضره جار لنا من الرياض واعطانا خمس زجاجات كان نصييى واحدة منها شريتها في لذة غامرة ثم طلبت من والدتي ان تعطيتي اخزى فقالت لم بيق الا واحدة لابيك حين يأتي من المسجد .. وتسللت الى الغرفة فوجدتها وأخذتها وهممت ان افتحها ولخذ منها جرعة لكنى تراجعت واعدتها لكاتها، ثم انطلقت سيريعا لاستعجل أبى كي يأتي ويشرب زجاجته .. وكنت وأقفا أمامه وهو يشرب فعرض على الشرب معه فوافقت على اخذ جرعة وأحدة فقط ثم تدمت ورفضت الزيد. اما الشوارع البرصوفة المضاءة بالكهرباء فقد حدثتا

عنها استاذ سوداني الجنسية في مدرسة القرية أبيبه بعز الدين، ولا أعرف ابنه الآن، لكثى اتذكر ابنه رسم لنا الشوارع على السبورة وحلول ان يرسم الصابيح ايضا فاحتار قليلا ثم عدل عن الرسم وقال انها مثل عسبان النخل الغروسة في الأرض.. وأتذكر ايضا ان هذا المدرس كان ضحم الجثة وكان مرحا.. وحين علم أن أحد الطلبة لديه دراجة صغيرة طلب منه أن يعلمه وكويها . وتواعفنا بعد المضر في مكان مرتفع شرق البلاقة وجاء دعز الدين، يلبس جلابية ملونة فوق الجلابية البيضاء.. وركب الدراجة.. ولاتها صغيرة وهو منحم الجنة طويل القدمين فقد كان منظره مضحكا .. ولذلك فقد كنا نغالب الضحك.. وقد عجز احدنا عن المقاومة فانفجر ضاحكاً.. ولأن الكان الذي نحن

فيه مرتقع والارض منحدرة فقد

انطلقت به الدراجة فجأة ثم

سقطت فاصيب برض ف ساقه

وركبته. ولم يستطع القيام في

أول الامر، لكنه تحامل على

نفسه بعد ذلك وذهب الى بيته

وانقطع عن المدرسة اصبوعا.

بكتبها اليوم: يد الله النوزان



ومناك امر آخر يجعلني لا أنام وأنا على ظهر الشاحنة في طريقي لدينة الرياض.. فقد كان خالي قد سبقنا ف الانتقال الى الرياض ويعث لنا كيسا من الخيش فيه بقايا خبز مختلط بعيس التمر، واعتقد انهم كانوا ف الرياض يسمونه دالنقيع، وهو: طعام للغنم والبقر.. وانكّر ان والدتى فرغت محتوى الكيس على سعفرة الخوصء فتحلقنا عليه وكان معينا شاىء فكنا تلتقط الخير وتخلَّصه من عيس التمر ونلكله واذكر انه كان متيينبا لكنه كان هشا واذيذا للغاية، ولا اعرف كيف كان أهلى يتذوقونه. ولكنهم كانوا مثل فقد اكلت منه كثيرا وكذلك هم، واعتقد أنه كان من أمتع الأكلات التي تتاولتها.. ولذلك

> الذي ضايقني قليلا وانا على طهر الشاحنة انّ اخي (محمد) نام وكنت اريده ان يشاركني الفرحة عند الوصول للرياض. وكنت ايضا ساخطا قليلا عليه لعدم اكتراثه بهذه البرجلة الشرة.. ولم اكن أنداك أدرك انه من الطبيعي ان لايعي اهمية الرحلة لمبغر سنه نقد كان عمره لايتجاوز ثلاث سنوات... اما انا فكنت اكبر منه بخمس سنواث تقريبا.. وقد تضابقت اكثر حين استمر نائما ولم يشاركنا اكل والبطيخ، خين توقفنا الراجة في واد واسم فيه رمل وشجر .. فقد كان والبطيخ، باردا- وحلوا ولذيذا.. لكني احسست بسعادة غامرة حين اخذ والدى يعض قطم البطيخ ووضعها في طبق واعطاها والدتي لكي تعطيها اخى حينما

فقبد كنت إترقب الوصول

للرياض لكى احصل على قطع

الخيز اليابسة اللذيذة.

قرية القصب التي رحلنا منها هي مسوطن الملسح والشاحنات تتقل هذا الملم آلى الرياض، ولذلك فانا الآن على ظهر الشاخنة فوق الملح المغطى بشراع ابيض، وكذلك اخي، ووالدتي، وجدتي أما أبي فهو بجوار السائق ف مقدمة

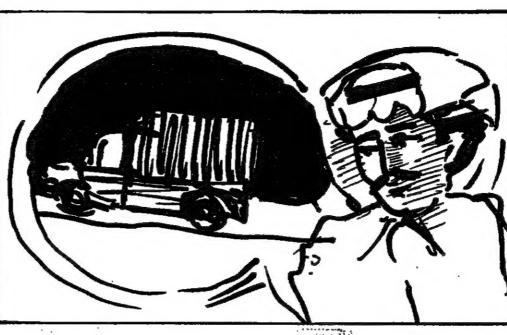
السيارة.. واخي مازال نائما وكنت قد اخذت طبق البطيخ من امي ووضعته بجانب رأس اخي وظألت بجانبه ارقيه وانتظر يقظته .. وكنت متمددا على واللح، على جانبي الايمن اتكيء بمرفقي.. وارفع رأسي قليلا لأتمكن من مشاهدة وجه اخي.. ولما طال الوقت ولم يستياً امسكت يساعده ومززته قليلا فنهرتني والدتي.. ولذلك فقد بدأت أعطس وأكع واحاول ان أتحرك يمينا وشمالا لاحدث

بلدان تجد بل وحتى خارج نجد بيننا ورحيلنا للرياض سيوفر الاستقرار لأبي.

هل كنت اعتقد اننا سنقيم في

ولماذا..؟ ولكني اذكر ان كثيرا من الاسر في القرية كانت تفعل فتح الحجاز ورافق اللك عبدالعزيز ف غزواته وعمل فترة ذلك وأتا الآن اتحدث عن أن الشرطة ويستطيع أن يهد شعوري أنذاك .. ومن المؤكد الجبال ويبتى من احجارها اني بالرغم من هذا كنت فرحا افضم البيوت، ولم أكن أعرف أن بفكرة الأنتقال واعتقد ان ابي كان قد استدان اجرة البيت والدتى كانت كذلك، فقد كان الذي سنسكن فيه، وسيستدين ايضا اجرة الدكان الذي سيبيع والدي كثير الاسفار يتنقل بين ويشترى فيه، وسيستدين كذلك ويجهد نفسه من أجل لقمة قيمة البضاعة التي يحتاجها العيش ولذلك فهو ليس مستقرا

لا ادرى ماذا عملت بعد أن انتهى اخي من اكل البطيخ، هل كنا نتحدث معا.. هل طالت



\_ وحينما امنتيقظ اخي بيعد تلك الحيل الكثيرة غمرني شعوز بالفرح رنبهته الى نصبيه س البطيغ واخذت قطعة فاعطسته اياها.. وظللت اراقبه وهو يأكل وانا في غاية السعادة، وناولته القطعة الثانية ثم الثالثة ثم بدأت احسب القطع المتبقية، وكان يخالط فرحي شعور بالاسف والالم لاقتراب انتهاء القطم فقد كنت احس انه سعيد وهو يأكل وكثت سعيدا جدا لسعادته، ولا اريد ان ينتهي البطيخ فينقطع هذا الشعور

المليء نشوة وحبورا لا اذكر الآن كيف نشأت فكرة انتقالنا الى الرياض...

بيت كبير مسلح من دورين ك هل کنت اظن ان منزلنا سیکون يه صنايير للمياه وحمّام..؟ هل کنت اتمنی ان یکون بیتنا جمیلا وتكون غرفتي انيقة فيها سرير ومصباح كهربائي.. وهل كنت افكر في المدرسة التي سأواصل بها دراستي.. لا أعرف ولا اتذكر.. ولا اظنني كنت افكر في شيء من ذلك، ولا افكر ايضا فيما سيفعله ابي.. الذي كنت اتذكره الآن ان والدي كان في نظري اسطوريا مقتدرا على كل شيء يستطيع ان يحقق لنا ما

کان ۔ کما حدثنی قد اشترك أن

نريد.. ثم انه كان ـ في نظري ـ من كبار رجال الدولة.. فقد

الرحلة .. هل أبختفي القمر وسياد الطَّلام.. هل ادركتني إغفاءة بسيطة.. هل نامت والدتي.. هل هدا صوت مجرك السيارة..؟ كل ما اتذكره ان الفجر طلع وبدأ نور النهار ينتشر ودخلنا الرياض مع بداية الصباح.. وتأسفت جدا لعدم رؤيتي الاتوار التي تضيء الشوارع... وبخلنا شأرعا ضيقا ثم بيتا صغيرا طينيا ضيقا ايضا ارضه ترابية وليس به حمّام ولا كهرباء، وسالت ابى لماذا لانذهب لبيت

افضل وكأن مشغولا بانزال العفش مع سائق السيارة فلم يسمعني، أو أنه سمعنى وأراد

أن يفزغ من انزال العفش نَمي بعد ذلك، لكني على حال \_ نسبت السؤال ايضا.. فقد صحبت ابي الي المغبز المجاور واشترى ابي خيزا وطبقا من الفول، وكانت هده اول مرة ارى فيها القول.. وحين اكلت منه مم الخيز الساخن وجنت انه وجبة رائعة جدا ومازات اعتقد ان تلك الرجبة التي تناولتها ف ذلك الصباح الذ وجبة تناولتها حتى

كانت هذه الرحلة بداية

تحولات كبيرة في حياتي واعتقد أن مناك الآن الآلاف الذين يماثلوني وييادلوني نفس الشعور والاحساس.. فقد كانت هي الدرجة الاولى لهذا السلم الطُّويل الذي كنا نصعده درجةُ درجة وكلما صعدنا درجة بدت لنا مشاهد عجيية جديدة، واعتقد اننا الآن في مكان مرتفع جدا كأننا في اعلى جبال مفيفاء في جنوب الملكة.. فهل كنا سعداء ونحن نعايش هذا التبدل والتحول المستمسر وهنذه المتغيرات العجبية السريعة.. أم اننا مرهقون من كثرة التلفت وتعدد الشاهد وسرعة السير.. قد نكون قد شعربا بالارهاق في لحظات عديدة ولكنتى اعتقد انتا سعداء مع كل جديد ق حياتنا، ومع كل اندهاش وتغيير وحالة جديدة فهذه الامور في اعتقادي من اهم مقومات السعادة.. ولكن القضية في نظري ينبغى الا تكون قضية فترة محدودة.. ينبغي الا تكون قضية جيل واحد.. فعادًا عن تلك الفترة الباقية من حياة كل

منا وماذا عن ابنائنا..؟ ثم مانوع تلك السعادة التي نشعر بها مع كل حالة من حالات الدهشة والتفيير والامور الجديدة والمتع وما أثارها على ابداننا وتقوسنا على المدى الطويل..؟ عل هي من ذلك النوع الذي يطيل ألعمر ويربح النفس.. أم أنها من النوع الذي يرهق الاعصاب ويفتت خلايا

عل نحن نسير الآن على اقدامنا ونتجاوز تلك المشاهد والمراحل وهي ثابتة.. ام أننا جالسون والشاهد والمراحل هي التي تمر امامنا ؟ فهل خمن نقطع المسافات الحقيقية أم أننا تشاهد فيلما سينمائيا قد يتوقف حينما تتعطل آلة العرض او

تنتهى أحداث الفيلم...؟ هل نحن نصعد درجا عاديا بالقفز المتواصل ام اننا نصعد الجبال الشاعقة عبر السلم الكهربائي السريع الذي تدفعه طاقة لاتسيطر عليها بالقدر اثكاني ولانعرف المحطات التي سنمر بها او تلك التي سنتوقف بها او نصل اليها..؟

اترك الاجابة لن يستطيع التحليل اكثر والتأمل اكثر ولكني اعتقد أن كفة الميزان فيها كثير من عناصر الاجابة.

□ سعد الحميدين □ الدوريات ؟!

🐠 نسعد كثيراً عندما تصدر صحيفة . . أو مجلة أو دورية من قبل الوزارات والمؤسسات الحكومية . . لأن معنى ذلك إن النمو في شتى المجالات تبعته تنمية فكرية . . من ضمنها هذه الاصدارات التي تعني بالثقافة

\_ عُلات عديدة تصرف عليها الملايين. . كل ذلك من أجل افادة المواطن. . وإعطاء الصورة الحقيقية التي

توصلت اليها البلاد... - هذا عمل. . واجب . . وجهد مشكور لأنه كيا المرآة التي تعكس ماوصلنا اليه امام الأخرين وامامنا من قبل.. فكان الاجتهاد من قبل أكثر من مصلحة أو مؤسسة حكومية في ابراز نشاطاتها في منشورات تحمل اسمها اضافة إلى المشاركات من قبل القطاعات الأخرى. . وادخال المواضيع العامة التي تهم الجميع. . ابتفاء الافادة التي يطلبها الكل. . وفعلا وصلت الى الجميع من المهتمين جله الشئون وتحتمت ملاحقتها من الكل سواء بالاقتناء . . أو الاطلاع حيث اصبحت جزءا لايتجزأ من كيان الفرد الباحث أبداً عن المعرفة. 🐠 الشيء الذي يؤخذ على هذه الدوريات أو

\_ أما . ما عدا ذلك . . فالأمور متشاجة والمواضيع قد تكون كذلك حتى اسهاء الكاتبين والكاتبات تتكرر في معظم هذه الدوريات والمجلات..

المجلات . . أنَّها لا تكاد تختلف عن بعضها الا في أشياء

بسيطة جداً.. أهمها الاسباء ويعض المواضيع القليلة

ـ من هنا يبقى النفس واحداً. . ولا اختلاف . . مما يتطلب تصحيح المسار بالنسبة لمعظم هذه الاصدارات لكى نصل الى عمق الفائلة. . وذلك في شكل أمر بسيط. بأن يحد من الكم خصوصاً في المجال المتشابه . . ويكون الأصدار الموحد يشمل كافة القطاعات ... هذا سيحتم الاختصار.. ومن ثم التركيز المتأني، طبعاً، من الاختيار...

- ستتوالى المواضيع كل في مجال اختصاصه.. وسيكون هناك زخم من المواضيع التي تتشتت بين الاصدارات المتشاجة . . الصادرة من منبع واحد . . هذا الزخم عندما يتوفر ستكون هناك عملية فرز جيد من قبل المناط بهم العمل حيث يتحقق الهدف. . ويصار الى تقديم الأفضل للقارئ المتعطش الباحث دوماً عن الفائلة والذي تعمل الدولة جاهنة على اعطائه سبل المعرقة أينها كان ٠٠: بغية ايجاد المواطن الصالح...

 لذلك فإن من الأمور التي يجب ان تـرآعي تقليص الأصدارات. . ومحاولة التركيز في عملية غربلة وافية لها من قبل مختصين في مجالات علمة أهمها الفكر. . وثانيها الاقتصاد وثالثها توحيد الجهد لكيلا يكون هناك مايسمي بالتشتت الفكري. . لأن لملمة الجهود في مجال واحد من شأنه اعطاؤه الدفعة القوية. . لتوفير المردود القوى في هذا المجال الذي جعل من أجله...

ـ تأتى عملية الغربلة كمنقذ من هذا الشتات الذي عندما يجتمع يكون اقوى صلابة ومواجهة وموفرا للجهد والمال. . ومن ثم اعطاء الفائلة في مكانها وزمانها . . - مجرد رأي مختصر أرجو ان يرى الاهتمام من قبل المعنيين ان كان يستحق ذلك.

• بيت : لحسين سرحان.

وانْ تَحْسَبُ تَسِيبًا فَإِنَّ لِسَا

وما كَفُرنا على التصريد غِسلينا 

## سم الجهة للعلية: مديرية الشؤون البلدية والقروية

اسم المناقسة وغرضها: تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل رسظتة وارصفة وانارة) مرحلة ثالثة قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية

> أخر موعد لتقليم العروض: ١٠/٨/١٥/٥٨ موعد فتح المظاريف: ١١/١٥/١١/١١هـ التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة بمجال الطرق

## رقم المناقصة (٢) سم الجهة الملتة مديرية الشؤون البلدية والقروية

اسم المناقصة وغرضها: تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا (مطنة وارصفة وانارة) قيمة وثائق المتقسة: ٣٠٠٠ ثلاثة ألاف ريال مكان بيع الوثلاق: الشؤون الملية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال اخر موعد لتقيم العروض: ١٠/٨/١٠/٨هـ موعد فتح المظاريف: ١١/٥/١٠/١١هـ التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة بمجل اعمال الطرق

١) يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولمسلح المناقصة، او قيمة نقبية ٢) يستبعد اي عطَّاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطاوبة بوثائق المتقصة.

## ونرارة الدفاع والطيران إعلان عنمنافسة عامة

تعلن تشركة بكتل العربية المحدودة - استشاري وزارة الدفاع والطيان/مشاري علطارات الدولية والمدرالإنشائ لشروع مطار للك فهد الدولي - عن دعوتها للشركات السعودية والمتركات المضامنية السعودية المتخصصة، والتي لديها الخبرة المكافية للدخول فنى منافسات الاعمال المتالية:

1	".						
	ملاحظات	موعـــد فــّح المظاريف	آخــرموعـــد لتقديم العهوض	موعدييع وتائق المنافسة	قيعة وثائق المنافسة	اسم العنافسة	رقمالمنافسة
	تعطى الأفضلية للشركات المحلية المسعودية التي تخذيف هذه المواد واخل المملكة ·	۱۱ ذو القعدة ه۱۱۹ ۲۸ بیولمپیو ۱۹۸۵ ۲ ۱۳ الحادیة عشرة صیامًا	۱۱ ذوالمتعدة ۱۲۰۵ ۸۲ يوليو ۱۹۸۵ ۲ الساعة العاشرة صباحًا	۱۳ رمضان ۱۶۰۹ ۱ یونیو ۱۹۸۵	(۱۹۰۰۰) رىيال	التوربيدالسنوي لمخرون المستودع من مواد الأنابيب	ني بي - ٧٧٦
	تعطى الأفضلية للشركات الحلية السعودية التجي يخزين هذه المواد واخل المملكة ·	۱۱ ذوالمقعدة ۱۶۰۵ ۱۹ ۲۸ دیولدیو ۱۹۸۵ ۲ الساعة الثانیة عشرة إلاربعا ظرطًا ·	۱۱ ذوالقعدة ١٤٠٥م ۲۸ يوليو ١٩٨٥ ٢ الساعزالعاشة صياحًا	۱۳ رمضان۱۶۰۵م ۱ یونیو۱۹۸۵	(۹۰۰۰۰) ریال	التوريدالسنوي لمخزون المستودع من المواد الكهربائيّة	ئي يو - ۱۷۲
	تعطى الأفضلية للشركات المحلية السعوديث التي تخريف هذه المواد داخك المملكة ·	۱۱ ذوالمقعدة ۱۵۰۵ ه ۸۲ نیولیو ۱۹۸۵ الساعة الثانیة عشرة والنصف ظهرًا-	۱۱ ذوالقعدة ۱۱۵۵ ۲۸ يوليو ۱۹۸۵ الساعة العاشرة صباحًا	۱۳ رمضانه ۱۶۰م ۱ یونیو ۱۹۸۵م	(۵٫۰۰۰) ریال	التوريد السنوي لخزون المستودع من المواد المتوعة والإمدادات	نِيْ فِي-١٧٣

ية الحصول على وثانق المنافسية من مقربادارة المشروع الكائن غرب تفاطع لمرين أس تنويرة مع لمرين أبوجدرية بالمنطقة الشرقية ، وذلك لغاء تفديم شيك مصرة من أحدالبنوك المحلية صادر لأمر بنزكة بكثل لعربية المدودة استشاري مشروع مطار الملك فه الدولي ولصالح المنافسية المعنية . وكذلك لقاء تقديم خطاب تفويض من إثركة المشترية للوثانق . ويستبعدا ي عرمن لايصل في الموعد المحدد أولا يكون مصحوبًا بالمستندات النظامية المطاوية بموجب وثا نوس المنافسية المعدّة وفقًا لنظا) تأمين المشتريات ولائحته التنفيذييت.

الموعد النقريبي للبت في العروض هوخلاك ثلاثة (٣) أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

## الحلقة الاولى

الحلقة الثامنة

اعداد د. عثمان عبداله الطويل

خلال الطقات الثلاث الماضية حاولت التركيز على موضوع

هام ليس على الصحة النفسية فقط بل وعلى الناحية الجسمية

والأجتماعية والاقتصادية الاوهو موضوع المغدرات ودورها

الكبير في تعطيم العقل الانساني والعضارة الانسانية..اذن

فالسئولية الوطنية تحتم على الجميع سواء من المتخصصين ام

من المتحمسين من المواطنين المساهمة الفعالة في توعية المواطنين

بخطورة المخدرات ومساعدة المدمنين على بناء الارادة القوية

الكفيلة بانتشالهم من محنتهم هذه، وتوجيه الآباء والمدرسين

لافضل الطرق التربوية التي تساهم بشكل فعال في برامج

واذا كتا قد تعرضنا في الطقات الماضية الى تعريف

المخدرات واقسامها الرئيسية وكيفية تطور الادمان عليها ففي

هذه الحلقة سنحاول القاء الضوء على بعض الانواع الرئيسية

لتبيان اضرارها على صحة الاتسان النفسية والجسدية..

الافيون: يستخرج من نبات الخشخاش وهو موسمي في فصل

الشتاء ويثمر في الربيع وتنتشر زراعته في كثير من بلدان العالم

كايران وافغانستان وتركيا ويوغوسلافيا وبلغاريا واليونان،

يتراوح ارتفاع شجرته من متر الى اربعة امتار وتستخرج المادة

الفعالة أو المخدرة من الازهار، حيث تسيل عصارةً لزجة بيضاء

الشكل، لا تلبث ان تتحول الى اللون البني ثم تجمع بعد ذلك على

عندما يؤخذ الافيون بالفم فان الامعاء تمتصه بسرعة

ويتأكسد في الكبد وينتبه الجهاز العصبي مما يؤدي الى ضيق

حدقة العين وبطه النبض وزيادة اللعآب والعرق وافرازات

الشعب الهوائية مع التجشؤ والتقيق، واحيانا يتمركز في مراكز

التنفس في المخ بدرجة تهدد حياة الغرد وتظهر على المدمن

٤ ـ اعراض الامراض العقلية كالإعراض الرضية التي غلاحظها

تدهور اخلاقي وانحلال اجتماعي، الغش، السرقة، الكتب.

ونلك مما يجعله هدفا للمجرمين الذين يستخدمونه للوصول

الى اهدافهم الخاصة شد المجتمع عن طريق تزريده بما يحتاج

من المخدر الذي هو هدفه الوحيد في الحياة والمحرك الاساسي

أسلوكه وفي حالة قشل المدمن في الحصول على الاقبون يلجأ الى

الهيروين: اكتشف العالم الالماني هيرتش دريسر (الذي

اكتشف الاسبرين) ١٨٧٥م وهو احد مشتقات الافيين، يمتاز

المدمن عنى الهيروين باضطراب في الشخصية مع سلوك عدواني

ضد المجتمع وتدمور وفشل مستمر في حياته كثيرا ما يسيلُ

متعاطي الهيروين الى تناول مخدرات اخرى الى جانبه كالحشيش

والكوكايين والانفيتامينات عند التعاطي يشعر الغرد بالانفصال

عن العالم الواقعي مع قلة في التركيز ورفض للطعام وحكة في العينين والانف ورغبة في حك الاطراف مع حساسية مفرطة

للاصوات وعندما بيدا اثر المندر في الزوال بيدا الدمن في

الاحساس بالتوتر والمسبية والعرق والتثاؤب مع افرازات

المعينين والانف وعادة ما يعاني المدمن من التهابات الكبد

والتسمم والامراض التناسلية ويكون عرضة للجلطة الوريدية،

المخدرات الاخرى الاكثر توفرا كالمهدئات والخمور..

١ - ضعف البنية ورهن الجسم مع فقد الشهية.

٢ ـ ضبق حدقة العين واضطرابات الاطراف

حبة كرات الاقبون الخام..

٣ \_ الضعف الجنسي..

السلوك الاجرامي..

والفييوية والوفاة...

على المسابين بانقصام الشخصية..

الوقاية من الوقوع فريسة المخدرات ومروجيها..



الامير سلطان بن سلمان بلياس رجال الفضاء

بمشيئة الله سوف ينطلق مكوك القضاء الامريكي مديسكفريء على الرطة رقم ١٠جي يوم ٢٩ رمضان الموافق ١٧ يونيه عاملا اول رائد فضاء مسلم هو معلمت السمواللكي الامير سلطأن بن سلمان بن عبدالعزيز.

وقد اختج سموه لهذه المهمة من قبل للنظمة العربية للاتممالات الفضائية معريساته وذلك لمرافقة القمر الصناعي العربي الثاني الذي سيحمله المكوك طيسكفريء الى مداره خلال هذه الرحلة.

## طاقم الرحلة

١- اختصاص الشحنات:الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز نجل آمير منطقة

بيلغ من العمر ٢٨ سنة ولد وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في الرياض ـ حاصل على شهادة البكالوريوس في الاعلام من جامعة بينفر منذ عشر سنوات بدأ التعلم في الطيران على اربعة انواع من الطائرات النفاتة \_ لديه اكثر من الف ساعة من الطيران ـ حاصل على رخصة طيران من الولايات المتحدة الامريكية تسمح له بقيادة الطائرات وهي الخطوط الجوية العربية السعودية، ويعتبر سموه اصغر رائد فضاء. ومهمته:

١- نشر القصر الصناعي العبربي (عربسات/٢) في اليوم الثاني من الرحلة ٢\_ تجربة الاستشعار عن بعد ٢- التقاط صور فضائية للمملكة 1\_ رصد هلال شوال

٥ للشاركة ف التجربة الفرنسية ٦- القيام بتجربة فصل السوائل في انعدام ٢ ـ عبد المحسن حمد البسام

(الربيف)الاحتياطي للرائد العربي رائد في سنَّلاح الطيران الملَّكي السعودي. ــ يبلغ من العمر ٢٧ سنة \_ مدرب طيران في القوات الجوية الملكية السعودية \_حاصل على شهادة البكالوزيوس في علوم الطيران من كلية الملك فيصل الجوية في الرياض \_ التحق بعدة دورات تخصصية في كلية مدربى الطيران وكلية تدريب الدربين بقاعدة راند ولف الجوية بتكساس وكلية مدريي الاسلحة والتكتيك في قاعدة وليامز الجوية في اريزونا. \_ سجل كمدرب على المقاتلات النفائة مايزيد على ٢٦٠٠ ساعة طيران \_ تلقى عدة ميداليات للتفوق في

تلقى نفس التدريبات التئ قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك كاحتياطي في حالة تعذر قيام سموه بهذه المهمة ٣ \_ قائد الرحلة دانيال براند ستاين ٠ رائد بحري عمره ٤٢ سنة ـ ٢٠٠٠ ساعة طيران على ٢٤ نوعاً مختلفاً من الطائرات \_ ١٩٢ مهمة حربية في فيتنام - ٤٠٠ هيوط

على سطح حاملة الطائرات \_ يعمل مع (ناسا) منذ عام ١٩٧٧م ـ قاد رحلة الكوك الثامنة علم ١٩٨٢م

٤ \_ قائد (طيار)المكوك جون كرايتون: كيماندر بحري - عمره ٤٢ عاما - طيار على

and the second s

حاملة الطائرات ٤٠٠٠ ساعة طيران ــ ١٧٢ ميمة قتالية \_ ٥٠٠ عملية مبرط على سطح حامُلات الطائرات \_ يعمل مع (ناسا) ه \_ اختصاص الرحلة فابيان :

عقيد في سلاح الطيران \_ عمره ٤٦ عاما \_ مكتوراه في هندسة الفضاء والطيران ـ ٤٠٠٠ ساعة طيران \_ اختع لرحلة المختبر الفضائي العلمي المقبلة المقررة في العام المقبل \_ متدرب على السباحة

٦ ـ اختصاص الرحلة ستيفن نايجل: مقدم في سلاح آلطيران ـ عمره ٤٤ سنة ــ شهادة المجستج في الهندسة الميكانيكية ــ عمل كمدرب في السلاح الجوي اللاوسي ـ طيار اختبار في السلاح الجوي \_ هوايته قيادة الطائرات الخفيفة والشراعية ـ طارد المكوك الغضائي الأول بطائرة نفاتة \_ سيقود مختبر الفضاء في رحلته المقبلة في اكتوبر من العام الحالي \_ ٤٩٠٠ ساعة طيران \_ متدرب على السباحة الغضائية ٧ \_ اختصاصية الرحلة شانون لوسيد ~ عملت مع (ناسا) وكالة الفضاء الامريكية

منذ علم ۱۹۷۸م \_ عمرها ٤٢ عاما \_

٨ \_ اختصاص الشحثات باتراء بودري عقيد في سلاح الجو الفرنسي \_ عمره ٢٩ سنة \_ واد في الكاميرون \_ يحمل شهادة الملجستين في هندسة الطيران \_ يتكلم الروسية بطلاقة \_ طيار قتال واختبار \_ يحمل شهادة طيران لنقل الركاب ـ يهوى

والغطس تحت الماء . ٠٠٠ ساعة طيران على ١٠٠ نوع مختلف من الطائرات \_ موقف بارز في وكالة الغضاء الغرنسية \_ قائد محتمل لمركبة الفضاء الفرنسية القبلة

رياضة الماراثون وسباق السيارات

مواودة في شنغهاي \_ استاذة في علم

الكيمياء \_ لها ابن وبنتان \_ طيارة خاصة

## المهام التي ستقوم بها ديسكفري أثناء رحلتها

١ - ستطلق ديسكفري ثلاثة اقمار للاتصالات مع قمر تجريبي رابع، فضلا عن قيام بيعض الاختيارات داخل الركية. وسيجرى في اليوم الأول من الرحلة اطلاق

## صطلاحات فضائية

١- السفر عبر الفضاء: يقصد به الانتقال في الفضاء على ارتفاع شاهق، يزيد كثيرا على مايمكن ان تصل اليه الطائرات العادية ٢- طب الفضاء: فرع من الطب يهتم بدراسة ردود فعل الجسم البشرى، ومدى احتماله اثناء السفر عير الغضاء ٣- مركبة فضائية: (بصفة عامة) يقصد بها الصاروخ المحم للانتقال في اجواء الفضاء بين الكواكب إلى المضاء: ملابس خاصة لرجال الفضاء تمكنهم من تحمل التغيرات في الضغطء ودرجات الحرارة ونقص الاوكسجين والاشعاعات اثناء السفر عير

٥ ـ صاروخ: مركبة مدفوعة بالوقود، ومخصصة السفر على ارتفاع من سطح

٦- صاروخ متعدد الراحل: هو الصاروخ المخصص للإنطلاق الى الارتفاعات العالية، ويتكون من عدة اجزاء متصلة الواحدة بالاخرى وتسمى بالمراحل، وهي تنفصل عن الصاروخ بالتتابع، وتسقط اثناء الطيران. ٧- قمر صناعي: صاروخ أو أي مركبة فضائية اخرى يطلقها الانسان بحيث تظل دائرة في الغضاء حول الارض لمدة طويلة ٨ـ قاعدة الاطلاق: القاعدة التي ينطلق منها الصاروخ ٩- سرعة التحرر: ادنى سرعة تسمح للصاروخ بالتحرر من جلابية الارض وتبلغ حوالي (١١.كم/ ثانية او مايعادل ٤٠٠٠كم/ ساعة ١٠- تزايد السرعة: الزيادة في سرعة الصاروخ محسوبة بالثواني

١١- المدار: الطريق الدائري المقفل أو البيضاوي الشكل (قطع ناقص) الذي يسلكه الصاروخ او القمر الصناعي في الفضاء ١٢ ـ السرعة الدّارية: السرعة اللازمة للصاروخ، لكي يستقر في مدار حول الارض، ويبلغ مقدارها حوالي المكم / ثانية ١٣- السرعة الدائرية: السرعة التي يجب ان يتخذها الصاروخ او القمر

الصناعي، ليدور حول الارض ١٤ - الانطلاق بالدفع: انطلاق الصاروخ بواسطة قوة دفع مراوحة ١٥ ـ الانطلاق من حالة السكون: انطلاق الصاروخ، سواء بقوة رد الفعل او بقوة جنب كوكب آخر.

١٦ ـ رد القعل: ينطلق الصاروخ في الغضاء تتيجة رد القعل او بعبارة اخرى نتيجة التراجع الناتج عن شدة انبثاق الفازات والغازات عند خروجها بقوة من مأسورة الانبثاق تسبب بفعا في الاتجاء المضاد، والهواء هنا لادخل له ق احداث هذا الدفع، ويستمر الصاروخ في انطلاقه، حتى ولو كان الانبثاق يجرى في الفراغ غير أنه في هذه المالة الاخيرة يجب أن يحمل الصاروخ الاوكسجين اللازم لاحتراق الوقود.

قمر موريلوس، الكسيكي. ٢\_ مبيطلق القبر العربي الثاني في اليوم التَّاني من الرحلة، وهو بزنة ٢٨٠٠ رطل،

٢\_ في اليوم الثالث سيتم اطلاق قمر تيليستار الامريكي للاتصالات المطبة

مسبارتان ١٠١، قبل استعادته في اليوم

ـ مراقبة الارض لدى مرور ديسكتري

طراز (هازل بلاد \_ ٥٠٠) لالتقاط صور التضاريس الجيولوجية للجزء الجنويي الغربي من الملكة

٥- مراقبة هلال شوال قبل بدء عيد الفطر المبارك المقدر ظهوره ليلة ١٧ \_ ١٩ يونيو (حزيران) حيث سيستغل الامير وضوح الرؤيا من على مثن سفينة الغضاء كي

يحدد ظهور القمر الجديد. ٦- اجراء تجربة فصل السوائل لايجاد

الة تصوير من طراز (نيكون) وسيتم التقاط نحو ٢٠ صورة على مدى ٤٥ دقيقة

جامعة الظهران البترول والمعادن، والى

من الرحلة سيقوم رائد الفضاء العربي

مجموعة من الكاميرات العادية للصور الثابئة التي تشغل عن بعد لدراسة

المرسيقوم الرائد القرنسي بتثبيت اجهزة

لدراسة التغييرات في نظام الارعية الدموية

وسيطلقه الامير سلطان الى موقعه المصد غوق البحر الابيض المتوسط لتوضير الاتمىالات التلفزيونية والتثقيفية الى ٢٢ دولة عربية. ومنيشم لدة سبع سنوات

في اليوم الرابع ستطلق ديسكفري

السادس، وذلك لاجراء بعض الاختبارات العلمية والفكلية.

ً ٤- سيجري القيام بـ١٦ اختبارا علميا اربعة منها مخصصة للامع سلطان. هيث سيشترك في وأحدة منها مع العقيد بودري الرائد القرنسي وهي:

سيستخدم لهذا الفرض الة تصوير من

طريقة جديدة لاستخراج النفط بمساعدة

على مرحلتين. كما سيتم تسليم الفيلم الي

(ناسا) للتحليل بواسطة الكمبيوتر. ٧- تجربة الغازات المؤينة: في اليوم الأول

بتشغيل ست كاميرات فيديو. فصلا عن

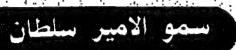
التقاعلات الغازية

مراقبة على جسم الامع سلطان قيل الرحلة، وفي بدايتها وفي منتصفها، وفي اليوم الاخير منها(مدة ثلاث ساعات مجتمعة)

والقلب والجهاز العصبي.







اشراف/ عبدالعزيز سلطان الشمري

## المجال العلمي

## العربي الاول

•• المحلة الثقافية ••

القمر العربي هو قمر ذو هجم متوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد لاقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال) مع شركائها لتلبية الاحتياجات على الصعيدين الاقليمي والوطني وينسجم هذا

القمر الصناعي مع وسائل الاطلاق الاكثر توفرا في الوقت الحاضر (مثل: أيريآن ـ سيلدا او مكوك الفضاء / بام دي).. ويمثل القمر العربي نعوذجا متطورا من الاقمار الصناعية التي ترتكز على التقنيات الحديثة التالية: ا ـ ثلاث محاور للتوازن عند الانتقال وكذلك عند وجوده في

مداره الثابت حول الارض.. ٢ حفع موحد ثنائي .. السوائل.. ٣ \_ أستقطاب ثبائي للإشارات وذلك لاعادة استعمال

ويؤمن التوازن الثلاثي المحاور افضل الشروط المكنة الحمولة الصافية فيما يتعلق بالكتلة والقدرة وضبط التصويب والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات..

ويعتمد تصميمه الاساسى على مفهوم البنية الجزئية الذي يسهل عمليات التجمع والمدمج كالتالي ١ - بنية جزئية للحمولة الصافية على شكل حرف (يو) (في الانجليزية) للاقنية القمرية.. ٢ - بنية جزئية مساعدة لنظام الدفع وغيرها من الانظمة الفرعية للخدمات وحفظ القمر في مداره..

٢ ـ مصفوقة اللاقطات الشمسية الموجهة نحو الشمس التي تتألف من جناحين ولكل جناح (٤) الواح. والبنية الاولية مكونة من اسطوانة مركزية من سبيكة خفيفة من الياف الكايون / ابوكسي.. على شكل خلايا النحل توزع الاحمال وتؤدي خرانات الوقود.. اما تجهيزات الحمولة الصافية والانظمة الفرعية للخدمات فقد وضعت على الواح مصنوعة من صبيكة خفيفة على شكل خلايا النحل ومزودة بغلاف مصنوع اما من سبيكة خفيفة او من الياف اكسيد الكاربون...

وصف نظام القمر الصناعي العربي: يتكون هذا النظام من قمرين صناعيين في المدار المتزامن جغرافيا وعدد من محطات الاتصال الارضية في الدول العربية تقوم بللراقبة والمتابعة والتحكم وقد صمم النظام ليلبى متطلبات حركة الخدمة المتوقفة لغلية ١٩٩٠م كما سيكون مكملا لشبكة الاتصالات الارضية اضافة الىنظلم الشبكة العالمة للاتصالات الفضائية (انتكسات) وذلك لاعطاه بدائل عبيدة ومرنة للحدمات انعالية والحلية..

تُؤمن شبكة التحكم خدمات القياس من بعد والتي تتبع التحكم خلال عمليات الهذق (اشتعال الاقعار الصناعية). وتتكون شبكة التحكم من:

١ - محطة تحكم ومراقبة وسيطرة رئيسية ومركز للسيطرة والتحكم بالرياض بالملكة العربية السعودية... ٢ - معطة تحكم ومساندة في تونس.



احتلت الشكلات التفسية .. الذاتية، التي يعاني منها العاملون وغيرهم، في الوقت الحاضر، حيرًا كبيرًا من اهتمامات الاختصاصيين في علوم الاجتماع والنفس الأجتماعي والنفس البحت، والنفس الطبي، والاعلام النفسي وغيرها من الطوم التي لها علاقة بطبيعة وسلوك الانسان. والسبب في ذلك هو النقدم السريع في كافة مظاهر حياة الانسان وعدم استطاعة

فالانسان العامل، مهما كانت مهنته \_ عامل صناعی او زراعی او خدمات او موظف فی ادارة او مؤسسة تعليمية أو أعلامية، ومهما كان مركزه الاجتماعي والعلمي، منواء كان ذلك في القطاع العام او الخاص، يعاني من حالة نفسية. وهذه الحالة، بالرغم من اختلافها من شخص لاخر ومن مجتمع لأخر ومن دولة الخرى، تلتقي في طريق واحد يؤدي الى الشعور بعدم الاستقرار النفسي، بحيث قد يتحول،

وحين مقارنة الاخطار التي كانت تهدد الاتسان البدائي بالاخطار التي تهدد انسان القرن الحالي، تالحظ الفرق شاسعاء فالخطر، في الوقت الجاضر، لايهدد جسم الغرد فقط، كما كان يحدث في ايام الانسان البدائي، بل اخذ يهدد انسانيته واحترامه كانسان، ومركزة وقيمته الاجتماعية وعقيدته وسمعته واختصاصه ومهنته وعلاقاته الغ، أن الخطر في الوقت الحاضر، يمس عناصر التكامل النفسي

كما يؤدي هذا الوضع الى خلق سوء تقاهم مستمر ال متقطع حسب الاحوال، وابعاد سبل الاتصال المنطقية والعقلية واساءة العلاقات الانسانية

ان كل فرد، في الوقت الحاضر، معرض الي خطر نفسي يسببه توتر عصبي \_ فيزيولوجي (اي يتعلق يعلم وظائف اعضاء الجسم) لايزول اذا لم تتح الفرصة للقضاء على سبيه.

نشاط الحيوط السمبتاوية وشبه السمبتاوية (وهي خطوط دقيقة من الانسجة، بعضها ودي ويعضها عدائي)، المتصلة باسفل مخ الاتسان (المحيخ او المغ ظاهرة الانفعال التي تؤثر على سلوك الفرد خلال

وأذا ماحاول أي شخص أحصاء عدد وأنواع الانفعالات التي يتعرض لها الانسان يوميا خارج منزله، والتي تؤدي الى الاضطراب في سلوكه الطبيعي او العادي، لاصابته الدهشة، بل ربما الياس! وقد يصاب بالدهشة ايضا حتى في حالة بقائه في للنزل طوال يوم كامل، دون اتصال بالعالم الخارجي



the second secon

الفرد مواكبته واللحاق يه.

بنارور الزمن، إلى خطر نفسي.

واذا ماصادف أن حصل خطر نفسي للانسان البدائي، بسبب تواد الشعور النفسي من آجل البقاء على الحياة، فهو يختلف ايضا عن الخطر النفسي الذي يهدد انسان الوقت الحاضر. ان درء (اي ألقضاء على) الخطر النفسي في ايام الانسان البدائي كان سهلًا. وذلك باستعمال طريق القوة الجسمية أوطريق القتال، ولكن اللجوء الى اي من هذين الطريقين في الوقت الحاضر، لم يعد مقبولا أن منكنا، لامن قبل الشخص نفسه، ولا من قبل المجتمع الذي لم يستطع أن يكون له متنفسا لكافة الانفعالات النفسية المتولدة من الاخطار. ويؤدى هذا الوضع، بطبيعة الحال، الى ناء الانفعالات النفسية وتراكمها ويالتالي الى التاتير على سلوك الفرد في حياته اليومية والعامة، لامع زملائه في العمل فحسب بل مع افراد عائلته واقربائه واصدقائه، وحتى في تصرفاته مع اناس لخرين اثناء الاتصال بهم في علاقات عابرة، كمراجعة ادارة، شراء حاجة من بقال، اجابة عن استفسار احد المارين في الشارع، فقدان او ضعف ادب المجاملة في السياقة مع سائقين أخرين وغير ذلك.

وحينما نعلم ان التغييرات الفيزيولوجية تحدث بشكل طبيعي من تأثير الانفعالات، بسبب زيادة الصغير) نتيجة انفعالات معينة، يمكن التوصل الى فهم





(لازيارات ولا هواتف) حيث بلاحظ الفرق في تصرفاته وسلوكه، مع افراد عائلته، اثناء فترات اليوم، بل اثناء الساعات، في بعض الاحيان. والسبب في هذه الحالة هو عدم استطاعة الانسان ان يتخلص من «افلام» معترك حياة اليوم السابق أو الأيام السابقة، ومن التفكير بحياة الايام المقبلة، اذا لم يكن بالمستقبل وضمانه ككل!

أن تأثير الانفعالات اليومية أو الدورية، لاتخص العاملين فقط وانما تسرى على كافة الافراد في البلد الذين يؤثر سلوكهم الأنفعالي على العاملين وعلى

بعضهم البعض. وتحصل تك الانفعالات عادة بسبب اضطرابات فيزيولوجية (أي المتعلقة بوظائف أعضاء الجسم) كما ذكرنا تقع في بعض الاعضاء الحسية لدى الانسان، كحواس الانسان، والقلب والمعدة.

ويما ان التقدم العلمي شمل مجالات عديدة في الحياة، فالانسان نفسه كأن من ضمن تك المجالات. فامتد العلم الى دراسة حقيقة الانسان لغرض الوقوف على وضع العاملين لمعرفة مايعانونه من المشاكل النفسية . الذاتية، التي تؤثر عليهم وعلى

المجتمع وعلى الانتاج. وقبل التطرق الى بحث تلك المشاكل، من المناسب معرفة ماتوصل اليه العلم بشآن كيفية حصول اضطرابات اعضاء الجسم (الفيزيولوجية).

فمن جملة ماجلب انتباه الاختصاصيين هو دراسة مخ الانسان حيث يتكور من جزئين: جزء سفلي ويسمى بالصغير، وجزء علوي ويدعى بالكبير، حسب

والغرض من هذه الدراسة هو معرفة اسباب سلوك الانسان، اي اسباب تصرفاتنا الحالية. ان هذه المعرفة تساعد على معالجة تلك الاسباب بل أنها بحد دُأْتُها، تعتبر علاجا، بالنسبة لبعض الاشخاص.

صفات المع المنفر: ويسمى كذلك بالمخيخ أو المخ غير العاقل أو غير الحكيم او «الشيطان» كتعابير عامة.

من المكن الوقوف على معلومات مهمة عند تشريح المخ الصغير وذلك بقطعه طوليا (لاحظ الرسم) حيث

١\_ وجود اعصاب حسية، اي تتحسس الشيء داخلة الى المخ الصغير، يرمز اليها بالحرف (أ). هذه الاعصاب التي تحمل رسائل من الاعضاء الحسية اى طلبات من القلب او المعدة او احدى الحواس، تتصل بمحطة مركزية، يرمز اليها بالحرف (ب)، تتخذ فيها (القرارات) التي تعتبر استجابة لتلك الرسائل. ٢ ـ وجود اعصاب حركية، اي تقوم بحركة خارجة من المخ الصغير يرمز اليها بالحرف (ج). هذه الاعصاب، التي تتصل بالمحطة المركزية (ب) كذلك، تحمل القرارات المتخذة لغرض تنفيذها من قبل

اعضاء الحسم المناسعة. ٣\_ ان القرارات المتخذة داخل المغ الصغير تتصف عادة بالاستعجال، أي ينقصها التريث والصبر وبُعد النظر، ومايتبع ذلك من نتائج غير مناصبة، في اغلب الاحوال، وهي نتيجة للاتصال السريع بين الاعصاب الحسية، الداخلة الى المخ الصغير والاعصاب الحركية الخارجة منه، دون مرورها في المخ الكبير \_ موضوع البحث المقبل \_ وذلك بسبب انفعال او توتر سريع، لاضطراب عضوي

يحتاج الى استجابة سريعة. أنَّ الامثلة كثيرة في حياتنا اليومية منها: قضاء الطفل حديث الولادة، حاجته عند امتلاء قولونه أو مثانته دون اعتبار المكان والشخص والاثاث، حالة شخص يقذف أخر، اثناء السياقة لخطأ عفوى. موظف يتوقف فجأة عن انهاء معاملة شخص مراجع، لشعوره بعدم احترام الاخير له. استاذ جامعي يزجر احد طلابه لاعتراضه على رأي استاذه لغرض المناقشة العلمية، معتقدا عدم جواز النقد في هذه الحالة. مدير علاقات عامة في مشروع أو مؤسسة، يمزق اقتراحا بيجه احد مرؤوسيه، معتبرا ذلك أهانة لمركزه واختصاصه، وخاصة اذا كان من المخضرمين. هذه الحالات وماشابهها، تحدث عادة في ظروف غير طبيعية بحيث تشل في لحظة حصولها، عمل مخ الانسان الكبير، بسبب توثر عصبي عابر، بحيث

يؤدى الى عمل غير ارادى، اى لايريده الشخص نفسه ولايرغب في وقوعه. والدليل على ذلك حصول التراجع، في بعض الاحيان، عن الموقف السابق، ومحاسبة الانسان لنفسه. وفي بعض الاحيان تقديم الاعتذار للجهة المقابلة. كما أن هذه التصرفات قد تؤدي الى توعية الانسان في عدم تكرارها، باعتبار أن الامرليس طبيعيا بل هو شاذ عن سلوك الانسان الطبيعي في مجتمع الوقت الحاضر،

ثم آن الانسان يكتسب الاشياء الجيدة، عادة بقعل مدرسة، الحياة، على طول مراحل حياته، لان العلاقة بين المخ الصغير والمخ الكبير علاقة نمو وتطور نحو الاحسن وفي مصلحة الجميع. والموضوع اللقبل \_ صفات ألمخ الكبيره

(١) رجل الادارة. لند ستيكل. دار النهضة العربية، القاهرة

## ألاف المؤسسات الاقتصادعة والصناعية والتجارية، وحتى الثقافية التي بدأت تغير رجه مسيرتنا الثنموية بفعل تعدادها المتزايد سنة عن اخرى، وتتكشف مع الأيام حقيقة التباين بين الحاجة لي ادارة هذه الفعاليات، وبين ماهو معروض

من خريجي الجامعات والدورات المطية.

اكثر من ثلاثمانة الف مؤسسة اهلية تعمل

ن كافة القطاعات الانتاجية. اليست بحاجة

الى ما لا يقل عن نصف هذا الرقم لادارتها

عندما نستعرض واقع الهرم الجامع

لمعرفة وتحديد مصادر العلوم الاكاديمية

التي تقرز سنويا الاف الخريجين في العلوم

المختلفة. نجد أن من بين الحقائق المنعلة

نسبة لا تزيد عن ٥٪ فقط من هؤلاء

الفريجين هم من حملة التخصصات

المنتاعية والأدارة المنتاعية التي نحن

يصددها. فالجامعات السبع التي تضم

نحو مائة ألف طالب وأكثر من سبعين كلية

لا بوجد من بينها سرى ثلاث كليات فقط

لتوفع هذه التخصصات بينما تصل نسبة

مجالات اكآديمية متوسطة على غرار

الكليات المترسطة وان كنت لا أرى، أو

أحبد هذا الصنف من التعليم لان ذلك

ليس الاحلا وقتيا ربما له مليبرره في الوقت الحاضر من اسباب: آ

وينظرة سريعة على تعداد خريجي

الإدارة الصناعية التى نحن بصدد

الحديث عنها كمجال مهنى، ووظيفي

لاتتجاوز الألف طالب. وهو رقم غير عملي

ادارة علمية ومهنية متخصصة.؟

طللا كانت هناك مؤشرات علمية وعملية تؤكد غياب العنصر الوطنى في ادارة المؤسسات الاقتصادية والصناعية التي قامت خلال السنوات الماضية كمشاريع (سليك)، والصناعات المطية الأخرى التي اوفدت الآلاف من منسوبيها الى الخارج لتلقى دورات تدريبية في مجال الادارة المناعية وتحوير التخصص الجامعي الذي لم يمكن حامله من تسلم العمل دون المرور عبر انبوب والتدريب، وهذا ما دفع بالقطاع الخاص الىفتح الأبواب لاستقدام (البديل الأجنبي) والعنصر غير المتخصص من الوطنيين الى العمل الأقل، أو البحث عن جو أو مناخ وظيفي مقارب لتخصص،

ناصر القرعاوي

79. Miliblatof. 6206

ومستوى لدارته. كذلك من أسباب غياب أو عدم توفر الكليات الصناعية، وعلومها الادارية الختلفة التوسع الحاصل في برامج التدريب المختلفة داخل الدولة، وخارجها. وهو البرنامج الذي انفق عليه الكثير من المبالغ لاعداد الكوادر الوطنية اللازمة والعمالة التخصيصة. وهو أمر لم يكن يحدث لو لا غياب البرامج التعليمية

المتخصصة في مثل هذا المجال. ولعله من المناسب والحديث هنا عن غياب العنصر المتخصص في الادارة المناعية لن نتحث ونشع مراحة الى أهمية توفير الكوادر الوطنية من انصاف التخصصين كالساعدين مثلا وهم الطبقة المتوسطة من المهنيين هؤلاء الفئة. هم أيضًا من ينقص البلاد توفرهم. لغياب أو عدم توفر البرامج الإعدادية لهم وهم من فثات الكليات المتوسطة. أو ماني حكمها. فلماذا لا نوجدهم طالما كانت حاجتنا اليهم

بدا لكثر اهمية بعد صدور مواققة جلالة الملك خلال جلسة مجلس الوزراء أمس الأول بالسماح للخريج الجامعي من الداخل أو الخارج العمل في الدولة. فالقطاع الخاص يحتاج الى هذه الفئة من

العلوم الانسانية والنظرية مايزيد عن ٧٤٪ من نسبة التعليم العالى. والنسبة الكبرى من النسبة المتبقية تنمس على العلوم الأخرى كالطب والهندسة والعلوم البحتة، وهذا خلل تعليمي يجب تداركه وايجاد الطول اللازمة له بدءا من مسيرة التعليم العام كالمرحلة المتوسطة والثانوية التي يجب لن يبدأ الاتجاء الطبيعي أولا من خلالها يتصل بعد ذلك الى وقع مسارات متوازنة. ومتكافئة مع احتياجاتنا المختلفة. وأهمية توازن برامج التعليم، وربطها بلحتياجات البلاد الاقتصادية أمر ضروري اشارت اليه الخطة الرابعة ضمن استراتيجيتها. الا انه في تصوري لن يتم التوازن بشكله الطبيعي مالم نتشأ برامج تعليم جديدة سواء دآخل الجامعات أو ايجاد مناهج تطيمية جديدة. أو خلق

تزداد، وتتضع مع مرور الزمن.؟ سؤال يتكرر، ويتردد منذ سنوات، لكنه

الذي يمثل واحدة من سلبيات العمل أي القطَّاع الخاص، ويزيد من مخاطره على مستقبل الجيل الصناعي من الوطنيين، والمرقبين، وتطور الوعي داخل كوادر المجتمع الى جانب الآثار السلبية من النواحي الاقتصادية، وانسياب الخبرة بين صفوف الشباب السعودي. عدد خريجي الطب من الجامعات السعوبية يفوق خمسة اضعاف خريجى كليات الادارة الصناعية، وسيزداد الفارق خلال الخمسة عشرة سنة الاخرى الى مايصل ٢٠ مرة. وهي نسبة غير متكافئة.

تجاهلها أو الاقلال من أهميتها تعداد الخريجين الجامعيين الذين سيتدفقون من ابواب الجامعات خلال سنوات الخطة الرابعة والذي قدر تعدادهم بنحو ٦٠ الف خريج. هؤلاء هل سيتفيون جميعهم الى وظائف الدولة. أم أن للقطاع الخاص

وبطالة الخريجين.!

ولهذا لابد من مساطة الجهات التطيمية ووزارة التخطيط ودبوان الخدمة المدنية، ماهي قوائم احتياجات القطاع الحكومي من الخريجين.؟

ومل تتناسب التخصصات الحالية التي تمول الجامعات بها الدولة والقطاع الخاص، الاحتياجات الفطية للقطاع

عندما يتحول السؤال الى الخريج الجامعي. أو من هو في حكمه من خريجي المعاهد والمراكز، مع توفر مبدأ حرية الاختيار للخريج للدولة أو القطاع الاهلي..

يتوقف دور المواطن عند مجرد

السؤال والمطالبة فقط؟ .. والجواب

## في الترسم في انشاء الكليات أو الاقسام ذات التخصصات الصناعية، وعلومها المفتلفة لانها المجالات التي يحتاجها فعلا. ويتطلع الى خريجها لملء ألفراخ (المحلى)

ماهو تخصصك؟.. وهذا مرغوب ، وهذا لا

كل ذلك سيحدث، وسيجد الخريج

نفسه امام مأزق حرج، ومشوار جديد

لاعداد نفسه عن طريق التدريب من جديد،

او تغيير الواقع الوظيفي وريما الدراسي ايضا ليجد (الوظيفة) المناسبة، ولهذا لابد

من استياق الحدث، ومواجهته قبيل

الوقوع، وإلا فإن نسبة عالية جدا من

خريجى الجامعات والتخصصات لن

يجدوا لهم (مقعدا) وظيفيا بالرغم من قلة

السموديين، وعدم توفرهم داخل المنشأت

والمرافق والشاريع المتعدة، فالتخصص

من اهم اولويات ايجاد الوظيفة وملء

الشاغر منها داخل الآلاف من مشاريعنا،

ومرافقنا التي بعت مرحلة الانتاج

والتصدير، بينما ظلت تعاني من أزمة

رالة إنْ إ!!

وتنمية التراث.. هي بالمفاظ عليه

وجمعه ومسانته واحترامه والتعامل

الأمثل معه ... ثقافيا واجتماعيا

والتراث الذي نعنيه.. هو كل معالم

الماضي مهما كان نوعه وحجمه.. وأيضاً

قيمته التاريخية .. وتتمية كهذه معناها

بالطبع ترسيخ هذه المعالم.. بمايعزز

تاريخ المجتمع رجنوره وأبعاده

التراث انن جزء رئيسي مهم من

حضارة الأمة.. بقدرما نهتم به.. يكون

اهتمامنا بتعزيز بنياتها الثقاق

00

على هذه الصفحة ناقشنا في اعداد

سابقة موضوع ءالتراثء وأهمية

الحفاظ عليه وطرحنا ذلك من جوانب

واهتمامنا بالتراث خصص له

جانب كبير من المهرجان الثقافي والفني

الذي اقيم في الرياض مؤخرا .. والذي

تمخض في هذا المجال عن خطرة عامة

وعلى صعيد أخر وبنفس الأهمية

جاء القرار الأخير لسمو وزير الداخلية

بمنع تصنير والتراثون تعزيرا

وعلى هذه الصفحة اليوم.. نكتب

جددا عن الموضوع بدافع من هذا

الاهتمام الذي بدأ يتيلور جديا

0 0

اننا لسنا يحاجة الى ان نذكر مدى

مايعنيه موضوع كهذا من أهمية

ومايتطلبه من اهتمام.. بل وماهو عليه

الآن بالفعل من اهتمام على أعلى

مسترى معثلا في جلالة المك وسموولي

وهو نفس الاهتمام الذي نأمل ان

يتواصل ويمتد على أوسع نطاق على

معيد الدولة.. وعلى الصعيد

اننا لا تبالغ ونمن نعطي لهذا

الرضوع كل مذا الاهتمام.. لانتا

نجده جدير ابذلك.. بل اننا نعتقد انه لا

يقل أهمية عن أي من موضوعات

التنمية الأخرى وأهدافها بهمومها

.. ان التراث كما قلنا جزء رئيسي

مهم لتنميتنا الثقافية والحضارية...

ولانه كذلك فانه يحتاج بدوره الى

والتنمية، كما تحدثنا اعلام، وكما

واهتماماتها..

نامل له ..

العهد وسعو وزير الداخلية..

لخطوات الحفاظ عليه..

وللعناية بالتراث ..

لبناء القرية الشمبية والتراثية.

.. وهل للتراث متنمية:؟!

الادارة، وقصور في برامج التعليم..

يوجد لدينا عمل له..!!

يقول احد المسئولين معلّقا على ذلك بان

ومن الامور البديهية التي لا يمكن

اذا كان كُذلك فإن المسألة لا تخلو من الخلل. ففي الشق الاول من السؤال حرجا على الدولة، لانها على الدى البعيد أن تجد لفريج الجامعة الوظيفة الناسبة. وستصبح دولة تعانى من البطالة الوظيفية،

واذا ملكان الشق الثاني من السؤال واردا فانه لابد من تفهم وأقع احتياجات يريدهاً، وهذاً ماهو حاصل بالفعل بعد موافقة مجلس الوزراء على التنازل عن الخريج، واعطائه الحرية في اختيار الجهة التي يعمل بها سواء الدولة أو القطاع الخاص، وأن كنت لا أرى ماييرر التقرقة بين الطرفين طالما كان الهدف والملتقى

## بعد ارتفاع نسية حوادث ،العمالة الأحنيية ،: التعامل الواعي .. طريق السلامة الوحيد!!

. .

الاجنبية داخل بيوتنا ليس مطلبا

للاعتبارات الانسانية فقط بل

لحماية الأنفس والأموال وهذا

ماتذكرنا به هذه المؤشرات

المتصاعدة من حوادث وخيانات

العمالة في مجتمعنا، فهلا تذكرنا

التعامل الاقضل مع العمالة

الديني الذي يمكن ان يمنعهم من مؤخرا ارتفعت نسبة الحوادث الاقدام على أية تصرفات متهورة أو التي يرتكبها الخدم في الدول الجاورة كردود فعل انتقامية ردود فعل انتقامية، قد تسيء لافراد الأسرة نفسها أو لأسر قربية. لتصرفات أو سلوكيات خاطئة من قبل احد افراد الأسرة.

> ونظرا لان العمالة الأجنبية احدى المشكلات التي يعاني منها مجتمعنا ايضا بالاضافة الى تشابه الظروف البيئية فنسبة الحوادث الضا ارتفعت هنا، لذا فالحديث عن العمالة الاجنبية والوعى الذي يجب ان يسبق عملية استقدامهم ويتوفر عند التعامل معهم يجب أن يصبح هدفا اساسيا ننشده لا من أجل الخلاص من المشاكل الاجتماعية المرتبة على وجود الخدم، بل لتجنب أية خسائر فادحة قد تصيب الارواح أو الاموال نتيجة لعدم الالمام بالطريقة المثلى للتعامل مع الخدم، وهذا ماكشفت عنه الحوادث التي يقدم عليها الخدم، والتي غالبا مأيكون سبب اضطهادهم ومعاملتهم معاملة سيئة، وبغض

النظرعن بشرية هؤلاء الخدم وعدم

جواز معاملتهم بهذا الاسلوب

القلسي، فمن الافضل أن يتذكر

مستقدموهم بان معظمهم غير

مسلمين.. وبالنالي لا يوجد الوازع

## دور المواطن المكمل لدور الحكومة!

يتوقف دور المواطن عند مجرد الماالبة بوضع الانظمة والقوانين التي تضمن له حقوقا خاصة في المجالات التي يتم التعامل معه بها

ولذا فأي تقصير أو مخالفة غالبا مايصاحبهما سؤال أو استفسار عن: أين المرافب الحكومي عن هذا التقميم في حق المواطن؟!..

السؤال البديهي هو: ترى عل

أكثر سرعة لحرصها الكبير على مصلحة المواطن، والضرب بشدة على يد كل مخالف.. ان دور المواطن المكمل لدور

الجهات الحكومية هو مانسعى اليه هنا.. ونثمنى ان نناقشه بتوسع اكبر في مقالات اخرى خصوصا وان المواطن اصبح هدف كذير من الخخطط والانظمة الاجتماعية.

المنطقى ولا الواقعى، بالطبع لا، فكيف يمكن ان يتعظ أو يخاف التاجر أو الموظف المخالف أذا كأن واثقا من ان امره لن يصل الى الجهات الحكومية لان المواطن لدينا كسول جدا يضاف الاجراءات الروتينية التي تصحب عمليات التبليغ ولا يتحمل أن يخسر عشر دقائق من وقته بينما يقضي الساعات امام جهاز الفيديو أو مع الاصدقاء، أن عملية التبليغ لاتتطلب أي مجهود كبير بل عملية اتصال ماتفی یمکن ان تقی بالغرض ويمكن أن تؤدى خدمة ليست لذاك المواطن بل للمجتمع بآكمله خاصة وان عملية استجابة تلك الجهات الحكومية أصبحت

المحرر

يشعر أنه أقوى طائر في الدنيا، وكان من فرط اعتزازه بنفسه يفكر في القيام بعمل يجلب له الشهرة ويحقق له المجد.. ظل الصقر الصغير يفكر ويفكر .. وبعد طول تفكير اقتنع بانه وصل الى الشيء

كان الصقر الصغير

المطلوب وقال مخاطبا امه: \_ سوف اقوم بعمل يهز الارض في الستقبل ضحكت الام وهي تنظر الى ابنها وسألت:

هز الصقر الصغير راسه \_ سوف اقوم بجولة حول العالم

ضحكت الأم وقالت وهي تداعب صغيرها بجناحها ۔ هذا ممکن بشرط سأل الصقر الصغيرة في لهفة

ـ وماهو الشرط اجابت الام وهي ترفرف ـ ان تتعلم الطيران جيدا اخذ الصقر. الصغير يتدرب على الطيران بمنتهى

الجد .. كان يقضى وقته كله

في الطيران .. والآيتوقف الا

ذهب جماعة من أهل الحكة الى كسرى امبراطور الفرس

يحدثونه في شأن من شئونهم، وكان حكيم الامبراطور جالسا معه.

ولكنه أخذ يستمع الى قول الحكماء ولا يساعدهم وحين التقي حكيم

الامبراطور بأهل الحكمة سالوه \_ لماذا لم تتكلم لتؤيد قولنا عند

- نحن كالأطباء، والطبيب لا يصف الدواء لغير مريض، وقد رايتكم تتحدثون الى الملك بالحق فلم أر في كلامي فائدة لكم.

جاء رجل امي «لايعرف

القراءة والكتابة، الى احد

الحمقي ورجاه ان يكتب له

۔ لا استطیع لان قدمی

بالكتابة وحين نطق بهذا

خطابا \_ قال الاحمق:

ـ ان خطیء سیء ومن

الصعب ان يفك احد غيري

رموزه .. واذا كتبت لك

خطابا فلابد ان اسافر

لافسر الخط للمرسل اليه.

الى الاحمق الذَّى اكمل

كلامه قائلا:

اندهش الامي وهو ينظر

- ولما كانت قدماى

محروقة فلأفائدة من كتابة

الحطاب ـ اليس كذلك!!

على صغيرها قائلة:

على التدريب كي اطوف العالم، فلماذا تطلبين مني الآن التخلي عن هذا الحلم." ضمحكت الام وهى تردد \_ كلامك معقول باولدي،

في اللحظات التي تعود فيها

الام حاملة الطّعام. ورأت

الام انصراف وليدها الى

الطيران فقط وعدم اهتمامه

بأي شيء أخر فاقتربت منه

ـ سوف تأتي اليوم لتبحث معي عن الطعام

تعجب آلصقر الصغر

\_ ادّمبي بنفسك ياأمي.

اجاب الصقر الصغير

ـ لا اريد ان افعل شيئا

\_ لقد شجعتني يا اماه

تساطت آلام دهشة

وهو يشير الى نفسه

ـ لماذا بالبني؟

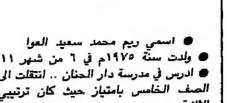
من طلب الام، ثم نظر اليها

في رجاء قال:

134 \_

تافها كهذا

ولكن اذا لم تعرف البحث عما تأكل وبدأت رحلتك فسوف تجوع في اليوم الأول وتعجز عن الطبران في اليوم الثاني، ثم ينتهي امرك في اليوم الثالث.

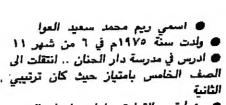


 هوايتي القراءة وامارسها في البيت. القراءة ألتسلية والثقافة

الصحيح في الاسلام

اعز هدية اهديت لي مي سوار ذهب في

● لوني المفضل الازرق \_ طبقى المفضل



تشجعني عليها امي الحبيبة، استفيد من احب كل طالبات فصلى، واكثرهن نداء المصطفى \_ منال جوهر \_ داناً سمهوري \_ ديما

 احب آلمواد لي الدين لانه يدلنا على الطريق اقضى عطلة نهاية الاسبوع باللعب مع اخوتي ومشاهدة برامج الاطفال • يعجبني في التلفزيون الافلام الناطقة

السنة الماضية اهدتني آياه آمي لانني نجحت . ومصر.. واليونان، اعجبتني اليونان لان فيها

بها عشرون كتابا. • امى الحبيبة جعلتنى احب القرامة وانا أخصص حوالي ساعة قبل النوم في قراءة القصص وافضل قراءة الجلات للتسلية



🖨 اسمي تركى حسن ناصر زبيدي

• ادرس في مدرسة الثفر النموذجية ونجحت

الى الصف الرابع الابتدائي • المرسما في • موايتي كرة القدم والسباحة امارسها في

المدرسة والقندق، يشجعني عليها مُدرسي

اصدقائي هم عبدالعزيز بن محمد أل

سعود، وفراس هاني التركي. ● احب المواد الي القران الكريم لانه يعلمني

• اقضَّى عطلة نهاية الاسبوع في زيارة الاهل

والاصحاب والفسع • يعجبني في التلفزيون افلام كارتون

• اعز مدية أمديت لي لعبة الاتاري امداما لي

البلاد التي زرتها مي اسبانيا \_ تركيا \_ البلدة التي اعجبتني اسبانيا \_ تركيا اعجبتني

• لوني المفضل الاخضر والابيض لانه شعار

الملكة وطبقي المفضل الشويات، ولعبتي

الكتب التي اقراها هي القرآن الكريم،

والمطالعة .. والقصص والمجلّات هي ماجد \_

سويرمان، والكتاب الذي فراته واعجبني

القرآن الكريم واستقدت منَّه الكثير من الناحيةً

• امارس الرياضة وامارس منها كرة القدم

• أمنيتي في المستقبل أن اصبح دكتورا لكى

لي مكتبة خاصة يوجد بها ٧ كتب.

وفائدة الرياضة تقوي جسمي

اعالج كل طفل في بلادي.

فيها ملاعب الاطفال والسيرك القومي.

ووالدى، استفيد منها جسمانيا وعقليا

● عمري ٩ سنوات

كل شيء في الحياة

والدي في مناسبة نجلمي.

المفضلة الاتاري.

بالعربية ومنها سنان

وكنت الأولى على صفّي. ● البلاد التي زرتها مي: الكويت .. والعراق. حداثق اطفال

المعكرونة لعبتي المفضلة الغميضة. القصص ألتي قراتها قصص المكتبة الخضراء وسندباد والنخلة زينة، القصة التي اعجبتني قصة اليتيم. استفدت منها الايمانَّ بالله وعدم الانقطاع عنه في الرخاء والشدة. اساعد أمي في يوم العطلة في ترتيب سريري • عندي مكتبة خاصة في المنزل ولكنها صفيرة

● امنيتي ان اكون في المستقبل طبيية اطفال.



الثغر النعونجية ممارستها بابا وماما

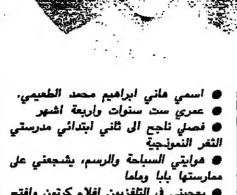
 لوني المفضل الاصفر، طبقي المفضل الكبة الغضلة بلادي بلادي

• أعز مدية قدمت الى اتارى امداما لي بابا في مناسبة نجاحي من تمهيدي للصف الأول الابتدائي. البلاد التي زرتها: القامرة \_ الرياض \_ المدينة \_ الطائف \_ مكة، البلد التي اعجبتني

المدينة ومكة، اعجبنى فيها الحرم. • اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت فرحان لاننى سأتعرف على أصحاب جدون هبمعى بابا • اذَّهب للمدرسة لكي اتعلم الحساب والملوم والدين والرياضة ● في اجازة الاسبوع انشب الى البمر او

● احبّ سماع القصص، والذي يقص على

سنوات وانا اجيدها وتعلمتها في المسبح وإمارسها في مركز الترفيه مع بابا. الرسومات التي إحب رسعها سيارة \_



• يعجبني في التلفزيون افلام كرتون وافتح بإسمسم وسنان. • اصدقائي هم معي في المدرسة وهم وجيه \_ وليد \_ هاني، وصديقاتي هـــن اخواتي هناء

والملوخية، لعبتى المفضلة أتأرى، انشودتى • احب ماماً وباباً لانهما تعبا وربياني وخلياني كبيرا

بابا واخوتي هناء وتغريد واعجبتني قصة • بدأت امارس السباحة عندما كان عمرى ٤

شجرة \_ طيارة \_ وردة \_ نخلة ● التمنى ان اكون في المستقبل دكتور.



بمناسبية شهر رمضان المبارك تستطيع ان تقدم اشياء كثيرة

اولا: تستطيع ان تقوم بتجربة الصوم لتعرف معنى الجوع ..

ثانيا: "تستطيع ان تعرف معنى الصبيام واحترامه عندما

ثالثاً: أن ترى المتسولين .. والضعفاء في المساجد وتحاول

مساعنتهم ولو بأبسط المال.. والثياب واللعب التي قد ترميها

رَابِعاً: وأخيرا لكي تكون طفلا محبوبا .. وشابا متعاونا في المستقبل ان شاء الله.

لاتزعج من حولك .. وهم نيام .. او ان تلهو في المنزل بماقد يسبب

والعطش الذي يعيشه غيرك من الصغار في افريقيا .. الهند ..

لوالديك .. لاخوتك .. والدّخرين الذين حولك:

لك بعض الحوادث الكرعة.

وهي صالحة للاستعمال.

من ضمن طالبات مدرسة الدوحة وهي صديقتي بالنزل وتشاركنم العابي.. اهدى هذه الاتشودة الى مدرساتي العزيزات/ مريم وهناء وخولة. وصديقاتي/ مروى \_ ولاء، وخسؤادي الملكة الس الملكة السبعبودية

. الاسباح

الهواية: اللعب بالالعاب الصغيرة ومشاهدة افلام الكرتون

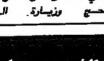
يحب اللعب مع اخته حفصة واخيه فيصل وهيثم ويحب والديه كثيرا

المنيتي: أن أكون في المستقبل طيارا

ولاعب كرة قدم ضمن صفوف نادي

براعم جيلنا الصاعد الناس من كسل مكان

نهى، نرمين، سها.. وبدرستى بالسنة الماضية/ سميرة .. وجميع الاقارب.. كمأ أمدي قبلاتي لبابا وماما. وعماتي والفالات.. اعنا اطغال روضتنا الطوة



👁 تجع البطل احمد المصطفر منتقبلا الى الصيف الثبائي الابتدائي بمدرسة الثغر والبطل لحمد وعقبال الجامعة

بائن الله. ● نجے البطال متان عبدالشكون عطار بتقدير امتياز وأنتقبل الى الصف الثبائث الابتدائي بمدرمسة الثغير النموذجية هتان سعيد بنجاحه وهو أيضا وأخوه هائى مسروران بشقيقهما الجديد الصغير ريان.. مبروك نجاح هتان وقدوم ريان شقيقا جبيدا لهاني وهتان ● نجحت الطالبة رحاب طارق السرجاني من السنة الاولى الى السنة الثانية بعدارس الجزيرة الاهلية وقد حصلت على الركز التلني بتقسير امتياز مبروك

بأرحآب وعقبال الدكتوراء



وانتقل الى الصف الأول الابتدائي حيث حصل على شهادة التمهيدي بتقدير ممتاز بروضة الاخاء الاسلامية.. كما نجع البطل الشاطر عادل العوا بتقدير ممتاز النمولجية .. مبروك للبطل عادل





فكرة هذهالزاوية تنبع من حاجةالمجتمع لتفهم العلاقات القائمة من المدرسة والبيت.. ومدى اهمية

العلم بالدقائق التى تصلهما ونجعل عملية البناء

النابعة عنهما عملية نلجعة لإنشاء اجيال اصيلة

<u>-□□□</u> اعداد: سماء احمد على □□□-

قال لي صديقي وهو يحاورني ان شيخنا في المكتب كان

موسوعة علمية وتربويا عظيما .. ماكنا في حاجة الى اخصائي

اجتماعي او الى خبير في القياسات العقلية او الى طبيب نفسي أو

الى المذاهب التربوية المتعددة التي نقلتموها عن الغرب

وترددونها كالبيغاء. فقلت له كان شيخكم في المكتب موسوعة

علمية من غير معاناة لدرس او صبر على تحصيل اي ان ذلك كان هبة بغير جهد ونعمة بغير معاناة .. فانا اعلم انه لم يرزق حظ من دراسة وما كان من جهابذة اهل العلم ولا من ذوي البصائر

النافذة فقال صديقي على رسلك كان شيخنا من ذوى البصائر

النافذة كنا امامه كتَّابا مفتوحا اذا جاشت في صدورنا غصص

الهموم يحس بها وييددها واذا ورد علينا مايقلقنا يشعر به

ويعالجه واذا همنا في اودية الاحزان يردنا الى سواء السبيل

وينفس كربتنا .. واذا ثارت دفائننا ورقصت شياطين رؤوسنا

واضطرمت عواطفنا، واضطربت اهواؤنا وصل بنا الى طريق تقر

فيه نفوسنا بالحق والاقناع والبينة حتى نصبح أمني البال

وادعى النفس ساكني الجأش وهذا كله يتم في اخلاص ثابت

وصبر دائب وعطف جميل.. كان له علينا امر مهيب وسلطان

مبين وكان له عند والدينا خوف واجلال... لاكالمدرسين الآن

الراهم فارغى البال من تلاميذهم بمعزل عن همهم وينجوة من

معاناتهم ولآيهمهم اذا انجلت كربة تلميذهم وسرى عنه الهم

اولصق بالارض ولم يقدر على النهوض فاعمالهم روتينية لم تنبع

من القلب.. وتحول تلميذهم الى سلعة اقتصادية وحسبك

الدروس الخاصة ومايجري حولها من مأس.. كأن شيخنا من

ذوى اليصائر النافذة يغوص الى الحقائق ويثير الدقائق ويكشف

الغوامض بالرغم من أنه لم يجلس على مقاعد الدرس في جامعة

اوحتى في مدرسة ثانوية. قلت هذا كلام لايخلو من اعتساف

بعيد عن مرمى السداد فقال صديقي أن المعرفة لاترتبط بمقاعد

الدرس ولا الدراسة أصلا. فقلت دلني يا أخي على طريق المعرفة

الذي لايرتبط بالدراسة اصلا فقد تشعشع نور عيني على اضواء

المصابيح وانا عاكف على الدرس وماكدت أصل بعد الى ما اريد.

فقال: مصدر المعرفة هو الحدس والحدس مرتبط بالالهام

والالهام نور يقذفه الله في القلب اذا كان الانسان مطمئن الفؤاد

وادع النفس يتحكم في شهواته ويضي ليله تجهدا والإيطمئن

جنبه الى مضجع ولايذوق الكرى الا لماما ثم اردف \_ ويقول

الامام الغزالي للقلب بابان احدهما يتجه الى عالم الملكوت وهو

اللوح المحقوظ وطريقة تطهير القلب من ادران الدنيا ... والآخر

مفتوح على عالم الشهادة عالم الحس وطريقه التجرية الحسية

والخبرة العلمية ويستدل الامام الغزالي بقوله تعالى (والذين

جاهدوا فينا لنهدينهم سلبنا) ويقول الله تعالى (ومن يتق الله

تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

في ظل الظروف الراهنة .. والماضية من الزواج باشكال عديدة .. ابتداء من دور الخاطبة الى الام .. والاخت .. الى ان اصبح الى حد ما .. اختياراشخصيا تتدخل في تكوينه عدة اقتراحات .. ومشاعر .. ويتخيط في دوائر من الفوضي .. والحيرة قد نكون اجترناها .. (تفاؤلا) وقد لانكون ليجد الشاب زوجته وجها غريبا بعد صبيحة العرس .. وتالقه عيناه مع مرور الايلم .. ولتمسك الفتاة قلبها .. الذي يدق كمطارق حديدية على رأس مسمار ضغيف.. وكانها تنتظر مفلجاة من مفلجات مدينة العجائب ومع العشرة والايام يصيح الغريب مالوفا ..والمستساغاً بعد ذلك ودون أن يكون الحب شرطا ... أو توقعا.

ارتواء .. ويبدأ كل من الزوجين الطبائم المفتلفة .. بقرض طباعه لياسركل منهم الأخر الطبيعة الهادئة المسالة ن، ويدخلان في صراح .. من يكسب الخجولة مع طبيعة ثائرة .. حيوية جريئة... وتتفتع الاعماق .. كلما غاصت فيها يد الايام لتستخرج أطباعا مختلفة ومتناقضة تجتمع في دار واحدة .. وتتضع الحاجات النفسية الجانحة التي تحتاج لمن يعتقلها ويكبر عطش النقس

الراة دائما هي محور قضايا الجتمعات والصحف بعجیب ان نری شایا یقف الى جانب الراة مدافعا عنها:

فيه .. يجعل الطرف الأخر يدعن لتحكماته .. وافتراضاته. مجتمع مصافظ .. وكلمات في مجتمع محافظ .. تجرح شفافيته جرأة زوجة .. تقول لزوجها احبك .. تتطوي في اعماق كل امرأة تقليدية .. حشرجة .. كلمة حب .. تنام بين عينيها .. وتموت .. وتنطقيء كلمة الملحق قبل ان تهمس يها انهجها .. لانها ماعهدت .. امها .. اووجدتها تصرح بعواطفها حتى لابنائها.. واتا هنا أن أبالغ .. اذا

استعرضت الوضع من فترة مضت

.. حين كانت الزرجة تتأدي زرجها

.. (يابوقلان) او نقول (هو) حين

تتحدث عنه .. كما ينادي الزوج

زوجته في احسن حال (يام قلان) أو

(هية) او (بنت) .. وتصبح الحياة

بین هذین (ام قلان) و (ابو قلان)

ارتباطا .. اللوى من ارتباط النخلة

وتجد الحياة بمظاهر حضارية

جنيدة ... تبرز فيها الاسماد

العصرية .. وتلتحم فيها حياة

الشابين (الزوج والزوجة) ليصبح

ارتباطا واعيا يستطيع كل منهم ان

يغمر حياة طرفه الآخر .. بأحاديث

الحب الكثيرة في شهر العسل..

الزواج .. لكن مادًا بعد ..

وقد نقول في السنة الأولى في

عل تتقلهم الالتزامات الاسرية

.. والاحتياجات المادية الثقيلة

للحياة .. لينسون في غمرة هذه

. . .

الضغوط حاجاتهم العاطفية.

.. بارضها العطشي.

السنة الأولى..؟!

دوامة المرأة...!!؟

وغيسرهما من الاجهسزة الاعلامية اذا كان منك خطأ ما فيجب على المرأة مكما يزي البعضء انوتتهمار تتبجته ريدرن استثناءات التقاليد والتعادات الاجتماعية على اختلاف البيئة والظروف تضم الراة دائما تحت الجهر، إنن حتمية وضع المرأة في مكان تحمل كافة النتائج امر بديهي لايناتشه اثنان، فعندما تتحدث الصحف عن أن المراة مسؤولة عن نتيجة طلاقتهاء وعنتوستها وانصرافها وغيرها من الشكلات الاخرى تجد الجميع يهز رأسه موافقا ولانجد من يقف الى جانبها ليدافع عنها وان وجد الدافعون فهم قلة. كل هذا ليس بالغريب وليس بالجديد فكون المرأة محور جعيع القضايا والمشكلات والهموم اصبح امرآ مسلمابه يرتقي على درجاته من اراد ان يرتقي ويصل. ولكن الغريب ان نجد شایا من شباب مجتمعنا يعتقد بأن الشباب يتحملون مسؤولية مايحدث للفتيات عندنا! ويساوي بين المطلقة والمطلق وأن هناك ظروفا اجتماعية يرضخ لها كالاهما ويدون استثناء وابست وقفا على المراة وتحميلها كافة المسؤولية وتتصل الرجل منها. اليس

الشلحبة التي تبحث جدورها عن

بدون تحير او دافع يجعله يأخذ الطريق المعاكس تعلما بنا الفناء من ردود من قبل الرجال يوجه علم. فهم دانيا لدى كل قضية تجدمم بتظامون ويشكون في المراة ويتومون باعتراض ماكان

ومنالم يكن ويشهرون

اقتلامهم مداقعتين عن

انفسهم متناسين دورهم في

كل قضية ومبتعلين عن

محورها الاساسي الى اشياد

شدمنية ترسبت ليارون

فردية بحثة في صدورهم

وخصرهما عندما فيطعمون

ردودهم بلمانيث واينات

قرانية لاتمت إلى القضية

بصلة، فقط .. ترئ الى متى

نظل في دوامة قضايا الراة

التي تخرج من معاناتها

لترجع مرة أخرى اليها؟!!



من احاديث الشباب يقول الزوج: زوجتى .. بعد ألابن الأول .. في السنة الأولى من تَوَاجِنا .. امبيعت مثل شجرة

(الجميز) سقعصر العناية بجسمها انْتهى .. واستسلمت لتراكم الشحم .. والكسل .. وعصر (العز) عصر المناية بي ايضا وحاجاتي انتهى وولي وأمنيح كل اهتمامها محصورا

بالاولاد.. ولوازمهم المدرسية .. ومشتريات البيت .. بل انها تستقبلني كل صباح بقائمة مشتريات .. وتنسى .. ان تسبقها ابتسامة حنون تشرق من خلالها شمس يومي .. بل انني حين اناقش معها الموضوع تتمهني بصغر العقل

و (الحقة) وتقول .. الا ترى اولانك

احداهن قالت: الزواج ليس تبادل مصالح او

الزوجة بحكم تكوينها العاطفي العاطفية لديها .. اليست الزوجة كتلة من العواطف .. كيف تريدون ان تستنزف كل عواطفها مم الاخرين داولادها وزوجها، دون ان

.. اصبحوا يطاولونك بالجسم .. ولا استبعد ان تتهمني انني مرأهق..! وللمراة راي مختلف

واجبات وحقوق مادية .. الزواج تحتضن مقابلها عواطف حانية

اخرى .. فهي كما تجب ان تعطي تحب ان تأخَّذ.. الزوج قد يكون علجزا عن التعبير

احداهن تقول: انني اخجل من الحديث عن مشاعري لزوجي .. ، غد من انتي اشعر يا

ميلا كأملا العلن المريمتي المريمتي المريمتي

عاشق التراث ام مضيعه هي

حكاية ذلك الراعي الذي يعرف

عنه انه يحب التراث، وكل شيء

قديم من تلك الإشياء التي كانت

تستعمل في اكثر مدن ألملكة.

سواء في بدوها اوحضرها. دوره

فقط أن يقوم بشرائها منهم ومن

بعض القبائل او ممن يأتي اليه

حاملا مالديه من الادوات

والملايس والتحف الفنية التي

كان يستعملها الناس في الماشي

غنيهم ومتوسطهم.. كسبه من

هذه العملية بسيط وزبائنه من

الخواجات والاجانب اما المواطن

\_ كما يقول \_ فهو زيون لايقبل

كثيرا على شراء مثل هذه

يذكرني ذلك بكتاب كنت قد

قرأته يعبر عن مثل هذه التجربة

التي نمر بها الملكة والذي هو

جزء من تاريخ هذه الامة

للدكتورة عائشة عبدالرحمن

(ينت الشاطيء) بعنوان ـ تراثنا

بين ماض وحاضر، والذي يحكى

قصص رحلات البردى والكتب

والاقمشة الاثرية النفيسة وغير

ذلك من التراث الذي ذهب الى

متاحف اورويا ومكتباتها بسبب

والملكة تعيش نقلتها

الحضارية بين الماضى والحاضر

فان عشاق الترأث امثأل هذا

الراعي كثيرون حيث لجأ

اليعض الى نفس اسلوب هذا

التوع من العشق السلبي الذي

سلبنا أثارنا وتراثنا وجعله

يسمير الى متاحف اوروبا

وصالات عرضها ومكتباتها. لكم

تصبح معرفتهم بتراثنا وماضينا

وتاريخنا وطريقة حياتتا التر

كنا عليها في الماضي اكثر مما

ففى السنوات الماضية لجأت

تعرف عن انفسنا.

عدم معرفتنا لقيمتها.

.. ثم نتسامل هل مایرده عن الاقصاح عن مشاعره المكابرة او العناد .. اذا كانت مكابرة فكيف يكون بين زوجين يعيشان على الحلوة والمرة .. مايسمى بالكابرة.

اسماع كلمات طرية .. وحانية .. لكنتى .. لم اجرب في حياتي ان افصح لاحد ما عن مشاعري وخصوصا للجنس الآخر سواء مع ابي.. او اخي او زوجي..

كما ان نظرة زوجي القاسية حين يحدجني بها .. تجعلني اتراجع

يعلو .. ويطو بين نفوس كل فرد منهم .. ليخنق كل تعابير الحب .. والمحبة .. فيعجز الابناء والزوجة عن مشاعره بالرغم من وجود الحب والزوج عن التصريح بهذا الحب .. وتظل دواخلهم شاهبة .. وجافة تحن لرطوبة محبة .. او كلمات غزل

فهل اطلقنا سراح عواطفنا لترتوى .. وهل مقهوم كل الجسور التي أقمناها في نفوسنا ودواخلنا والتى تحجب توهج الحب والمحبة لنعلم ابناءنا .. كيف يعبرون عن حبهم للآخرين .. ونجعل لغة الحب .. قاموسا تمثل، به كل الكلمات التي افتقدناها .. طوال عمر الخجل .. واقنَّعة القسوة .. وفرض الهيبة .. وحتى ننقذ .. كل الزوجات والازواج والابناء من الاحتراق .. في اتون .. اللاميالاة .. والخوف .. غانها دعوة

فيرض

والاحترام

نين

وأشعر احيانا كم انا تافهة حين

اهتم بمثل هذه الاشياء التي كما

يقول زوجى عنها ..تقلل من هييتي

والقضية .. تتراوح بين السلب

والإبجاب

هل حقا يكابر الرجل .. فيحجم

عن القام كلمة حب الى زوجته..؟؟!

هل يرى بأن هناك من الهبية

مایجب ان یتمثل بها امام ابنائه

فيمتتم عن مداعبة مسامع ابنائه

وزوجته بحديث حلو .. رقبق .. لأنه

يخاف ان تهتز المسافة بينه وبين

ابنائه .. وقد يكون ايضا بينه وبين

زوجته.. فيظل بينهم جدار عازل..

lala lkeke.

ان الملكة بحاجة الى

الاجنبية.

ومقهومة وواضحة لدى الاجيال

عليه حاضرنا.

الملكة الى اقامة معارض للتراث بالتعاون مم احد المعارض المهتمة بتجميع التحف الثمينة والادوات والملابس الخاصة بالتراث وكانت الغاية من ذلك المعرض بيع معظم معروضاته التي تمثل دلاتل فنوننا وتراثنا ومن الطبيعي ان يكون المشترون اكثرهم من الاجانب الزوار او الجاليات

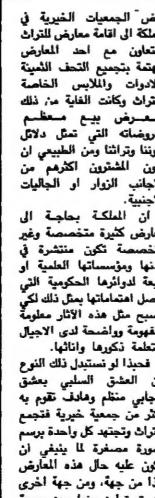
فحبذا لونستبدل ذلك النوع

ونستلهم منه مایجب آن یکون

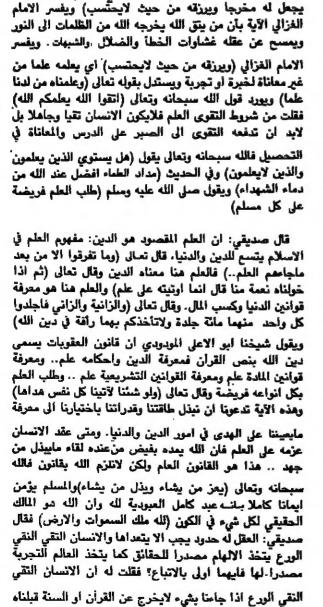
جديدة .. قديمة .. لنشر لغة المحبة بيننا .. فهل نفعل..؟..! بعض الجمعيات الخيرية في معارض كثيرة متخصصة وغير متخصصة تكون منتشرة في مدنها ومؤسساتها العلمية أو تابعة لدوائرها الحكومية التي تتصل اهتماماتها بمثل ذلك لكي تصبح مثل هذه الأثار معلومة

المتعلمة ذكورها واناثها. من العشق السلبي بعشق ایجابی منظم وهادف تقوم به اكثر من جمعية غيرية فتجمع التراث وتجتهد كل واحدة برسم صورة مصغرة لما ينبغى أن تكون عليه حال هذه المعارض هذا من جهة، ومن جهة أخرى ان يتم تعاون بينها ويين جميعة الثقافة والفنون، وادارة الآثار لترسيع قاعدة هذه المعارض بانواعها المختلفة وان يكون للمرأة دور فعال ونشط وواضع، وذلك من اجل جمع التراث واعطاء صورة متكاملة وجلية للاجيال والمهتمين والباحثين،

هيام الملقى



لكي تتوضح الصلة مع ماضيتا



اما أذا جامنا بشطحات دراويشية فاننا لانقبله، فقال صديقي:

أن قوانين العقل التستطيع ان تلم بكل اطراف الوجود وآلات

الطم عاجزة عن توفير اليقين ويقول العقاد رحمه الله ان المعرفة

ليست مقتصرة على الحواس أو على الحواس مع العقل الانساني

ولكنها اكثر من ذلك فهناك الوعى الكوني ومشايخنا الاجلاء

الاتقياء يكشفون لنا عن الوعى الكوني. فقلت أن العقاد رحمه

الله كان يقصد بالوعي الكوني كل وعي يتجاوز حدود الحواس

المهودة مثل الشعور عن بعد والمخاطبة مع بعد السافة

(التابئي) والتنويم وحتى هذه الامور ببحثها العلماء الاوروبيون

ويصبرون على التجارب والمعاناة في الدرس والتحصيل. فقال

صديقي هل هناك مصادر للمعرفة في الاسلام وهل هي تختلف

عن مصادر المعرفة عند الاوروبيين فقلت هذا موضوع نتحدث

فيه في الاسبوع القادم ان شاء الله.

وجه، السار منها والمحزن ولكن يتقص

الصحافة العربية التركيز على تغطية

حدث مثل حدث افريقيا وإنا لا انكر

بأن الصحافة العربية تفطى الكثير من

الاحداث ولكنها لم تركز على حدث مثل

حدث افريقيا بالوجه المطلوب هذا اولا،

وثانيا يجب على الصحف العربية ان

تجعل من الصفحات التي تملأها

الاعلانات صفحات تغطية لحدث مثل

هذا الحدث، تجعل القاريء يحس

بالسؤولية، تجعله يفكر لقدرة الخالق

سبحانه وتعالى ومن ثم تحث القاريء

على التبرعات وجمع الاموال

للمتضررين في افريقيا، أن هذا في

نظرى سيخفف من مشكلة افريقيا.

القضية الافريقية؟

وثَّالثًا \_ ماهو دور الاغنياء تجاه

فأن الله سبحانه وتعالى يغدق المال

والنعمة على عباده، وكل هذه الاموال

التي يمتلكها هؤلاء الاغنياء ماهي الا

اموال الله سبحانه وتعالى يريد ان

يختبر عباده فاستخلفهم عليها ولكن

يس ما استخلف سيحان الله الى اي

مدى حكمة وقدرة الله سبحانه وتعالى.

يعطيهم الاموال ليرى مدى قدراتهم

على انفاقها وتصريفها في الوجه

الصحيح، وسأتكر بعض النماذج من -

الاغتياء، فمنهم على سبيل المثال من

ينفق امواله في السفر والتنقل من

مدينة الى خرى ومن فندق الى أخر

يضحك ويلهو ويمتع تلك النفس

وأخر ينفق الاموال للتباهي

والتفلفر ومجاراة التلجر الفلاني

والغنى الفلاني، ومأذا عساني أقول،

انواع عديدة من الاغنياء يلعبون

وييدون الاموال يمينا وشمالا يظنون

بانهم أن يحاصبوا على تلك الاموال،

سيستلون عن تلك الاموال من أين

عزيزى القارىء كل هذا مقدمة

لكى ابدأ في مناقشة دور الاغنياء في

قضية افريقيا، واقول أنه اذا حاول

الاغنياء ان ينفقوا نصف ماينفقوته أن

السفر والترحال من بلد الى أخر التمتع

والتغيير والتبديل في السيارات التي لو

تعطلت احداها هرع لشراء سيارة

اخرى، لو انفقوا نصف ذلك على

قضية مثل هذه القضية فصدتوني

سيكون لذلك بالغ الفائدة بالنسبة

للمتضررين من المعاعة الإفريقية

وبالنسبة للاغنياء انقسهم فهاهم

ينفقون في صبيل الله، هاهم ينقدون

ملايين الارواح من الموت، هاهم يزكون

وهذه الزكاة حتما وبلنن الله ستزيد

انتي منا لا اتحامل على الاغنياء او

غيرهم فهناك اغنياء لاتقدر على

وصفهم فهم ينفقون ويلا حساب على

مثل هذه الحالات، على الجمعيات

الخيرية على المجاعة في افريقيا وخلاف

ذلك الخ ولكتى هنا اربت ان أعطى

انتى ارى ان هذه النقاط السابقة

لو نفنت فحتما ويادن الله ستخفف

من هذه المشكلة وكما تعرف أن الله

بيتلى بعباده الصائحين وبالاصح هذا

ابتلاء من الله سبحانه وتعالى، فبعد

ان كانت افريقيا تصدر الحبوب

والقمح وبعد ان كانت من اجمل واحلى

بقاع الارض المثلة بالنماذج الحية

لأسيرانات البرية والمناظر الخلابة

اصبحت الأن كما ترى عزيزى

القاريء.. ولكن ماذا عسائي وعساك

ان تقول سوى لاحول ولا قوة الا بالله.

على ناصر الشريف

جامعة البترول والمعادن

الظهران

مثالا لنوع من انواع الاغنياء.

من اموالهم وتنميها.

البشرية الامارة بالسوء.

اكتسبوها وفيما انفقوها.

الشهية ويضعف القدرة الجنسية

ايضا عند الرجال ويسبب الاجهاض

واحيانا العقم عند النساء، كما ان

تدخين الام يضر بالجنين والرضيع،

وقد ثبت حديثًا ان امراض القلب

شهر رمضان المبارك زيادة على ما فيه من الفوائد للجسم والروح، فانه يمنح القرصة لن ابتلاهم الله بداء التدخين المخيف والذى اخذ يغزو البشر في جميم انحاء العالم فيصرعهم ببطء واحدا تلو الأخر.

ان هذاالداء الذي حذر من خطره الاطباء ماهو الاسم مخفف، وقد حذر منه منتجوه أيضا فهو يحتوى على مادة النيكوتين والتي هي من اخطر السموم التي اكتشفها الانسان فيكفي ميليغرام واحد منه لقتل الانسان اذا اخذه بالوريد، وتنتج شركات التبغ يوميا ما معدله سيجارتين لكل انسان على وجه الارض، وتكفى هذه الكمية لابادة الجنس البشرى كله لو اخنت كمية النيكوتين التي تحويها بالوريد او عن طريق القم.

والتحديرات من هذا الخطر كثيرة ففي سنة ١٩٧٥م اعللنت هيئة المُحة العالمة أن التحضن أشد خطرا على صحة الاتسان من امراض السل والجذام والطاعون والجدرى مجتمعة كما ثبت ان التدخين يضعف

بعض والتبعيض لا يعنى الاكثر.

المارسون والمتهنون للاعسال

الادارية وخاصة الاشرافية

يضيعون اكثر اوقات العمل

السنوية!! ببعض التصرفات

السلوكية المهمشة (لا تغنى ولا

تسمن من جوع..) فتراه يحدق

بعينيهن دفتر الحضور والانصراف

والبعض يرتفع لديه معدل الحماس

فيهرول روحة وجيئة في ردهات

المصلحة او الوزارة او المنشأة عله

يصطاد احد العاملين يتمخطر

الهويني فيرمقه شزرا..او على رأي

بعض الشياب (نظرة خطافية

شطف).. وهناك منهم من تكاد

سماعة الهاتف هي واسلاكها

ترفع ضده شكوى معززة..

وذاك الذي يضيح ثلاثة

والهم يخترم للجمعيم نحاقة

ويشيب ناصية الصبى فيهرم

هذا البيت من الشعر يجسد حقيقة

طبية فالهم والقلق والاكتثاب اعراض

تصيب بعض الاشخاص فتنتج عنها

امراض خطيرة تودي بحياة الانسان، وفي

وجود أعراض كهذه، لا يطيب العيش، ولا

تلذ الحياة ويفقد كل شيء مهم اهميته.

ويصبح الاتسان طيفا هائماء وشبحا

مخيفا، وفراغا مفزعا، مهلكا، هذه

الاعراض الفتاكة تجعل من الانسمان الذي

يتدفق حيوية، ونشاطا، وسعيا، ويضطرب

بحثا وتتقييا، لاهثا، وراء ما يراه حقيقة،

وجديرا بالحياة تجعل منه مجرد هيكل

عظمى، خال من اللحم، لا شيء فيه سوى

الانسانية

الميدأ والواقع!!

نحن البشر نعمل صفة الانسانية

ولكن الكثير منا لايصرف المعنى

الحقيقي لها دائما نسمع وتدرك بأن

الفرق بين الانسان والصيوان هو العقل

العقل الذي تهتز به المشاعر ويهتز

له الوجدان وهو الذي يرسل اشارته

الى القلب الذي يتدفق بالحب والعطاء

ولكن هيهات ان يدرك كثير من

العقول البشرية التي تحمل السوط في

ابديها والسنتها أن تعرف معنى

للصفة الحقيقة للانسانية.. فانه لا

رحمة تتحرك من لجل الضعفاء الذين

لعب معهم القدر لعبته وجعلهم اسرى

بين قلك البدين المجردتين من أي معنى

للانسانية فهم دائما يحملون الشعار

ولايعرفون معنى لهذا الشعار الذي

اهتزت له السعوات والارض والجيال

وتدفقت بسببه الينابيع وهنا نتساعل

لماذا توجد الواحة في الصحراء

الجرداء والاشجار الظليلة في شمس

محرقة فهل هو عبث الحياة أم هو

الحياة بحق فعجبي ان نكون حاملين

للشعارات ولسنا عارفين بما نحمل من

كنوز العالم حين نمىء لها بالفعل

الذي يناقض القول كما هو حاصل في

بقاع كثيرة ونحمد الله أن سلم بلدنا منها بفضل قيادته الحكيمة الواعية.

تورة الشمري

الذي حبانا به الله.

انسان على سطح الكرة الارضية فمع وانسداد الشرايين لدى المدخنين اكثر اشراقة كل يوم تطالعنا وكالات الانباء من غيرهم.. وغير ذلك من الامراض المحلية والعالمية بالعديد من اخبار التي لا تحضرني اسماؤها والذي العالم واحداثه التي تتوالى حدث تلو يتدخل فيها التدخين كسبب رئيسي. الأخر ومن تلك الاخبار السار ومنها واتى هنا اناشد كل مدخن ان المحزن. ولكن ارى ان تلك الاحداث. يستقيد من شهر الخير شهر رمضان جميعها السارة منها والمحزنة لاتقارن المبارك ويحاول ان يكون ذا ارادة قوية بالنسبة لما يحدث أن افريقياء الآن لما وتحكما في النفس فيحاول خلال هذا يحدث لتلك القارة وشعبها. الآلاف بل الشهر العظيم وبالتدريج أن يتخلص الملايين من الافريقيين يموتون سنويا من هذا الداء اللعين، فيدخن مثلا، في هذا اذا لم يكن يوميا.. ومن اي شيء الليلة الاولى سيجارتين او ثلاث وفي يموتون؟ يموتون من الجوع!! سبحان الليلة الثانية سيجارتين أو واحدة الله اناس ينعمون ويتلذذون بالنعيم وهكذا، وانا أعرف كثيرا من الاصدقاء واخرون بموتون جوعا!! النين وفقهم الله يمثل عذه الطريقة انه من الظلم أن يظل الانسان فتخلصوا من التدخين وامراضه يقارم ويصارع من اجل البقاء يصارع فازدانت صحتهم وقلت مصاريفهم

جوعا!! لايجد الطعام الذي يأكله!! هذه المقدمة تمهيدا لوضع بضعة خالد عبدالله السياري نقاط اری بانها لو نوقشت ثم طبقت قسم الإعلام

الماسية والتي كانت تنفق فيما لا ينفع.

ارياع الوقت في التفكير المضني

وتراه يقلب الاوراق ذات اليمين

وذات الشمال عساء أن يجد سطرا

جديدا يضيفه الى التقرير الذي

خطته يمينه أواخر ظهرية قبل امس

الاول.. وعندى الكثير والقواميس

ويطونها ملاي. ولكن للزمالة واجبات

وللاعمال اسرار وللمهن احترام..

وللرأى العام التقدير والتبجيل...

واود من الزملاء السادة الديرين

ونوابهم ورؤساء الاقسام

ومساعديهم.. ان يعطوا جزءا من

تفكيرهم لخدمة العمل ويتركوا

الاهتمام بالشكليات فقد ولي

سبعد اجمد الخميش

وأغاره!!

غتوب واشلاء منثورة هنا، وهناك، تعيث

الريح بالاشلاء فتوزعها على مساحة من

وشاعرنا الحكيم الذي فلسف لنا الهم

وشرح أثاره في الجسم، لم يأت بذلك من

فراغ، فهو ينطق عن ثقة، وعلم بدقائق

الحياة وغيلاتها، التي تلم بالاحياء

متفقدهم التوازن وتوردهم المهالك، وتجعل

كل شيء أن نظرهم أسود، قائما يفقدون

وأيس هناك خروج عن المآلوف بل

حسن عمير الصيراتي

العكس، فمن اخص خصائص الانسان،

الفنانون، مطالبون

بادوار اسلامسة

الشعور. ورد الفعل.

وزارة البرق

الأعطال الأدارية لا تقدم خدبة

ستحد وتخفف من هذه الشكلة المؤثرة. والخص هذه النقاط فيما يلي اولا \_ دورنا كمسلمين وموقفنا من تلك

ثانيا \_ بور محافتنا العربية تجاه تك ثالثا \_ دور اغنياء العالم العربي تجاه

مشاكل الحياة ثم يمرت: وكيف يموت؟

ان قضية افريقيا بالطبع تهم كل

انسان مسلم کل انسان عربی بل کل

ساناقش بادی، ذی بدی، دورنا كمسلمين وموقفنا من تلك القضية. واتساط عن ذاك واقول بان هذه النقطة ستكون النقطة المهمة والرئيسية في هذا الموضوع لانه انطلاقا من دين التسامع من دين العطف والاخاء وانا اقصد دين الاسلام السمح انه يجب علينا ان والمعل كمآ امير الاسلام بمساعدة المحتاج والوقوف بجانبه في وقت الحلجة، ولكن ابن نحن من ذلك؟" فالكثير بل الكثير جدا منا من يدعى الاسلام ولكنه لم يزر المسجد الا مرة

عائق يعوقه من ذلك.ا ولكتى هذا اناشد ابناء السلمين الذين لايدعون الاسلام بل يقومون بتأديته على اكمل وجه، واقول يا ابناء الاسلام هيوا وانطلقوا لمساعدة ألاف المتضررين من الجفاف والجاعة في اقريقيا، المعلواكما امركم الاسلام بل كما امركم الله سبحانه وتعالى ورسوله فهذا حديث من احاديث الرسول صلوات الله وسلامه عليه يدل ويأمر

في الاسبوع، هذا اذا لم يكن هناك



ومن هذا المنطلق نجد ان اطعام

أن أوروبا نتفق ملايين الدولارات

باطعام الطعام، فقد روى عن عبدالله بن سلام رضي الله عنه قال قال رسول ألله صلى الله عليه وسلم: دياايها الناس افشوا السلام وصلوا الارحام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس ثيام تدخلوا الجنة بسلامه

الطعام صفة من صفات الجتمع المملم وجزء لايتجزأ من دينناً

فهى دور الصحافة العربية تجاه قضية أفريقيا ولم اقل ماهو دور الصحافة الغربية او الاوروبية تجاه تلك القضية لاتها تكاد ان تتناسى ذلك.

وأنا هنا قلت دور الصحافة العربية تجاه قضية افريقيا ايمانا منى بان الصحافة العربية تقوم بدورها الصحاق ف تغطية الاحداث على اكمل

اما النقطة الثانية عزيزي القاريء

على الكلاب والقطط وتصور بل وتدعى انها مول تحب الخير ولكنها لم تحاول ان تساعد افريقيا بل كل المونات المقدمة لاقريقيا ومهما كانت الصورة لتى هي عليها من دول اسلامية.

## فی کیل کبید رطبیت اجیرا.

الصداقة شيء عظيم تجريتي التواضعة فن

هذا الخيط سيعود جسرا كما كان كلما تصرفنا في الواقف سالفة الذكر بثىء من العكمة والصدق مع اتقسينا ومع غيرنة وكلما تنازل احد الطرفين في نفس الوقت عن شيء من كبريائه وتحامل على نقسه قليلاء لاته من الظلم الكبير ان ينهدم هذا الجسر العظيم إلى لحظة طيش وغضب وفقيدان للمشساعس عكتشف بعدها أنتا فرتك اللحظة لم نقدر الامور حق تدرها ولم نتروي في الحكم على الاشياء.

فبهند مجميد

خرج، فلذا هو بكلب يلهث يأكل الثرى من شدة العطش فقال لقد بلغ هذا وشريف وعاطفة نبيلة من افضل الاعمال وازكاها قدرا وارفعها منزلة مثل الذي بلغ فملا خفه ثم أمسكه عند الله سبحانه وتعالى، والرحمة بنيه ثم صعد نسقى الكلب فشكر الله صفة ذائية لله سبحانه الفعلية فهو له فغفر له قالوا بارسول الله ان لنا في رحمن الدنيا والأخرة، قال سبحاته البهائم اجرا قال في كل كيد رطية (ورحمتى وسعت كل شيءه الاية وهي اجرا. فهذا الحديث يحمل بين طياته تعتبر خلق الانبياء والرسلين وعباد اروع معانى الرأفة والرحمة، للانسان الله الممالحين ولقد مدح الله بها تجاه الحيوان، فحري بنا معشر رسوله صلى الله عليه وسلم فقال ن الاخوان ان نتعلى بتاك الصغة وصف رسوله د... بالمُمنين رؤوف الكريمة والخصلة النبيلة والغضيلة ونجطها دائما ملازمة لجل اعمالنا ومن أشار ومبادىء الرحمة وافعالنا تجاء الأخرين وتكرن دأخل

بالصديق او القريب هو ان تخصه بمزيد البر والاحسان وان تتفس كريه وتخفف المه وارجاعه، وتشارك وتواسى ألامه ومواساته عن فقره، وتعمل على ازالة الشحناء واليغضاء بيتك وبينه وأن تظهر البشاشة الصادقة عند لقائه ومعاملته وتكون رحيما ليز الجانب تجاهه، وليست الرحمة قاصرة على بني أدم وحده بل على كل ذي روح واحساس اسمعوا ماقاله الرسول مص، قال مينما رجل يمشي إشتد عليه العطش فنزل بدرا فشرب منها ثم

من في السماء كذا عن سيد فارحم بقلبك خلق الله وارعهم به متثل الرضا والعفو عن ذلل

اغوار قلوينا، لنكسب بذلك السعادة

والخبركل الخبر لانفسنا ونكسب رضي

الله ورحمته، قال تعالى (من لايرحم

الناس لا يرجعه الله) وقال الشاعر:

الراحمون لن ف الارض يرحمهم

صالح محمد الفالح

## من اجل المحافظة على جسر الصداقة؟!

وجسر کیپریوبط بین قلوب. لاستقام عن طريق هذا للجسر تأخذ القلوب. وتعطيء ويقدر ما تُغَذَّرُ هذه أأقلوب وتعطى بقدر ماتتمر بينها علاقة عظيمة ندر وجويها في عذا الوقت على الشكل المطوب. ولكن هذا الجسر إكبير يصبح بيطا وحساسا ولك ال اللحظات التي تتطيب منا ان نتظ فيها مواقف مبادقة وحناسة وحازمة . فكل شيء مهما كدر وعظم لابد له من لحظة ضحف وفتور والصداقة ق اعتقادی من ضمن

حقيقية اود أن أوجه كلمة للاخوة الفنانين واريد أن أسال في بداية كالأمي وهو ما هو الهدف من الفن والتمثيل؟

> وسوف أجيب على هذا السؤال حسب وجهة نظرى اذ ان الفن ورسالة، متى ما كان في خدمة الإسلام اولا وقبل كل شيء.

انتم كفنانين تشكلون مرأة تعكس صورة المجتمع السعودى لذا يجب التمسك بتعاليم الدبن الاسلامي وانا لا اعني بكلامي هذا انكم غير متمسكين بتعاليم الاسلام لا.. انما اقصد زيادة التمسك به أكثر فلتكن اعمالكم ذَات طابع اسلامي نابعة من نفوس مؤمنة بالله تكون ذات هدف ديني تحث على الاخلاق الحميدة والخصال الكريمة أن تكون بعيدة كل البعد عن المواقف البلالخلاقية والعاطفية وما شابه ذلك الابتعاد عن الاحتكاك بالنساء والاختلاط بهن، ليس من الضروري ان تنتشروا في العالم أجمع المهم أن يكون العمل الذي تقدمونه دا هدف مهما كان قليلا

ومهما ذكرت من أهداف اخلاقية وتربوية للفن فلن احصيها كلها وارجو من الله العلي القدير ان يرشد فنانينا الى الطريق الصحيح.

وانتى لم اكتب هذا الكلام الا بداقم النقة الاكيدة في فنانينا الشياب الذين ظهروا في السنوات الاخبرة والنين لمسنا فيهم الميزة الطيية والنابعة من هذه البلاد الطبية.

> نورة الدخيل القصيم/ بريدة

السياري هذه الاشياء ولكن فيما حافعة الامام لعتقده ايضا وحسب

## نادى الهواة



للعدد ٦١٨٥ ـ السنة الحادية والعشرون

ايضًا يتجدد أسفنا من قلة نادرة جدا من قرائنا. الذين يعدون ألى نسبة كتابات يبعثون بها الينا الى انفسهم وهي لآخرين غيرهم. بسطون عليها من الكتب والراجع ثم يديلونها باسمانهم. والسرقة الجديدة التي استقطبت اهتمام قرائنا الإعزاء سبق أن بعثت بها الاحت لطيفة الشيقع ونشرت ياسمها وكان ان وردنا مجموعة من التعقيبات نكتفي منها بثلاثة، وبتوجه لاصحابها بالشكر لبادرتهم لكشف ذلك، ليكون القاريء على بينة، كما نشكرهم على دفاعهم الصريح والواضح عنا من منطلق ايمانهم بحرصنا على الا ينشر الا ماهو مالع للنشر ومذيل باسم صاحبه الحقيقي ونتمنى الا

نميادف مثل هذه السرقان مستقبلان أما بالنسبة للاحت لطيقة الشيقم فنكتفى بعتب القراء عليها وعلينا في نفس الوقت.. وكنا نامل فقط لو أشارت ألى المصدر الذي أستقت منه الوضوع لتلافي هذا العرج لها ولنا ايضا. وهو ايضا ما نامل مراعاته مستقبلًا من قبلها وقبل جميم القراء الذين بيعثون بمشاركاتهم ونتاجهم لاته من الصعب جدا أن تدرك آخطاء كهذه.. ومن الاصعب ايضا أن تقرط في والثقة، التي تربط بيتنا وين قرائنا واصدقائنا..

كيرون بنافارة للسنون ملة للركال وكارون يشيرون من الإملا

أضيح الإلفاق على تجليده وراج ، السحولات ، إن كات لا والله و الالله و . كَالْ تَوْمِ \* إِنْ الْسَادَةُ وَالْمِينَةُ عِيمَ وَقَالَ الْمُولَةِ \* إِلَيَّا وَ الْإِجَانُ وَ \* وَقَالَ خرف إيا أن والطب البنة وراوعال بن يرامد أن والشيء. ومساب ما، الله المراجعة المنظرة لله المناوي المناوي المناوي والمناوي ، والمناوي والمن

عن ، الآنها تحلف المجالات تحديد من النبوع النبادة والراحة ، الأمر الذي

وراهما يشمرت غاوفها بيوالسمادة عارب المناف كورة عارضتي أعل وأجال ، واللي لم يلتقوا على تحديد

الكثير من الأقراع والمرات وفيها التأثير والهديم بالآن أن تصغر الميلة كليين لاسائن بدرا الميلة والميوان ومواون عن الميلة عن اللها بتالات بالمثال

.. قَلَّى أَنْ الشَّكَوَى مِن التَّمِيرِ المَّكِّلُ عَنْ جَمْعِ الرَّمْنَا وِالْوَاقِعِ والقامة بد. والتافيد والنة التها تبيد مع التافيد والنة التها تبيد تتارته ولريما اغيرها والكالمون لجدي وساس اللبرة. غَلَم يُكُنِّلُ بِمِلْيِقِسِعِفِ عَزِيمِتُهُ وَيَتَرَيِّ الدُّنْمَةُ عِلَى الْمِعْلِكُ وَلِلْتُلْهِبِ وَكُمَّا البيتاز عقبة زادته موة على كفلخه اً الرباقب حتى يعنبج الجهاد ر والكفاع من مقرمات ويتطابات والسعادية والله كيم الله ليمنى والكن رين السعادة الملة في المار والمار والمار

## الانتظل من المشاركة المروقة عدم الماركة!

أاعزائى اصدقاه صفحة الرأي للجميع أنه لما يؤسفني كتارئة لجريدة الرياض أن أوضع أن بعض قراء الرياض هداهم الله وممن يشاركون فيها لا يتوخى قلة منهم الامانة في كتاباتهم وذلك ما لاحظته كقارئة في مشاركة اختنا لطيفة المسيقح والتي لا ادري ما الذي دعاها لهذا الفعل، فمن الافضل لاي واحد منا الا يشارك بدلا من ان يشارك بعقال منقول من مصدر آخر ثم يدعيه بعد ذلك لنفسه كما فعلت الاخت حيث أن المقال منقول مع تغيير في ترتيب المقاطع فقط، واتمنى الا يجد احد حرجا من هذا لأن المفطيء يجب ان يوضع له خطأه، وفي الختام ارجو للجميع التزام الامائة مع صحيفتنا العزيزة حتى تستمر العلاقة بين القاريء

امل الصالح بريدة

## تحمل فنناع الزيف

باعتباري قارنة ومتابعة لجريدة الرياض فانه يسعدني ان امسك بقلمي لاعبر عن عظيم شكرى وامتنائي للقائمين على جريدة الرياض الغراء، واحييهم على كل كلمة وكل موضوع يطرح بها، وذلك باعتبار أن جريدة الرياض بجميع زواياما المتميزة تخدم القاريء عن طريق تقديم المادة الجيدة، المتميزة الراقية، في ذات الوقت، ومن ذلك صفحة والراي للجميع، والتي تعتبر استراحة للقراء حين يمسكون باقلامهم من احل ألتدبع عما يختلج في أعماقهم من افكار وأراء جيدة ومناقشات هادفة تخدم المصلحة العامة، وعلى هذا النهج طالعت في صفحة الراي للجميع في العدد رقم ١١٧٧٠، يوم الاربعاء ٢ رمضان ٥٠٤ هـ موضوعاً تحت عنوان ملن تصغو الحياة، ومنيل باسم أطيفة المشيقح من بريدة وقد ألني وحز في نفسي وانا اقرأ هذا المقال واجده اخيرا منقولاً عن كتاب والمطالعة، ألصف الاول الثانوي لعام ١٤٠٠هـ وياعتبار هذه الصفحة وصيلة الثقة بقرائها، ولحرص الشديد وثقتي الكبيرة بهذه الجريدة والقائمين عليها، اردت ان انوه واحذر الى هذا النوع من الكتابات والتي تحمل قناع الزيف، وتتسم بحب الظهور دونما خجل أو

وأن كنت بدوري على معرفة تامة بان امثال الاخت قليلون بل نادرون جدا قدعوتي ألى القراء الإعراء أن يكشفوا عن مثل هذا العمل المشين حتى لا يكون التَّقاريء فريسة لهذه الآخطاء وبالتالي فاني ادعو الاخت الا تتجه هذه الرجَّهة في كُتَّابِلتها بلن تقوم بسرقة كهذه لأن القاريء لا يكون على رضي حين يقرأ موضوعا لاحد القراء منقول من كتب او غيرها أذن ما الفائدة اذا كانت هذه الاخت لا تلجأ ال قلمها واسلوبها وافكارها، وارجو أن يكون كلامي في هذا بمثابة عتاب رقيق ارجيه الى الاخت الكاتبة وامثالها حتى يمكن لهم ان يراجعوا انفسهم ويعدلوا عن اتجاههم هذا في الكتابة ويبدأون رسم خطاهم من جديد بطريقة اكثر جدية.

أغاريد صالح الحسون

## سرتنى تقتكم اللامهدودة!!

انني لمن المعبين جدا بجريدتكم المعبوبة (الرياض) ومن اولتك الداومين على قرأً متها ويسرني جدا مايكتبه الجميع بها من اخبار ومقالات جيدة تعم الجميع بالنقع والمرق.

وبالاخص اولتك القراء الذين يتوجون هذه الصفحة ببعض المقالات النافعة، ولكن عند مطالعتي للصفحة يوم الاربعاء الموافق ٢ رمضان العدد ٦١٧٧ وجدت مقالا للاخت الطيفة المشيقع من بريدة تحت عنوان (لن تصفو الحياة) وهذا المقال مصروق بطريقة عبقرية من كتاب المطالعة للصف الاول ثانوي صفحات ۸۱٬۸۰٬۷۹.

وهذا بالطبع سامني بقدرما سرني جدا لثقتكم اللامحدودة بقرائكم وخصوصا انكم لا تحاولون البحث عن مصدر لتلك القالات ولوحاولتم تلك لما استطعتم على نطاق واسع.

هذا ما اردت أن أشير اليه وتنبيه الاخوة القراء لهذه السوقة والفعلة السوداء وارجو للجميع التقدم والنجاح على حساب النفس لا على حساب

عبدالله المطرود القصيم/ غاف الجوآء

جولة اليوم

مع رجال

الدوريات والنجدة

البدوريات والنجيدة.. عميل

متواصل على مدار الاربع والعشرين ساعة.. ساهرون على

راحة المواطن.. مهمتهم الاولى المحافظة على الأمن والسلامة

ـ كانت بداية جولتنا مم النقيب

أبراهيم بن عبدالله الغنام قائد

الدوريات والنجدة الذي سألناه في

البداية عن عمل الدوريات خلال

شهر رمضان الميارك، فأجاب قائلا:

\_ في الحقيقة أن عملنا هو نفس

العمل الذي تقوم به كل يوم او

اسبوع أوعلى مدار العام فعملنا

متواصل طوال الاريع والعشرين ساعة

السهر على راحة المواطنين

والمحافظة على سلامتهم في كل

وقت.. وخلال شهر رمضان المبارك

تم تكثيف عمل رجال الدوريات بعد

تناول طعام الافطار حيث يكثر

العمل في الليل، لأن الناس يسهرون

لفترة متأخرة من الليل.. كذلك فان

مناك دوريات معينة يتم تسييرها

وفق جدول معين تقوم بالعمل على

اساسه مهناك الدورية التي بيدا

عملها مع وقت الاقطار وهؤلاء

يتتاولون افطارهم في الميدان.. وهم

سعداء بذلك ورجل الدوريات

والنجدة لا يفرق في العمل بين الليل والنهار او ای وقت وهمه الاول

راحة المواطن والحرص على سلامته

\_ وعن اهم الاعمال التي يقوم

\_ جميع الاعمال يؤديها رجل

النجدة فهو بالدرجة الاولى مواطن

رهو حريص على كل عمل خير..

فتجدف بساعد المتاج .. وهناك

العديد يتبرعون بدمائهم اذا طلب

منهم من قبل أيُّ شخص.. ايضًا

اذا أحتاج المواطن لمساعدتهم أذا

تعطلت سیارته او ای عمل یمکن ان

يسهموا به فهم على اهية الاستعداد

ـ ويضيف النقيب ابراهيم

كذلك هذاك تعارن كبير مع رجال

الدفاع المدنى فاذا حصل الاسمح

الله أي حريق تقوم الدوريات

بمشاركتهم في نقل المعابين..

وهناك تعاون مع رجال المرور في

حالة نقل حوادث سيارات او

مخالفات مرورية فيتم تسليمها الى

الرور.. وايضا مع شركة الكهرباء

ومصلحة مياه ومجارى الرياض...

والبلدية وغير ذلك من القطاعات

الاخرى.. فهدفتا جميعا خدمة

● حولة لحرى ●

والرئية فقال اسمئ عمر صالح

يها رجال النوريات خلال هذه الايام

يقول النقيب الغنام:

للمساعدة...

الغنام قائلا:

قال تعالى: (واعبدوا الله ولاتشركوا ب شيئا وبالوالدين احسانا وبدي

القربى واليتامي والمساكين

والجار ذى القربى والجار

الجثب والصاحب بالجثب

وأبن السبيل وما ملكت

ايمانكم ان الله لايحب من

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم:

داذا كان يوم صوم احدكم

فلا يرفث ولايصحب، فان

سابه احد او قاتله قلیقل:

اني صائم، منفق عليه.

من البرامج ألتلفزيونية التي

تشدنى في شهر رمضان البارك

برنامج على مائدة الاعطار لغضيلة

الشبخ علي الطنطاوي وسبب روعة

او نجاح هذا البرناسج هو

الاسلوب الشيق الذي يستثيبه

الشبخ الطنطارى بدون تكلف

اخباقة الى ثقافت الواسعة ل

شتى التقميصات فتأرة يندنثك

عن الدين ثم عن البلب ثم عن

القول بان الطنطاوى يمثلك قدرة

فائقة على الاقتاع ينقيها كثير من

الناس اضافة الى مقدرته

الاتصالية في التعامل مع أجهزة

الاعلام ولايسعني في هذه المناسبة

الا أن أدعو الله تشيقنا الفاضل

عني الطنطاوي بطول العمر واتمنى

لر تقيم وزارة الاعلام بتكريمه

تكريما بلبق بخيماته العديدة التي

قدمها في برنامجيه (على مـاثدة

الاقطار) في التلفزيون و(مسائل

ومشكلات) أن الراسي قد يقول

البعض باته يتقاشى مكافآت مالية

لهذه البرامج وأقول بان الكفات

التي يسلمها عثين ، الرئاميين

لاتقى بما قدمه من خدمات طويلة

للاذاعة والتلفزيون واذا عرفنا بأن

اول برنامج دینی یعرض منذ

تركي العيان

نشأة التلفزيون من برنامجه.

كأن مختالا فخورا).

العالم المراجع ا المراجع المراجع



خدمة مجانية لاحد المواطنين تعطلت سيارته

افراد الدوريات

العمل في الليل...

\_ وعن المواقف التي حصلت لهم

اثناء ايام رمضان يقول الرقيب فهد

تسابق بنوه وبناته الى المياة الأخرة

ولم ييق معه الا الزهراء في هذه الدشا

مشاركا مارية فرجتها بكرم وعطاء

الذي جاء معها أخستها من مصر،

ويلم ناك رسول الله، قارسل على بن

وَ أَمِن طَالُب كُرُم اللَّهُ وَجِهِهِ أَلَى القَبِطَى،

قيجه على نحلة هناك فلما اخذ على

سيفه رائع أن نفس القبطي، وسقط

الرداء الذي يستره متدري، فاذا هو

مُجِيعٍ، [مضور] خرجع على الى

الرسول قلفيره بما راي تم جاء

جديظ أمين الرسي فقال البعالم عليك

ما أبا أوراهيم فالمبان رسول الله.

مِعْكَ على مارية فتقلها ال العالية

مضواعي النبية أمعانا أن العرس

الرافيم بن مصد

وبلغ الجنين أجله وحانت ساعة

طيها وعلى جنينها

القحطاني رقيب اول.. وعن بداية فترة عملهما قالا: ● بيداً عملنا من الساعة وة والنمرة ووساء الى السامة

ويقول الرقيب محمد الزهراني عن تُقضيلهم للعمل في الليل أو

الواحدة والنصف بعد منتصف ـ ويقول الرقيب فهد القحطائم

عن اهم الاعمال التي يؤدونها خلالً هذه الفترة هو انتشار فرق النجدة في الاحياء السكنية والمحافظة بالدرجة الاولى على الحالة الامنية بالإضافة إلى ذلك مساعدة رجال المرور في نقل المسايين اثناء الحوادث والساعدة في توزيع حركة السير اذا صادف وجود ازدحام في تقاطع ال نقطة معينة ال في بعض الاسواق احسانا عند الازدحام. بعد ذلك يتولى المرور عمله و١٩٪ من عملنا هو المحافظة على الأمن.

\_ أن العمل في الليل أوالنهار متساويان بالنسبة لنا فلا فرق... فالسيارات لدينا مكيفة وسبل

الزهراني، رقيب اول بالدوريات والتجدة اما رويله فأبيبه فهد عمير

\_ وكانت جولتنا الثانية مع لحد غرق النجدة في الميدان لمدة (ربع ساعة) حيث شاهدنا اعمالا كسرة يقومون بها خلال هذه الدقائق... وسألنا قائد هده الفرقة عن الاسم

الراحة كلها متوفرة.

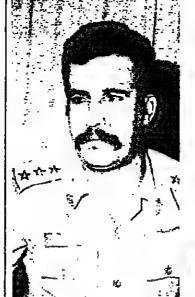
وانتا نَصَّطر احياتا إلى الاقطار في الشوارع او التقاطعات وعندما نبدأ بالفطور في بعض الاحيان يأتينا بِلاغ عن حادث.. تضطر أنى ترك الاقطار وننتقل الى مكان وقوع

اما الرقيب محمد الزهراني

\_ هناك العديد من المواقف التي تواجهها فعملتا مساعدة كل مواطن ومقيم واذكر اننى تبرعت بالدم

غردان من الدوريات يتحدثان للزميل العليان

 اما الرقيب القحطائى فيقول: ـ بحكم طبيعة شهر رمضان المارك حيث النهار لايكون فيه ازدحام بالاسواق ولا في الشوارع فغى ألليل يكون عمل الدوريات اكثر، ففي الليل يكون المجهود اكثر. اما في النهار فيكون الفرد صائماومرهقا قليلا.. وإنا افضل



النقيب ابراهيم الغنام.. قائد الدوريات والنجدة

جولة: وائل العليان تصوير: سيد خالد

لامرأة اجريت لها عملية ولادة غير طبيعية واحتلجت للتبرع بالدم عن طريق النجدة وقمت بالتبرع لها.. وعن عدد تبرعه بالدم يقول الرقيب الزهراني:

\_ لقد تبرعت اربع مرات بالدم لاناس كانوا يحتاجون ذلك.. ولو احتيج لي مرة اخرى للتبرع بالدم

ويقول الرقيب فهد القحطاني: ـ لقد تبرعت اربع مرات بالدم عن طريق الصدفة اثناء نقلنا لبعض الحوادث وحصل أن احتاج

المصاب الى دم فتبرعت له. لحظات والنجدة بقربك. ـ وعن المدة التي تستغرقها سيارة النجدة في الوصول الى مقر الحادث او البلاغ يقول الرقيب فهد

• نحن نصل بأسرع وقت ألى مكان وقوع الحادث بعد ان يتم ابلاغنا عن طريق عمليات النجدة، سل هناك اي تأخير.. وعندما يحصل تأخير فقد يكون من قبل البلاغ اى العنوان لايكون واضحا او يكون هناك ازدحام.. او أن تكرن فرقة النجدة غير موجودة في نفس الموقع.. فمثلا اذا كان موقعي في الملز وحصل حادث وقدت بنقله للاسعاف وحصل حادث أغس فتضطر العمليات ان تقوم بطلب فرقة ثانية من حي لخر.. فالوقت الذى نستغرقه هو مسافة الطريق فقطة. وعندما نحتاج الى سرعة في الوصول نقوم باستعمال دالمنيه، وفي ختام هذه الجولة وجه النقيب ابراهيم بن عبدالله الغنام قائد الدوريات والنجدة كلمة قال فيها: اننى أوجه كلمتي للأضوة المواطنين والمقيمين اهنئهم يشهر رمضان المارك وارجو منهم ان يتعاونوا مع رجل الامن لانه

بالدرجة الاولى مواطن وما وضع

ألا للمحافظة على الامن والسلامة

ومساعدة المحتاج وتقديم كل العون

الخاسبة لتوقظ المريض تجندله الهواء في القلب عضلة صنويرية الشكل في داخل

العبد ٦١٨٥ ـ السنة الحادية والعشرون

صفحة رمضانية يومية اشراف: عبدالله الجحلان

نتاوىرمه

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ

● هل هناك دعاء ماثور بقال عند الافطار او السحور

\_ يستحب أن يقول عند الافطار: (اللهم لك صعت وعلى رزقك

اماً السحور قلا أعلَّم له دعاء مخصوصاً ــ والله أعلم،

ماذا يستوجب على الصائم غير الامساك عن الطعام؟

يمسك عن الكلام المحرم والنظر المحرم والسماع المحرم وعن

سائر المعاصى القولية والفطية لان الصيام ليس مجرد الامساك

عن الطعام والشراب لقوله صلى الله عليه وسلم: (من لم يدع

قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه،

وعن ابي هريرة رضي الله عنه أنّ النبي صلى الله عليه وسلم

اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث يومئذ. ولا يصخب.. فأن

متقق عليه والله اعلم

الصيام والصحة:

الغرفة وبتنظف السرير وتعطيه الدواء

الفروض ثم تخضر الافطار وغالبا ما يكون

يدون ملح أو سوائل . حتى لو اشتكى

الريض من أنه فع مستساغ الطعم.

ثم تأتى اخصائية العلاج الطبيعى

فتطم المريض كيف يتنفس وكيف يتحرك

وكيف أن لزومه السرير الدائم ليس من

مصلحته، مامعني هذا؟ الحركة منشطة..

والصوم عن يعض المأكولات لابد منه.

هذا رمضان شهر الصوم.. امرتا الله

تبارك وتعالى ان نمتنع فيه عن الاكل

والشرب طوال النهار فوجدنا ان مرضى

القلب ثقل نسبة المراجعين منهم بنسبة

ملموظة جدا مع انهم قد يمتنعون من عند

انفسهم \_ عن أخذ الدواء ومع ذلك تتحسن

ويزداد صفاء الذهن لدى الجميع

واكتها اكثر ظاهرة لدى هؤلاء المرضى الذين

كان شرود الذهن او الشعور بالدوخة احد

ويقى أن نذكر ما قاله الامام الغزالي عن

القلب في احياء علوم الدين. يقول ان العلوم

تصل ألى الانسان عن أحد طريقين الأول

وهو كثرة القرامة أو الإطلاع أما الطريق

الثاني وهو جلاء القلوب الا وهو تلاوة

القرآنُ وتقسير هذا لو ضربنا مثلا بحفرة

في الارض وأردنا أن نومس اليها الماء غاما

أن نوميل اليها الماء من النهر عن طريق

قناة أو أن نحفر في الارض اكثر فاكثر

فينبع الماء من داخل الارض، كتك العلم

الذي هوكتوب في اللوح المحقوظ عند اللهُ

لوجل الانسان قلبه والح في الدعاء إلى الله

نبع العلم في قلبه بقدرة الله وهذا ما تسميه

الحكمة ومن هنا العلم الشفاء الذي يرسله

الله لعباده المتقين وقد يكون متمثلا ق

امتناع عن طعام او شراب او یکون فی طعام

او شراب ومن يتق الله يجعل له من امره

د. فاروق عياس

يسراء، صنق الله العظيم

حالهم ويزداد نشاطهم.

أعراض مرضهم.

وكذلك السوائل..

\_ يجب على الصائم مع الامساك عن الطعام والشراب أن

افطرت. سيحانك ويحمدك، اللهم تقبل منى، انك انت السميع

د. صالح بن فوزان الفوزان

الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء

يستحب الدعاء به دون غيره..؟

رواه الجماعة الا مسلما والنسائي.

شاتمه احد او قاتله قليقل اني امرؤ صائم)

العليم) رواه الدارقطني وغيره

التجويف الصدري تضخ الدم من القلب ألى الاوعية الدموية ثم يعود الدم إلى القلب مرة أخرى بعد أن يومسل الغذاء والاكسجين الى الاتسجة والخلايا ف جميم

التاجية الخاصة بالقلب وهي من أهم الاوعية في الجسم أن لم تكن أهمها.

اعود الى حالة القلب بعد ان ذكرتا ان نسبة الكواسترول قد تكون احد اسياب

على الكراسي.

تقلب شريات القلب او تفيدم عضلة القلب الذي قد يصاحب ارتفاع مُنغط الدم أو شيق التنفس، إلى موَّلاء جميعاً ننصحهم بدخول الستشفى للسيطرة على اعراضهم وفي المستشفى ماذا نفعل تأتى المرضة صبلحا في الخامسة اويعيد

أعضاء الجسد بما فيها عضلة القلب ثم يعود القلب يضخ هذا الدم الى الرئتين ليحمل بالاكسجين ويطرد ما حمل به من ثاني اكسيد الكربون ومكذا دورة متصلة طول اليوم بل طول العمر بلا توقف.

ويزيد الشخص من راحه جسده ويأكل بشهية أو بدون شهية.. فيثقل الجسم وبترسب الدهنيات على جدران الاوعية الدموية كما قلنا سابقا وخصوصا الاوعية الطرفية والصغيرة والتي منها الشرايين

كذلك ترداد نسبة الكولسترول في الدم مع ان نسبته تتراوح ما بين ١٥٠ الي ٢٥٠ ملجم / ١٠٠ مل،، من الدم اي ان النسبة مطاطة ويمكن التمكم فيها عن طريق كميات الدهون والشحوم في الاكل الا انه قد وجد ان اكثر الناس اصابة بارتفاع نسبة الكولسترول هم المترفون اي الذين لا يتعبون انفسهم بالشي فلو ذهب الى عمله وضع سيارته بجواره على طرف السلم او الذا ذهب الى سريره تحرى ان تكون السيارة بجوار الوسادة، وطبعا اكثر الناس تعرضما لمثل هذا العمل أو الفعل هم الاطباء ومن على شاكلتهم ممن يطيلون الجلوس

اعراض القلب.

والعنه في أخر أيام العام الثامن من الهجرة ودعا الرسول قابلتها مسلميء ندج أبن راقع ثم انتمى عليه السلام تلمية في الدار واخذ يصلي ويدعو ريه، ويسر الله على تنارية برسوله وجاء ابراهيم بن مصد الى البنيا وحمله الرسول الكريم بين يديه وسط مطاهر الفرح والحب وتصدق الرسول واكرم لم رأقم كل الكرام يتنافس المسماية

فينن برضعه وراح رسول الله يراقب ولده يوما بعد يوم، وسبعد عارية بحظها حيث اعطاها الله وأدا من رسول الله. وتسعد اكثر واكثر عندما تمر حادثة تحريم الصولي أيلها على نفسه ثم عودته أأيها \_ وتكل السعادة حياة ايراهيم ووالديه.

فرحة لم تكنفل وأم يكارعكم ويعض أأعلم يعرسني كان الخطب العظيم، عرض الراهيم واشتك مرضه ولم ينجع بكبيب لمه وهالته أي نفع الرش عن طادة كيدهما ولطنت جدوة الجادة تصوشينا فشينا أن يسد أن رسول الله، وتعامل

عرف وحمل واده ورضعه في همره مزين القلب معديم الميلة لإيماك الا ان يعير عن ليعلنه المطلق وانا يا

ويندبه بالله - ويعود الجميع من البقوا واجمين. ويلحق الرسول بالرفيق الاعلى بعد

المود، وبتطلق من الغش الصفيرة رُمرة للوت مع تواح امه وعويل خالته إ ويتحثى معثى الله عليه وسلم والبمع يفيض من عينيه فيقبل غلامه الراحل ثم لايليث أن يتمالك نفسه فأثلا متمع المين ويحزن القلب ولانقول الا مايرهي الرب، وانا يا ابراهيم عليك المزونون، وإذا الله وإذا اليه والمعين، ثم نظر صلى الله عليه بسلم ال مارية ان فقل وأن له الرضعا أن الجناء ويتبل القضالين المياسين عدللظب فينسل ايراهيم وأبوه جالس يدعو وبحرث شنيد ـ ويعمل الرسول على ولده ويضيعه بيده

شهور معدودة وتعتكف مارية في النزل بتعد، وعاشت كما تعيش أمهات للهمنين رضي الله عنها وارضاها، حتى واقتها المنية في العام البيانس عشر من للهجرة دوصلي عليها عمر بن الخطاب رفي الله عنه ثم دفنها بالبقيع.

الشريفة ثم يسوى عليه الترقيم

## ابراهيم لانقني عنك شيئاء وبمعت عیناه وهو بری فلاة کیده یصارح

الرسول على تقسه رغم مرضه الشديد ويهاء معمدًا على يد معدالرسن بن

تكتور عفل عبدالطبع

## السؤال العاشر:

ديتبع الميت ثلاثة: اهله وماله وعمله». وردت هُذه العبارة في حديث متَّفق عليه عن انس رضى الله عنه هل تعلم اخي المسلم نص هذا 

السلام الذي مال إنه النق والد العام السابع الهجري يحل عل المزيرة العربية ألتى عادت مدوكة أن الاسلام هو الدين الحق على الرغوسي مكايرة البغض واستعلاتهم على النهاي الله مكان الله مكان للكرية ... ولم يكن مصد بن عيدالله رسولا للعرب مقط بل كلن اللياس كانة ... زيدا عليه المنازة والسلام في اللام كأنة الله ال الثاني علي الجزيرة تكاتب عرال الريم وكبيري مك الدرس والترتس مطيع التبط أن معي ولغتار الرسول الكزيم حاليا بن طقعة سقيرا يكتاب اللي القوقس والذي جأة قياد

من محد بن عبدالله الير التونس عليم يمن بلام عل س الهدي، أما يعد غلني النعولة يعناية الإسلام، اسلم تسلم يؤنك الله لجزك مرتين قان توليت قاننا عليك أثم توظه القبط يا اهل الكتاب تعالزا الركامة سواء بينتا وبينكم الانعيد الإلله ولا تشرىب فننياء ولايتخز يعفننا ليعضا اريايا من دون الله، قان توليا قلواوا اشهدوا باثأ سيلمونه ولند نزاد رسالة رسول الله متل فيعاس تعين خاته يلس ديله طا لدى القرنس، فأغرجت أسأريو وجَّها الثاء ثلارتها ثم قدر باقها ماعترام وانقزه مخاطب بن بلتما مزيكا نفتح

مقبرى على احراج القيط من مينهم ال

عن سام رسول اللاعبية المكن في موقف عناه روسط خاص الوي والترميدوالوانة أوفي طاولين ال علك ربيان ال رُبُولُ الله عبل الله

عد بستر ید کار از بدو داران دران در انوایی عدر انداز بازد کنان بدو انداز بازد کنان بدو انداز کار بازد بازد از بازد بنی وکت افز ایگینرج باشام منهاکاریتار الانیاراکه مرج در ارض الفرث واند الكره وسواك النازيدة الفريدة ويناورانيا ن القبط قدر وفكاته ويجهما لتوهما

اله عليه وسلم والمتوجها كان من الدر القوامي ( فراي الأمينات ( لا يعمل

اللقاء كانت على سعرة معيية كمثاث وادى النيل عامرة الفؤاد بالسكية والهدوء تكية ألقلب حسنة الملالء كان راسها مخف الشعر متعاوج كوج البحرة كانت رمسة مهنية بتذبيت بلداب الخوك وادركت منزاة يتنول الله فكانت رسية رجلة امامه

منى إمام الأبل الزية أرسيت

ولمست مارية بالجنان يقعرك فأ هُنَّةُ النِّمُارَةُ بِالقَرِحَةِ وَالْرَحَى بِعِدٍ مَا \*

التهلم ويراءة سرى أن قلبية بيا قيشري العلية. وارح المحابة لفرج رسول الله، الا أن تسوة التني (زينتوان الله عليهن يدلت في تقوسهن الفيرة من هذه الجارية السرية التي ستعطى الرمنول مالم توفق ارحامهن جميعا أن تعطيه لقد كان الرسول يكرمها اكثره ريماً تغربتها ووحدتها، فما بأله الآن بعد أن تعطيه الواد. ويقال أنه سرت عبسة مزية تتهم مارية مع القيش

النبية وهي ماترال تذكر بين المين والنين قصة الراهيم عليه السلام وهاور المدرية التي وليت له المتناعل على السلام رفر الشيخ Mr. 18 or 181 and وفاعل محمد جيبك الراميم الخليل تشرف بالنبوة وسافت الإقبار كه عِلْرِيةُ مصرية بيقي أن تك له مثلما

أحشاتها وتاكدهم لفتها سبرين ولته جنبن وليس وهما أو معرفياء وهكذا بتحلق العلم العليم وستأد مواودا الزمول العليم ويستقبل الرسول

كن الله النف الله الله

قنل الله عليه وسلم واعجب الرسول بهذه الليلة الصري وانزاءا صنزل لحارثة من العنبان أرب للمبحد. الله فلحر والرافيع ·

وابت فلجر لجدم ابراهيم عيه

نحو الشرق بطول ٥٠ر٢٩م ثم يتجه

شمالا بطول ٢٣م ومسلحة القسم

الجنوبى ١٠ر٢٢٢م٢ وابعاده شمالا

بطول ٢٩م وشرقا بطول ١١م وجنوبا

بطول ١٥ر٢٦م وغربا بطول ١٠سم

حسن افادة مساح المحاكم برقم ٧٩ في

١٤٠٤/٣/١٧هـ البوارد لنا بسرقم

1/1/1/ £ 1/1/1/3-3/4- each

معارضة مدس الزراعة والمياه برقم

١٤٠٤/٦/١٦هـ ومنير الأملاك برقم

1884 في ١٤٠٤/٧/١٤هـ ومنير

الاوقاف برقم ٢٤٢٨ في ٨/١٤٠٤هـ

ورئيس للجمع القروى بالجفر برقع

٧٤٧ في ٢٤/٣/٥٠٤٨مه فعن لديه

معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

تعلن محكمة الجفر الشرعية

بالاحساء أنه تقنم اليها عبدالرحمن

وعبدالله ابنى اجعد المنجدي طالبين

أثبأت مسلحة وابعاد العقار السمى

شطيب غرافة الواقع يطرف السلياط

بالاحساء وقفا عليهما والعائد لهما

بموجب الصك الشرعي الصادر من هذه

المحكمة برقم ٢٨٩ في ٧/٧/١٢٩٠مـ

المحدود غربا الطريق العام بعرض ٢م

وشمالا وآف حمد العبيد بينهما رسمه

ويتمه دوسة وشرقا الطريق بعرض ٢م

وجنوبا ملك عيال عيسى السائم بينهما

نوسة ومسلحته ١٢ر١٧٩١م٢ وليعدم

شمالا بطول ٤١م وشرقا بطول ٤٢م

وجنوبا بطول • در الموغربابطول ١ ١م

حسب افادة مساح محلكم الاحساء برقم

٧٩ في ١٤٠٤/٣/١٧هـ، والوارد الينا

برقم ١/٧١٩ ق ١/٧١/١٧هـ وعدم

معارضة مدير الزراعة والمياه بالاحساء

بـرقـم ۲۷۱/۱۸۳۰/۷/۲۹ ق

١٤٠٤/٦/١٦هـ ومدير الاملاك برقم

۱£89 في ۱٤٠٤/٧/١٤هـ ومنير

الاوقاف برقم ۲٤۲۸ في ۱٤٠٤/٨/٦هـ

ورئيس المجمع القروي بقجفر برقم

٧٤٧ في ٢٣/٣/٣/٨ هـ ورئيس المجمع

القبروي بالجفر برقم ٧٤٧ في

٧٤٧ ق ٧٤٠٥/٢٣ هـ فمن لبيه

عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

تعلن محكمة الجفر بالإحساء انه

تقدم اليها عبدالله وعبدالرحمن ابني

احمد المنجدي طالبين تعديل مسلحة

وابعاد العقار السمى بوهيب بطرف

الجفر بالاحساء وقفآ عليهما بموجب

صك الوقفية والولاية الشرعى الصادر

من هذه المحكمة برقم ٢/٩٢٢ في

١٣٩٠/٩/٢١هـ والمحدود غربا ملك

احمد الغريب بينهما منجى وشمالا حرم

المشروع بحرض ١٥م وشرقا ملك وقف

المتجدي وجنوبا ملك الدولة بينهما

منجى عام ومسلحته بعد الشروع حيث

أن العقار المذكور انقسم الى قسمين

شمالى وجنوبى ومسلحة المقسم الشمال

• ١٧١٧م٢ وايفاده شمالا بحده

للقتطع لمطلح المشروع بعرض 10م

وبطول ٢٤م وشرقا يطول ١٥ر٥م

وجنوبا يحده الجزء المستفرح من الملك

بطول ١٩٠٠م وغربا بطول ١٩٠٠م

ومعلحة للقسم الجشوبى ٢٥٥م٢

وابعاده شمالا يحده الجزء المستخرج

مَنُ المُلك بطول ١٥٠/٢٥ وشرقا بطولَ

١٦م وجنوبا بطول ٢٨م وغربا بطول

214 حسب افادة مساح المحكمة برقم

٧٩ في ١٤٠٤/٣/١٧هـ وعدم معارضة

تاريخ نشره.

4Y1/1AT-/Y/T/4

بعرض ٤م غير منتظم وابعاده من

الشمال بطول ١٥٠٥م وشرقا بطور

. عم وجنوبا بطول ٥٠ ١٤٥م وغرا

بطول ٤٠ ومسلحته ٢٠٩٧٢ ونلك

حمب افادة مساح المحكمة برقم ٧٩ و

١٤٠٤/٣/١٧ هـ ومن منير فرع الرَّراعة

والمساد بسالاحسساء بسرقم

١٤٠٤/٧/١٦ هـ. ومن مدير املاك النوك

بالاحساء ببرقم ١٤٤٩ ق

۱۲۰۴/۷/۱۶ ومن مدیر اوقاق

الإحساء برقم ٢٤٢٧ في ١٨/١٤٠٤هـ

ومن رئيس الجمع القروي بالجفر برقم

٧٤٧ ق ٢٤/٥/٣/٥٠ فمن لدية

معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من أن

• تعلن محكمة الشرعية بالاحساء

بانه نقتم اليها عبدالله وعبدالرحمن

أبنى احمد المنجدي بطلبان تعديل

مسلحة وايعاد عقارهما المسمى شطيب

ابوعريش الواقع بقرية السباط والعائد

لهما بموجب الصك الصادر عن هذه

المحكمة برقع ٣/٣٧٢ في ٣/٣٩/٣٨.

والحدود غريا ملك الشيخ احمد أبوبكر

فاصل بينهما مسقى وشمالا الجديعيات

بينهما دوسة وشرقا ملك ورثة عبدالله

السلطان بينهما مسقى وجنوبا وقف

عبدالعزيز الصقر بينهما دوسة والعقار

المذكور انقسم الى قسمين شمالي

وجنوبي وابعاد القسم الشمال شعالا

يطول ٧٢ م وشرقا بطول ٥٠،٧٧ م

وجنوبا بطول ۳٤٫٥٠ م وغربا بطول

17م ومساحته ۱۵٬۰۰۱ م<sup>۲</sup>

وابعاد القسم الجنوبي شمالا بطول

• مر٤٢م وشرقا بطول • مر٤٢م وجنوبا

بطول ٠٥ر٢٣م وغربا بطول ٢٩ر٢٩م

ومسلحته محرامهم حسب افارة

مساح المحكمة بسرقم ٧٩ ق

١٤٠٤/٣/١٧هـ وعدم معارضة مدير

فرع وزارة الزراعة والمياه بطهفوف يرقم

١٤٠٤/٦/١٦ هـ ومبير املاك النولة

برقسم ۱٤٤٩ فسي ۱٤٠٤/٧/١٤ هـ

ومستبس أوقساف الإحسساء

برقم ۲٤۲۸ في ۲۸/۱٤۰٤هـ ومن

رئيس المجمع القروي بالجفر برقم ٧٤٢

في ۲۲/۳/۲۳هـ فمن لديه معارضة

عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة

المبرز ان عبدالله بن عبدرب الرسول بن

عبدي تقدم اليها طلبا اثبات مسلحة

البيت الواقع بغريق العتبان بللبرز

بعوجب الصلة رقم ٤٥٩ لعام ١٣٨٠هـ

والمحدود شمالا بقية الارض بطول

هار٢٠م حسب الصك وشرقا بيت

عبدالله الخضير بطول ١٤/٥١م

وجنوبا طريق عرض ٢٠ر٦م بطول

٦٠ر١٥م وغربا بيت الشيخ حسين

محمد الخليفة بطول يبدأ من الشمال الى

الجنوب يطول فازرام وينجه نحو

الغرب بطول ٧٠ر٤م ويتجه نحو

الجنوب بطول ١٩٠٤م ومسلحته

٨١/٢٢٣م٢ غمن له معارضة قليراجع

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

عن فقد لوجة سيارة توبوتا هابلكس

يكب م١٤٨ رقع اللوحة ٢١٧٢١٨٢

صادرة من مرور الاحساء يرجى من

يعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها.

يعلن فهد محمد الخبيل عن فقد

لوحة سيارة شفر بكب م٧٩ رقَّم اللوحة

٧١٧٢٣٩٧ صادرة من مرور الاحساء

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

🖨 يعلن حسن محمد محمد الجبران

441/104-14/4/4

141/144./4/4/4

التجاري.

## تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة

عن طرح عملية منافسة توريد الإعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لمديرية الشؤون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة عن الشروط والمواصفات \_ مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة، وسيكون يوم ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الساعة العاشرة موعد فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للتسون الصحية بالبلحة \_ قسم المناقصات،

## تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة

ألشاصه عن طرح منفسة توريد الإعاشة المطهية لمستشفى قلوة ـ بتهامة ـ فعلى من يرغب النحول في هذه المنافسة التقدم لنبرية الشنون الصحية بالباحة قسم المُناقِصات للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة. وسيكون يوم ١٠/١٣/٥٠/١هـ الساعة العاشرة صيلحا موعد فتح المطاريف بمقر المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة الباحة -

اسم الجهة المعنة/ رئاسة علامة منطقة الاحسماء \_ اسم المنتصنة/ ترميم سوق الخضار واللحوم واسمك بقرية الشعبة - رقمها/ ٧ -قيمة المواصفات/ ١٠٠ ريال \_ اخر موعد التقديم العطاءات/ نهاية الدوام الرسمي لميوم السبت الموافق ٢/١١/٥٠؛١٥ــموعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/هـ ـ رقم الاعلان الخاص

## اسم الجهة المعنة/ الحامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

اسم المناقصة/ صيات حدائق الجامعة ومزارعها \_ رقمها/ } قيمة المواصفات/ خمسمانة ريال \_ أخر موعد لتقديم العطاءات/ ١١٠/١٠/١٥ هـ ـ موعد فتح المطاريف/ ۲۰/۲۰/۵۰۱۱مـ

## تعلن المديرية العامة للبريد

رقم المنافسة/ (٢) \_ لمام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ـ توع المنافسة/ تامين مطبوعات برينية وبطاقات ـ فيمة المنافسة/ (٥٠٠) خمسمانة ريال ـ اخر موعد لتقديم التطاء/ الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الساعة العاشرة صبلحا

علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه.

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بللزاد العلني بيع هيكل المسارات النقفة الموجودة في المكتب الواقع بشرق الرياض والمكتب الواقع بخرب الرياض فعلى من يرغب شرائها الإطلاع عليها بالواقع المذكورة وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بلثواقع المذكورة اعلاه وذلك في تمام السباعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٥ ما ١٤٠٥ ما المتزايد أن يقدم مبلغا تقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجملاية للشرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بأن سعي الدلال على المستري وللعموم جرى نشره.

للنعسربالمنباخ المدادي فيندداهنساق

الصفعات الوافرة

والمتاريخ المشير والمتراث المثقا فني

أيستما تحل فستجدا لصيفقات

الوافرة لننظرك واختيارا واسعا

التستمتع بكل ذالك

نحن ننصبحك

بالمتوجه لقضساء

عطلنك في

كل ما شبحث عنه ستجده هنا في الفلبين

لفنادق فخمة أسمارها لاتضاهى.

## تعلن الإدارة العامة لتعليم البنات بمنطقة

حَلَىٰ عَن رَغِبتَهَا في طرح عمليةمناقصة نظافة مدارس جدة الحكومية للعام النواسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وغدة تسعة شهور فعلى السلاة الراغبين في الدخول في المنقصة مراجعة الإدارة العامة لتعليم البنات بجدة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطوبة علماءفه حدد لخر يوم لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ وفتح المظاريف السبت الموافق ١٨٠/١٠/١٥هـ وعلى للشتركين في المناقصة تقديم مايل:

في اله ١٢ سيكير

الأخيرة ٥٠٠٠٠٠ سانك

عراث واشعا

ع ن العالم يسين

النائد الله

هـ ل تعلم بأن الفلبين مكونة من ٧٠٠٠٠ جنبيرة

ولهدذاالسبب اهدل بمكنك تقضية

وأنت لسدنشرى مانبيلا المتى يتحسدث تشتثة

عطلة ممتمة لاتنميي من الذاكرة

لمنجعات الجبلية والمتواطئ

التى تفطيها أشعةالشتمس

طيران لاكترمن ٤٠

مديسة فلبيسية باجوبير

عاصمة الصيف والدف

حيث تستمتع بالخضرة

المنناحية في اشهر

المستحمات الجبلية

في الشرق الأقصى،

الشمسالمشرهشة

ع المشواطئ الفضيية ذات

عصيبو وسيكوجون

وتستسلم للاسترخاء .

نحن نوفرلك رحلات

مختلفة ومتنوعة ؟

عنها الكثيرين بعد ؟

١\_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء ٢\_ ارفاق شهادة تصنيف رسمية ٣- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية ـ السجل

تقديم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع

اسم الجهة المعلنة/ الدارة التعليم في الموشعم اسم المنافسة/ صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بلكتبة العامة بشقراء والمالمنافسة/ ١٧/١١١ ـ قيمة المنافسة/ مجانا . مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٠/١١/١هــمكان تقديم العروض/ قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف/ الاحد ١١/١١/١٥هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون

## اعلان للمرة الثانية

رم المنافسة/ (٩) \_ اسم الجهة المعلنة/ كلعة الملك قعصل

ألْحَوْنَهُ اسم المنافسة/ توسعة نادى الطلبة .. قيمة وثائق المنافسة/ خمسمانة ريال (٥٠٠) \_ مكان بيع الوثائق/ العقود والمناقصات \_ أخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ ـ مكان تقديم العروض/ العقود والمناقصات بقكلية الجوية \_ موعد فتح المظاريف/ الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٥هــ مقدار التصنيف/ لديه سابق خبرة في المقاولات الحكومية.

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في استنجار مبنى مسلح في حي السعودية ليكون ماراً لمدرسة ابتدائية وفي الشروط التالية. - أن يقع بين الشوارع ١٩. ١٨ المتجهين من الشرق الى الغرب و ٢٨. ٣٦ المتجهين من الشمال الى الجنوب. - ان يتوفر في المبنى ٢٥ غرفة مسلحة الغرفة الواحدة ٤×٦م منها غرفتان

> ٣۔ يشترط توفر الماء والكهرباء - أن يحتوي المبنى على فناء كبير مسلحته لاتقل عن ١٠٠م٢

- ان يخضع المالك لاية شروط واضافات تطلب منه ـ ان يكون موافقا على انشائه من البلديات وبحوزة مالكه الضبع والمخطط وصك

ـ ان يتوفر فيه عشر دورات مياه فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطابً للادارة قسم الشئون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه

## تعلن وزارة الداخلية ـ مركز المعلومات الوطني

الحاقا لخطابنا رقم ١٤٠٠/١٠٠/٤٤ في ٢٤١٥/٨٠١١هـ المتضمن طلب طرح مناقصة عن حلجتنا الى فنيين متخصصين في صيانة اجهزة الحاسب الآلي من انواع یونفاک مودیل ۱۱۰۰/۸۰ ـ ان سي آر کومتن مودیل ۳۶۹۰ ۲۰ س ـ كومنبر ام. ب \_ أي موديل ٢٨٤٤٠ واجهزة مساعدة واجهزة سمعية وبصرية وحيث انه ورد في المنقصة رقم (٧) ان أخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت المُوافق ٨٨/٨/٢٨ هـ ولكون هذا الوقت غير كافي لاستكمال الإجراءات

تعلن المديرية العامة للتعليم بسنعة الرياض عن حاجتها لشراء ارض بحي البعلمة بالرياض لاقامة مدرسة الشيخ عبدالله بن حميد

الابتدائية وفق الشروط التالية: ١- ان تكون أطوال الارض في حدود ٧٠×٠٠

٢- ارفاق صورة من الصك الشرعي ٣- التقدم بطلب للمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض قسم الاراضي خلال

. A/alta

وخسن الضيافة

إن الاحسساس بالدف .

ف العالم شعبية

الصعيدالسياحي.

كل الأشياء الصغيرة

المق تجعسل الفارق

التي لاستمجي من

كبيرا للرحلة

الذاكرة ..

الخطوطالجوبية

وإقبا لأعلم

وحسن الضيافة هومايميزهدا

البلدالفربيد ويجعله اكتزالأماكن

## اعلانات الرياض

• تعلن المؤسسة الدولية للاتصالات عن فقدان ا ـُسجِلها رقم ١٠٤٢٠ الصادر من سجِل الرياض بتاريخ ١٣١٦/١١/٨هـ ٢\_ سچل فرعها برقم ٢٧ • ٢٢\_ الصالر من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ال يرجى سن سر \_\_\_ سجل الرياض وله الشكر (٩/٧٩٤)

 تعلن المؤسسة الدولية للاتصالات عن فقد اقامات مكفوليها. ١\_ محمد المنشاوي عبد العزيز /برقم ١٠٢٥٧٩ الصادرة من الرياض بتاريخ -4 18.Y/A/Y.

٢\_ السيد امام صالح/ برقم ١٠٢٥٦٦ الصادرة من الرياض بتاريسخ

٣\_ امين صنيق دياب /برقم ١٠٢٥٠٦ الصادرة من الرياض بقاريخ -11: Y/A/Y.

يرجىممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر (٩/٧٩٤) ● يعلن صبيح محمد القفاري عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٠٤٩٧٤ موديل ١٩٨٢ م الصنادرة من عزور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض /المربع يسلمها ال حرير اوتلفون ۱/۲۲۵ وله الشكر 1/۲۲۵

• يعلن محمد صالح القفاري عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢١٨٥١٢ تاريخ ١٣٩٨/٧/٧ ما المادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض /المربع أوتلفون ٤٤٦٦٠٣٥ وله الشكر

◘ يعلن عبد الله احمد عبد المحسن الخيال عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٨٠٥٦٥٣ صلارة منّ مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

(4/YAO)

 يعلن مركز الإعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك اي بيسل اتك اوف ديلاو برعن فقدان رخصة عمل مكفولها السيد أكليف ادوين كالرد بريطاني الجنسية رقم ١٠٢٨٧٠ وتاريخ ١٠٤/٧/١٠ الصادرة من الرياض ، فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل والعمال بالرياض او الاتصال بعقر الشركة على /EV48607 /EV4840 /JTA

٤٧٩٤٤٦١ /وله الشكر. بعلن بریشا تلجومبا(تایلاندي) الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٩١ تاريخ ٢/١٥/٤٠هـ الصادرة من جوازات الرياض ، يرجى ممن يعلر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

اعلانات حفر الباطن

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرس المواطن/ مفيلح فريحان فريح الضييري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٩٠ تاريخ ١١/١١/١١هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يصلمه لإدارة الإحوال المنتبة في الرس لو اقرب ادارة احوال مدنية لأنّ حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية برفحاء المواطن/ حباس خابور جلوى الشلاقي الشمري راغبا وتعديل اسم جده من جلوي الى سبيل ليصبح اسمه بعد التعديل:

حياس خابور سبيل العنزي. فمن له معارضة في نلك فليتقدم باعتراضه لادارة الاحوال المنبية خلال مدة اقمناها شهر من تاريخه والله الموفق.

 يعلن عبدالله على فطين محمد خيري عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ۱۷٤٥٤٦ تاريخ ۱۲۹۰/۱/۲۹هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رفحاء وله

• يعلن كريم سعدي ماطر الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٧٧

تاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ المعادرة من مرور الخفجي يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ندارة مـرور او ت٧٢٢٤٩١٩ وله الشكر.

• يعلن نظير باريت بوتذ براميل عن اقد رخصة اقلمة رقم ١٧٥٨ تاريخ ١٤/٥/١٤هـ الصادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● يعلن ممدوح متعب نايف الشمري عن فلد لوحة سيارة مرسيدس شلحتة رقم ١٧٦٦٥٢٧ الصادرة من مرور رفحاء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

 يعلن مطع الهيلع جعفر العنزي عن فقد صف أرض رقم ٨٥٠ تاريخ ه/ه/ه/١٤٠٥ المعادرة من مجكمة رفحاء يرجى معن يعثر عليها ان بعطمها الى محكمة رفحاء او اقرب دائرة حكومية

وله الشكر. ● يعلن ابراهيم ساعد عبادل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٩٨ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل رفحاء او الاحوال المنية

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في رقحاء الواطن/ سعود مغروم عوض الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱٤٨١ وتاريخ ١٤٨١/١١/١٧هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المُنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعلن عطية جوهر القافيرى عن فقد استمارة سيارة م٨١ رقم ٢١٥٧٩٢٨ دانسون نقل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الحفر وله

 يعلن فهد معلج الإحمد عن فقد استمارة سيارة م٨١ رقم ٢٠٣١ ١٣٤ نقل المتعودية هاي لوكس الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله للشكر.

● يعلن صالح على الشمرائي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٤ اللريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها لن يعطمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في رفحاء المواطن عزيز هلال خلف الحربى مايدا ان تقلر حايثاة تقوسه رقم ٢٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ سجل رفحاء قد فقد منه. برجی معن بعثر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في رفحاء أو أقرب أدارة أحوال مدنية. لأن حيازة بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخقفة يعاقب عليها

اعلانات متفرقة

تعلن محكمة الجفر الشرعية

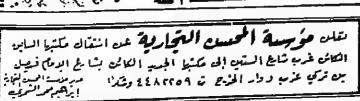
بالاحساء انه تقدم اليها عبدالله وعبدالرحمن ابني احمد المنجدي طالبين اثبات مسلحة وابعاد العقار المسمى العطبية الواقع بطرف السفياط بالإحساء وققا عليهما العائد لهما بموجب الصك الشرعي الصادر من هذه المحكمة برقم ١/٦٨٨ ق ٧/٧/٠ ١٣٩٠ـ وحيث ان العقار انقسم الى قسمان شمالي وجنوبي مسلحة القسم الشمالي ماره ٨١ مم وابعاده شمالا بطول ٧٠ر٤٣م وشرقا بطول ٢٨م ويتجه نحو الشرق بطول • دره ام ثم يتجه جنوبا بطول ١١م وجنوبا بطول ٧٦م وينكس نحو الشمال الغربي بطول ١٨رهم ثم يتجسه نحسو الغسرب بطسول ١٤ م وغسريا بطبسول ١٣,٤٠ م ويتجه نحو الشرق بطول ١٥ر٢٢م ويتجه نحو الشمال بطول ٤٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٥٠ر٢٤م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٥٠ر١١م ثم يتجه

البزراعية ببرقيم 471/144-/7/4/4 ١٤٠٤/٦/١٦هـ ومنير املاك الدولة برقم ١٤٤٩ في ١٤٤٩ هـ ومنير الاوقاف برقم ٢٤٧٨ في ٢/٨/٦هـ ورئيس المجمع القروي برقم ٧٤٧ في ١٤٠٥/٢/٣٣هـ فصن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تعلن محكمة الجفر الشرعية انه

تقدم اليها عبدالله وعبدالرحمن ابنى احمد المنجدي طقبين اثبات ايعاد ومسلحة العقار المسمى العطيية الواقع بقرية السلباط بالاحساء العائد لهما بعوجب الصك الشرعى الصادر من كاتب عدل الجفر برقم ١٣١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤ للحدود شعالا وشرقا وجنوبا ملك المنجدي بينهما دوسة حضار ومنجى ورسمه وغربا الطريق

يعلن أحمدين عبود بالقيتم عن مفرمكغوله ممحديثيف شيخ شائد . لتسذوا لجعسية الذي يحل جواز رقم ٥٨٦ ١١٨ تباريج ۹۲/۷/۶ أصداربومباى تنأشرة خروج نحائي فمن له أن مطالبة أوحقوق





تعلن ورارة التخطيط عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة صيلت منترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض. ويكون لخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١هـ ويتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

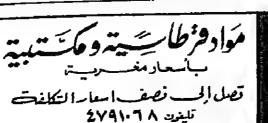
4/0.40

سأسعاد مغسرسة تصل الحـــ نصف اسعارا لتكلفت تلينون ٢ ٤٧٩١٠٦

للاستفار الرجاءالانصال ببالتسيسى على على هاتف قِم ٢٠٤٦٠٨/ ٨٩١٢٦٠٨ الخسبر الفن مبروك : نجعت الطالبة / بدرية فنسدالفرايح من الكفاءة

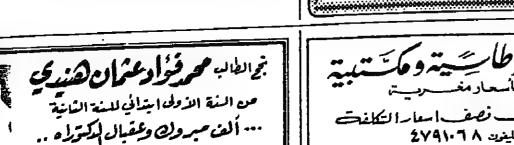
عدد ؟ موزعين لحليب وألبان المراعى

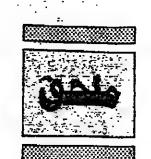
لشركة المراعي المحت دودة للمودبين فلا



المتوسطة بالرمياض/ تبقد برممتان مبروك وعقبال الدكوراء

بجالطاب محمد فؤادعثمان هندي من الننة الأولى ابترائي للبنة الثانية ··· ألف مبروك وعقبال إركتواء..









- العبد ١١٨٥ - المنة الحكية والعشرون



هذا الملحق

 الفاس قصة قصيرة لعبدالحميد احمد حياة فيتزجيراك ● عودة الى الثقلاء د. حسن ظاظا نساء ورجال في فيلم عربي

● لقاء مع الشاعر العراقي محمد راضي جعفر

الاقلام الفائرة في مهرجان كان (٢)

الموسوعة فقط بل بأن اصحاب الموسوعة وشركتها ستكون بوفاء السموال وترسل لك

واذا لم يعجبك كل هذا ولم يفت في عضدك كلامه ولا لهائه ودعايته لنل هذه

يجعل من الحبة قبة وينفخ في الكلام ويرغي ويزبد بلباقة وكياسة ورباطة جاش

وحلم اين منه حلم الاحنف .. ويفسح كرم وضعه الذي يزري بكرم حاتم .. حتى اذا ما اتى على كل شاردة وواردة وجدت نفسك وقد سقطت ل حبائل دعايته واستللت

قلمك بدون أن تدري ووقعت معه عقدا بالشراء ودفعت المبلغ وانت مخدر في عسل الحديث ولذيذه .. ولن تقيق الا وصاحبنا يغادر مكتبك او المكان الذي التقاك فيه

متأبطا نقودك وتاركا لك وعوده لتأتي الى هذه المجلدات تغتمها وتنقب فيها فاذا بك أي

علة من أمرك. صحيح أن ماقاله صاحبنا (البائع) عن المعلومات التي توفرها الموسوعة

كثيرة .. لكن مشكلة المشاكل ان كل ذلك في لغة غير لغنك العربية .. وانت مضطر

للاستعانة بالقواميس والمعاجم الانجليزية \_ العربية لتترجم لك ماتصبو الى معرفته

وعندما يتحقق لك بعد مشقة وجهد جهيد وسؤال والحاف وتقليب وجهات النظر ..

تخرج بمعلومات كتبت على هوى اهلها .. دخلت لعبة النزف القومي والخبث السياسي

في قحواها ومعانيها وبدلت وغيرت حتى اصبح ماتبعث عنه أمرا محاطا بالزيف

والخديمة .. فالمعلومات والمسطحات والنبذ والسير صبيغت بحسب امزجة مزلفيها

الذين لم يراعوا ولن يراعوا خواطرنا ولن يهمهم رضانا او سخطنا فهم يكتبون لامتهم

هنا يقفز في ذهنك سؤال حارق وكاو وتتنهد بفجيعة المقهور: ابن موسوعتنا

العربية؟ لم لا يكون لنا موسوعة خاصة بنا؟! أوليست كل الامم حريصة على اخراج

موسرعتها الخاصة بها؟ انن مالذي يحول دون ذلك بالنسبة للامة العربية وهي امة

وتجد أن الإجابات معلقة .. على سهولة الادلاء بها .. ولاتملك الا أن تظل كما كنت

عفوا: لاتمد ثوني عن الموسوعة العربية الميسرة أو عن الموسوعات التي قامت بجهد

فردي .. فكل ذلكم مع تقديرنا له خارج السؤال .. والمطلوب هر موسوعة شاملة ودقيقة

وكما تزال: ابن الموسوعة العربية؟! وإلى أن تراها \_ باسيدي القارىء \_ مع الباعة وفي

وللعالم كما يريدون منه أن يفهمهم ولايهمهم بعد ذلك مايقال!!

تزخر وتزدحم بكل الامكانات المأدية والبشرية بالاضافة الى الخبرة؟!

المكتبات .. يظل هذا السؤال حادا واكثر الاسئلة مشروعية.

الموسوعة يقلب صفحة اخرى .. بل صفحات ثم يفرش بين عينيك ويحشر في اذنيك

حادثًا أخر عن موسوعة اخرى .. ولتكن الامريكية أو العلمية أو الفنية ... أو .. أو

كل مايلحق من جديد المعلومات والصفحات.

للخميس ١١ رمضان ١٤٠٠هـ ـ ٣٠ مايو ١٩٨٨م



تدوربين المتقفين المتمين باللفة العربية مجادلات وأراء حول صحة بعض الكلمات او التعبيرات من حيث فصاحتها.. وقربها من صحيح اللغة او فسادها واندراجها ضمن المواد او الدخيل، نجد ذلك في الصحف والمجلات واحيانا في مؤلفات تحمل لواء

والواقع أن مسيرة التصميح اللقوى قد رافقت اللفة للعربية جنبا الى جنب مع مسيرة الناقيف النحوى. بل ان النحو في اساسه تصحيح لما كان ينمود البيئة العربية من استعمالات لغوية.. لكن عن طريق وضع القواعد التي تمكن المتكلم من تجنب الخطأ. تلك القواعد التي اعتمدت ل الاسلس على الاستعمال العربي بعد أن تم جمع مانجه من قبائل عربية معينة استفصحها اللغريون العرب.. ثم توسع القوم ل بحوثهم حتى اصبح النحو العربي تراثا هائلا من الملومات والأراء، والاختلافات، التي تعتمد في معظمها على لدلة سماعية او استنتاجية او قياسية او غيرها. واصبح هذا التراث الهائل بحمل ل طياته وسائل تيسير اللغة ويسهيلها على اهلها وعلى من

وعلى امتداد عصور العربية نجد مؤلفات تظهر بين حين وأخر باسم طحن العامة، أو طحن الخواص، أو غير ذلك ففي تراثنا قائمة طويلة من الكتب التي صدرت كي تدل على الاخطاء للشائعة وتصحمها بما يوافق لغة العرب، واقدم رسالة في هذا الشأن رسالة الكسائي (ما تلحن فيه العوام)، وبعدها مؤلقات الفراء وابي عبيدة، والاصمعي رابي عبيد المقاسم بن سلام الهروى، وثعلب، وابن دريد، ثم مؤلفات لبي بكر

قال الحريري: مويقولون: قاما الرجلان، وقاموا الرجال فيلحقون الفعل علامة التثنية والجمع، وما سمع ذلك الا في لغة ضعيفة لم ينطق بها القران ولا اخيار الرسول. صلى الله عليه وسلم ولا نقل ايضا عن الطماه ووجه الكلام توحيد الفعل، فيرد عليه الشهاب المقلمي قائلًا: طيس الامركما نكره فان هذه لغة قوم من العرب يجعلون الألف والواد حول علامة للتثنية والجمع، والاسم انطاع فاعلا، وتُتَرف بِيِّ النحاة بلغة واكلوني البراغيث، لانه مثالها الذي اشتهرت به، وهي لغة ظن د كما ثالة الزمخشرى، وقد وقع منها في الآيات والاحاديث وكلام القصحاء ما لايحصى كقوله تمالى: ووأسروا النجوى الذين علمواء وقوله تعالى: بثم عموا وصموا كثير منهم، وكتوله أن الحديث الشريف: ميتعاقبون فيكم ملاتكة بالليل رملاتكة بالتهار، كما أن أرى. وأن نوزع فيه فيقال ف منك وار د على هذه اللغة. أو مبتد! أو الجملة قبا خبره، أو بدل من الغممير، أو خبر مبتدأ محذوف أو غع ذلك، فقول المستف لم ينطق بها القرآن ولا الاخبار النبوية خلاف الواقع.. والتأويل الجارى هناك يجرى ف كلام الناس ايضاء وتتعجب أن لايدرك الحريري كل هذه الحقائق التي اوردها الشهاب..

ويتعقب ابن هشام اللخمي ابا بكر الزبيدي صاحب كتاب طمن العامة، بكتاب يسميه: «الرد على الزبيدي في أحن العامة، فيصحح كثيرا مما قال الزبيدي بخطئه من الاستعمالات مثال ذلك: مقال الزبيدي، ويقولون لجمع للربع ارياح. والعمواب ارواح اقال ابن هشام، حكى أبو حنيفة أن لغة بني أسد أن يجمعوا الربح على أرباح على لفظ الواحد وكذلك حكى اللحياني في توادره، ومثله عيد واعباد وإصله الواو لاته من

وبرز الانتصار للغة العلمة وتصحيح بعض ما غلطت به في كتب خاصة ككتاب رضي الدين ابن الحنيل: مبحر العوام فيما آصاب فيه العوام، وكتاب القول المقتضب فيما وافق لغة اهل مصر من لغة العرب ولاين ابي السرور (سنة ١٠٨٧هـ) وهو مختصر لكتاب ورفع الامر عن كلام أهل مصره ليوسف المغربي (سنة ١٠١٩هـ).

العلماء غيرة على العربية وحرصا على الأسأن العربي. وفي العصر الحديث غهرت مؤلفات كثيرة في نقد كلام العلمة وتصحيح مادعي بالاخطاء الشائمة بين الكتاب والمتيمين منها: طفة الجرائد، لابراهيم اليازجي الهلالي، والميزا طغة الاعلام اليوم بين الالتزام والتقريط لابراهيم درديري.

ومن أمثلة الجدال بين العلماء المحدثين اختلافهم في جمع العقود بالالف والتاء في مثل معشريتيات وثلاثيثيات، وتضها. فالتكتور محمد تقي آلدين الهلالي يهاجم هذا الاستعمال ويصفه بانه في عابة الفساد فيتول:

مومن النقليد القردي مايعير به الذيعون في اذاعة لندن وغيرها اذا ارادوا ان يؤرخوا عادثة من الحوادث انهم يقولون؛ وقع ذلك في الثلاثينات أو الثلاثينيات، أو الاربعينات أو الاربعينيات من القرن التاسع عشر مثلاً. وهذه العبارة ترجمة الفظية للتعبير الانجليزي رس في غاية الفساد لان القرن الواحد لاتتعدد فيه الاربعون، ولاثلاثون، ولاخمسون غلا حاجة الى جمعها ولا معنى له، تقويم اللسانين (ص ١٠٩) ولكن هذا الجمع صحيح عند لجنة الالفاظ والإساليب في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وهي مكونة من مجموعة من خيرة العلماء واللقويين للعاصرين، ولذلك فقد صدر قرارها يجواز هذا الاستعمال وتبناء للجمع في قراره في الجلسة التاسعة من مؤتمر المجمع في اللبورة التاسعة والثلاثين وهذا نصر القرار:

يتطمها من غيرهم كما يحمل وسائل تعقيدها وتضبيق سبلها وجعلها صعبة عسيرة.

غير أن من المُلاحظ أن مصيرة الكتب التي رصدت اللمن ودلت عليه وتعرضت له بالنقد قد قوبات بجهود علماء أخرين نقدوا هذه الكتب وصححوا تلك الاستعمالات او الالفاظ، وردوا على بعض اصحاب هذه المؤلفات ولم يسلموا لهم بالآراء التي ذهبوا اليها. فالشهاب الخفلجي يتعقب الحريري ف حرة الغواصء، وابن هشام اللخس يتعقب ابا بكر الزبيدي في كتابه طحن العامة، وابن السيد البطليوسي برد على ابن

ولكنها غفلة الانسان، ونسيانه واتصافه بعدم الكمال.

للمامة قابله من طرف أخر ميل للي الأباحة واليسر عند علماء أخرين لايقلون عن أولئك

مترى اللجنة أن الغاط العقود يجوز أن تجمع بالالف والثاء أذا الحقت بها ياء التشدد المالق الى موقف يتسم بالرونة والسماحة.

ولقد ادرك ناك عامارُ: القدماه فيقول ابن مَشام اللخميَّ: سومن اتسع في كلام العرب والخاتها لم يكد يلحن احدا، واذلك قال أبو الخطاب عبد الحديد بن عبد للجيد والاحفش الاكبر - أستاذ سيبويه: أنهن الناس من لم يلمن احدا وقال الخليل رخمه الله : طعة اللعرب الكثر من أن يشمن متكلم، وروى القراء عن الكسائي قال. معلى ماسمعت من كلام العرب ليس لحد يلمن الا القليل. ومع ذلك.. مُنحن لاتلف الى التوسع بلا صابط ولا نليل.. وانعا ندعو المهلمين.



## الفلط والصميح!!

التصميع، محاولة تنقية اللغة مما يمكن أن يشويها من شوائب.

الزبيدى، وابى هلال المسكرى، والحريرى، وابن الجوزَى وغيرهم.

قتيية صاحب كتاب «ادب الكاتب، ولناخذ مثلا من رد الشهاب الخفلجي على

عاد يعود.. لانه يعود ف كل سنة... وما كان لفة للعرب التُلُّمُن به العامة،.

وهكذا فلن التشدد الذي انبعه بعض المؤلفين أن نقد الاستعمالات الشائعة بير

ومتذكرة الكاتبء لاسعد داغرء ودعثرات اللسانء لعبد القادر المغربي وطل ولا تقلء لصطفى جواد ومعول الغلط والقصيع على السنة الكتابء لاحمد ابى الخضر منسى ومعجم الاخطاء الشائعة، لمعد العنائي، ومتنويم السانين، لمصد تقي الدين ول هذه الكتب جميعها مادة ضحمة من الالفاظ والاستعمالات التي يرى احمحابها انها ملحونة او مرذولة او دخيلة، لكن من العلماء ليضا من ردوا كثيرا من تلك الآراء التي قيلت حول كثير من الاستعمالات والالفاظ وجوروا استعمالها. وقد الف محمد سليم الجندي كتابا قائما برأسة في نقد كتاب طغة الجرائد، لليازجي اسماه: «اصلاح الفاسد من لقة الجرائدة.

النسب فيقال مثلاً: "ثَلَاتُمِنِيات رَيِّدُلُ اللَّفظِ حَيِنَدُ عَلَى الوَّاحُدُ والثلاثين الى التأسيم والثلاثين ولي هذا المعنى لايقال: مثلاثينات بغيرياء النسب، فالقضية انن مجال جدل قما رأه احد اللغويين رأي غيره سواء، وطجهله أنسان علمه انسان أخر. ولذلك فان التسرع فيتقطئة الناس مما لايمعد للبلعث لانه خطة في عدّ ذاته، وإن اعتمد على علم، نلَّك أن التروي وزيادة الراجعة، وإدامة النظر والبحث كثيرا ما تضيف الى المطومات السابقة معلومات اخرى جديرة بالإتباع، أو في الاتل، جديرة بتعديل موقف

بنقد اساليب الناس واستعمالاتهم الى المتريث والتأمل تبل الهجوم على الكتاب والمؤلفين بغير علم.. ذلك أن أفتتا أوسع مَنْ أنْ يتَحكم فيها أنسأنْ مهما بلغ من العلم.

## زهرة

للشاعر/ سليمان العيسى

اهداها الى الشاعر احد رفاق طريقه.. وغربته..

تُدلُّ برأسها زهوا وتنذر انها مُلْكُ لفتتها.. لاسرار العبير بها... وليست متعة ليد ولا وقفا على غاو... ولا ترضى هوى احد(١)

وتحملها الى . . فاستعيد الوردة المذبوحة الثكلي (٢)

وراء الغيم، والقضبان.. والدمع الذي نسيته اعيننا، وجفت خلف اوجاع السنين السود زفرتنا

> امر بها على بلدي اتذكره، ؟ تراب المهد، مهد الورد، لااغلى

ولا احلى.. وان تك منذ حين كدت انساه ونساه، مزارع ورده ثكلي.

> تُعِلُّ براسها.. واضمها كالحلم عن بعد..

اريجها مستكبر.. وتموت ان مست شواطئها..

او ارتيدت موانتها...

قرأت طفولتي في ظلها.. وقصائد الابد تغنيها الضفاف (...) القرميد،

﴿ ﴿ رَبُّ مِينَا الْأَخِصُرِ ، .

واهتف: اين ضاع؟ واين ضعنا؟ والجواب الصمت، والاسوار، والنجم الذي غُوَّرُ ومات \_ كما يقول الليل \_ خلف الليل، خلف الشاطى الاغبر اميرتي الجميلة . . فوق هدبك برعها عدت

> ونحن الشاعران هنا... وما انشدت . . انشدت . .



من العطر العتبق ولدت . . مثلك قد تمردت ولكني نسبتُ متى نفيتُ من العبير؟ متى تشردت..؟ انا الطفل اللوائي... وبيتي وردة حمراء.. يقلمني رفيق النفي، والعتمات، والغربة يقلمني اليك. . فتوجزين بهمسة دربي، وكانت في الهوى دربه من الورد العتيق نُفيت طفلا. . لم ازل طفلا... يصارع نكبة.. لتصب في احداقه نكبة ويحمل عطره المذبوح خلف الغيم والاسوار والابد.. ويهتف: انني باق اغنى الضوء، والأطفال، يابلدي! ومنلك . . كبرياء الحلم لاتنهار . . لا تُلقى بعزتها الى احد وشكرا للصديق وللاريج الفذ، ينقلني الى نبضي،

دمشق: ۱۹۸٤/۷/۳۰

(١) من اسرار زهرة المانوليا انها تنبل على القور اذا شعمتها عن قرب، او لمستها (٢) لواء الإسكتدرونة، مهد الطقولة الاول.

## الموسوعة المربية .. الين ال يأتيك حاملا شنطته .. يفتحها .. رزم من الاوراق وطفات بالالوان الحمراء والخضراء .. يستمهلك دقيقة .. دقيقتين .. تخاله يسألك امرا خاصا .. فاذا به ينشر امامك أوراقه ويفتح ملفاته .. يقول لك بلباقة التاجر وبعبارات زئبقية طساء لكنها هاربة. هذي يأسيدي صور الموسوعة البريطانية .. ثلاثون مجلة .. اكثر .. اضانات وملاحق .. وقواميس تابعة .. ومعاجم ملحقة ثم يشرح لك كيفية الحصول على هذا الكم الثقاق والكنز الثمين بالطريقة التي تشاء .. نقدا أن شئت .. وأن شئت فبعض المِلغ والبعض الأخر مجرد مبلغ رمزي يدفع على فترات قد تناهز الشهور... وعنهما تسقه عن الزايا لكي تريه انك لست عجولا ولاغبيا .. وانك مثقف تتروى وتفكر مليا .. يطنب لك بمالا انن سمعت ولاعين رأت .. ويغريك بالسهولة والبساطة التي تصل بها الى المطومة التي تريد .. ويذهلك بماني هذا الكنز من نخائر وعدد واسرار .. ويزيد على ذلك بان ألامر لايتوقف على مابين بديك اذا حصات على هذه

الى ترنيمتى الاولى، الى جسدى..

الخاصة وملفاته ومخطوطاته، وتتبع

مدى تأثره بالحالة السياسية

والاجتماعية والثقافية التى عاصرها

وبين موقفه من الصراع الفكري

والجنسري أي عصره، ومدى تأثره

بهذا الصراع ومدى تأثيره فيه. وفي

المنهج العلمي حقق اثار محمد

المويلحي، ومدى صحة نسبتها، وعل

طرأ على هذه الآثار تغيير وتبديل؟.

كذلك قارن يين المسودات وبين ما

نشره من نصوص ادبية وعلمية، ونقب

عن مخطوطاته وتأكد من صحة كثابته

لها، ودرس مدى تأثيرها في السياة

الاجتماعية والسياسية والفكرية.

ومحمد المويلحي اديب مبدع طال

عمره (۱۸۵۸ ـ ۱۹۲۰) وکثر عبله

وتنوع نتاجه. فقد كتب في كثير من

فروع المعرفة وترجم عن عدة لغات.

وانتشرت أثاره في اكثر من صحينة.

وقد تحدث المؤلف عن المصاعب التي

واجهته اثناء كتابة بحثه ومنها ان

سمعة ابراهيم المويلحي (الأب) طفت

على سمعة محمد المويلحي (الابن)

فوقع كثير من الكتاب والنقاد في الخلط

بينهماً. كفلك لم يكن محمد الويلجي

يوقع بأسمه في اغلب المقالات. وكانّ

يختار له توقيعات مستعارة او مكنية.

رطمية رانيقة أن أمكن!!

## 以表现人员的对数数据的表现的证明的,可以是有的的的的。这种,我们的的证明,我们的的证明的的的。我们的人们的证明的的的的的的。我们的人们的证明的的的的。我们的人们

أخبار ثقائية

عصفور النار.. 🛭 عن سلسلة والابداع العربيء سدرت رواية دعمشور الشاره للابيبشطبى يوسف ميخائيل، وهي الرواية الفائزة بجائزة نادي القصة المسري لعلم -١٩٨ تعكس هذه الرواية المياة الريفية في احدى قرى الصعيد، من خلال اسرة تأصلت لها عاداتها وتقاليدهاء وما ولجهه افراد هذه الاسرة أي حرب اكتربر، ركيف اختلطت مشكلاتها الخاصة بالعامة، وهموم الوطن يهموم الافراد التي تضطرب حياتهم امام مشكلات المياة، وقد استطاع الكاتب أن يقدم

> لشخصيات الرواية. كتاب العربي: حوار لا مواجهة..

التقاميل والجزئيات التي تغمن

كوابر اللقطات المتتابعة من خلال

عرض للجوانب الريفية والنفسية

🛘 صدر العدد السامع من كتاب والعربيء بعنوان معوار لامواجهة ... دراسات حول الاسلام والعصره للدكتور لحمد كمال ابوالمجدء والدكتور أبوالمجد هن احد الرجال الذين يعابشون الواقع شاعرين قلمهم مع الحق مدافعين عنه دون څوف، ولقد أخذ على عائقه أن يقدم اجتهادا واضما ومعريما ومسببا فيما يعن له. أو يساله عنه الناس في شؤون الدنيا والدين، واجتهاده لايقيسه على الماضي قصب، واتما يأخذ أل حسبانه مايقرضه الستقبل من مشكلات وتحديات سيواجهها الاتسان العربي والمملم في السنوات القادمة . والمكتور ابوالمجد احد الكتاب القلاتل الذين لايضيقون نرعا بوجهات النظر الاخرى، أن كان فيها حد أدنى من الموضوعية يناقشها ويطلها ويرجعها الى ظرونها الاجتماعية واصبولها آلقانونية . داغيا الى انب الحوار، حوار

وينشغل الدكتور لبوالجد عذه الإيام بعدد من القضايا والمعلقة والتي

لايضبيق بالمارضة ولايتحول ألى جدل



متعليق، تلك القضايا من شأنه لن

ستهلك جزءا هائلا من طاقة الانسان

العربى والانسال المسلم في معاناته

الأثار النفسية والسلوكية المترثبة على

غياب والصمه و والرضوح في شآن

هذه القضائيا. وأول هذه القضايا:

قضية والدين، ذاته، وماينبغي ان

يكون له في حياة الفرد والمجتمع من

دور وترجيه، وعلاقة الدين بادارة

الجتمعات وتنظيم شئونها السياسية

والاقتصادية. والنظرية الدينية

الشمولية، والقضية الثانية مي المناداة

بتطبيق الشريعة الاسلامية، والقضية

الثالثة: الملاقة بين العروبة والاسلام

والقضية الرابعة: قضية المراة ودورها

ويربط النكتور ابرالجد بين هذه

القضايا وقضية التوجه الى للستقبل

واستشراف مدورته والإعداد للاقاته.

المويلحي الصغير

حياته وأدبه

للكتاب مندر وللويلحي الصغج حياته

وأديه، بقلم عبدالاله عبدالطلب. وقد

لا عز البيئة المسرية العامة

في المجتمع وعلاقتها بالرجل.



محديث عيسي بن عشام، لان هذا

الكتاب جاء في فترة انتقال للادب

العربي، فنسج على منوال خاص في

اسلوبه ومعانيه، فالكلام عن اسلوبه،

ومصناته البديعية وصوره البيانية

يحقق الكلام عن اللغة المربية والابب

العربي، في طور من اهم الموارهما،

وقد تناول الكتاب اصل المسريين.

فرده ال الاصل العربي، وهاجم

النزعة الفرعونية، ونادى بضرورة

الاحتفال بالأثار العربية والعناية بها.

والموطحى ينتمى الى قبيلة عربية

جامت من قلب شبه الجزيرة العربية

وسكنت احد ثغورها ثم ماجر جزء

متها الى مصر واستقر فيها وتقد

بحديث عيسي بن مشام، المجتمع

للمنري نقدا لاذعا وكشف عيريه

ورضع لها العلاج واختار له نظام

المحكم المناسب. وقد سار الاستاذ

منهج تاريخي ومنهج علمي. اما

المنهج التاريخي فقدقام فبه بدراسة

وافية لنشأة محمد للويلحى ونسبه

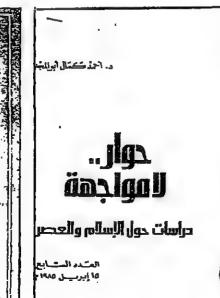
والملاقه. وطعاعه واسبلوب حياته

وتقافته ورطائقه ورحلاته ومكنانة

اسرته، ورجع في هذا كله الى اوراقه

عبدالاله عبدالطلب على منهجين:







الشهوان

الادبي الذي سبق ظهور محديث عيسى بن عشام، وفي الفصل الثاني *یحلل روای*ت «عیسی بن هشسام» ويتعرض لآراء النقاد فيها. والباب الرابع ينقسم الى فصلين، الأول عن كتابه معلاج النفسء والثانى عن نظريته القنية ثم ثحدث عن وفاته والمراثى التي قبلت فيه.

في محيط النقد الادبي

🛘 عن الهياج النصرية العامة للكتاب صدر ، في محيط النف الادبي، تآليف الدكتور ابراهيم علي أبوالخشب.. وفي الكتاب يدانع المؤلف عن الثقافة العربية ويأخذ على الذين جردوا العرب من المعرفة بقضايا النقد الأدبي ومسائله . وفن النقد الأدبي من مثل والبديع، ومفراع، ومصري ببلدة عليمه. جاء الكتاب في مقدمة واربعة ابواب

في الباب الأول، فصلان، تناول في الفصل الأول صفات محمد المويلحي وحقق تأريخ ميلاده وذكر نسبه وتعرض لصلة اسرته بالاسر الحاكمة في مصر والاستانة وبين مكانة هذه الاسرة من الناحية الاحتماعية والاقتصادية والسياسية والادبية، وتحدث عن والده بصفته الاستاذ الأول في حياته. وفي الفصل الثاني تناول عاداته وبقاليده واخلاقه وعدد رحلاته الى البلاد الاوروبية والعربية وفكر الوظائف التي شغلها وتتبع مركزه المالي ووقف على مدى ما اصبابه من اضطراب بسبب عدم انتظامه في الوظائف ومانزل به من ضائقة مالية بعد وفاة والده. والباب الثاني ينقسم الى أربعة فصول تتناول البيئة الثقافية التي عاش فيها المويلحي وعن حالة النقد في عصره وعن مدى نشاطه اللغوي داخل المجمع اللغوي الاول

وخارجه ثم تناول مدى تأثيره في الصحافة. والباب الثالث ينقسم ال فصلين، يشرح في الفصل الأول الجو

الفنون المستحدثة، ولذلك لاتزال فيه البلبلة وعدم الاستقبران والأراء المتضاربة التي قلما تتلافي او تتفق، وللكتاب فيه وجهات نظر مختلفة. ولكن هذا المؤلف حاول ان يكون جدا وسطا، وإن يكون حديثه عن النقد من صميم الواقع، بعيدا عن الخيال. وقد استند تصوراته عنه، وفيمه له من تصوراته المنبعثة عن تجاربه النقدية التي هي اقرب الى الفطرة والذوق.

## عودة الى الثقلاء

كاليرا مايحلو للانسان ان ينفرد وحيدا، بعيدا عن الناس، يقرا. او يفكر، بل قد لايفعل هذا ولا ذاك، مكتفيا بأن يرتو ألى المنقف بنظرة جوفاء، أو حالمة، أو هائمة، أو ساهمةً، او نَلْمة.. ويتتاهب وأثقل الثقلاء هو ذلك الذي يأتي فجأة. فيسحبه من هذه الرحلة اللذيذة في علم اللاشيء، الى زحمة الواقع القابق الصاخب العنيد الذي لايرحم. وقديماً . قديما جداً قبل أن يحبس السقف قدَّه الشطحات المسترخية ﴿ فَ بَضُعَّا امتار، كانت السماء هي السقف، وكانت عيون البشر السابحة بين اللاشيء واللانهاية تأتى بالعجب العجاب. تأتى بالشعر، والموسيقي، والحكمة، والحب، والجمال. اما في ظل الحضارة، بعد أن تضاّطت رحلة البصر، وانحصرت بين الارض والسقف فقط، فإن العيون تستريح، فتهدأ معها الرؤوس والإعصاب

كنت اندم بلحظة مثل هذه عندما مق جرس الباب، فقمت مهرولا وفتحت. وكان الطارق شخصًا لا اعرفه: لكن هزمني ادبه، ووجهه السمح، وهيأته البسيطة النظيفة، وتحيته الصريحة، البريئة من لزوجة الحضارة وتفاتها، فقلت: تفضل؛ قال: تفضل الله عليك! الحمد لله على السلامة؛ قلت: سلمت ودمت، أجلس!.. جلس الرجل، وأنا اتأمله من الراس الى القدم، فلا يحرّك في ذاكرتي ساكنا. بدا في انه من ابناء البادية، وغم قوم أحبهم ، واقتُر مأفيهم من أصالة وكرامَّة، ومن عفوية لايعوزها الذكاء كثيراً، والدهاء احيانًا. واحضرت الشاي، واطمأن بنا المجلس. قال: عساك رتبت لي الموضوع الذي اتفقنا عليه! قلت: خير إنْ شاء الله، ذَكَّرني؛ قال: أه! يبدو انكُ قد نُسيت؛ أنَّا الذي حملتك في ناقلتي الخفيفة الى المطار منذ شهر، ووعدتني بتحقيق امنيتي! قلت: انا؟ انا لم اذهب الى المطار منذ العام الماضي. ردّ محتجاً: يارجل! الله يهديك! انت كتبت اسمى عندك حتى لاتنس، عضيب، عضيب التميمي؛ قلت: صبحان الله؛ ببدو اتك تخلط بيني وبين شخص أخر قال: ابدأ كان ذلك منذ شهر، وقبل الفجر بقليل. وكنتُ تقف بالقَّرب من هذا البيت، ومعك ثلاث حقائب كبيرة، وكأنك تبحث عن (تأكمي) وكنت انا أحمل بضاعة لدكأني، فلمحتك.. وفهمت من هيأتك انك مسافر. ولما كأن المار غير بعيد عن طريقي، تطَّوعت لتوصيلك. قلت: كل هذا لم يحدث، لكن أستمر! قال: كيف لم يحدث؟.. لقد كتبت لي اسعك وعنوانك وتحن نتحدث في السيارة، وبهذا الخط جنتك اليوم! انظر.. هاهي الورقة! ورحت اتأمل هذه (الوثيقة).. الاسم اسمي.. العنوان عنواني، بمنتهى الدقة، لكن الخط ليس خطى؛ الرجل آذن معذور.. لكن من كتب له هذه الرَّرِقة؛ لابدُّ أنه يعرفني حق المعرفة، ويترَّدد عليَّ.. لكن من هو؟ لا أدري! ورفعت رأسي، وقلت لضيفي: يا اخّي عضيب، انت على حقّ في كل شيء، وانا سعيّد بزيارتك، لكن الذي كتب أك الورقة شخص غيري، انتجل شخصيتي وخدعك. ث أضفت الى ذلك، رَغبة مني في مجاملة هذا الرجل الطيب، وقلت: وهو على كل حال مشكور، اذ اتاح لي معرفة رجل شهم كريم مثلك؛ قال: فليفسأ ؛عليه اللعنة؛ تَلت: نعم انه يستحقها. وهناً انفرجت اسارير الزائر عن ابتسامة صادقة، وقال: الأن تأكدت انه غيرك، لاتني وانا العنه. وجدتك توافقني، دون أن تصدمك لعنتي عليه؛ والأن أتركك في أمان الله، واعتذر عن الازعاج. قلت: بالعكس؛ أنا مسرور بلقاتُ. لكن قص علىٌ قصة الاتفاق بينك وبينه. فتنهد حتَّى جَلِّتُ ان جوانحه تتشقق عن قلبه وقال: سالته \_ بعد ان اجاسته بجانبي في السيارة ـ الى ابن يذهب. فقال: الى القاهرة. قلت له بصدق: لينتي كنت معك! قال: أهلا وسهلا! وللذا تحلم بالثهاب الي مصر؟ وظننت انتي اتحدث الى انسان امين، فرحت اروى له قصتي، عندما انهيت تطيمي المتوسط، اختار اهل ان اشتقل بالتجارة، وفتع لي ابي ـ رحمةً الله عليه ـ بقالة في قرية قريبة من الرياض. ومضت السنون سخيةً رضَّية. ثم تقدمت للزواج من احدى بنات الكرام من العشيرة. والزواج عندنا \_ يا استاذ \_ باهظ التكاليف جداً، استنفد كل ماعندي من مال. لكنتي كنت سعيدا، كأننى في الجنة؛ العروس جميلة مثل مها الرمل، طبية، ماهرة في رعاياً بيتها، حريصة على راحتي، وذات يوم \_وهي في الحمل الاول \_ احست ِ ياعياء شديد، وكنت أنا مسافرا، فحملها الحوها إلى أحد المستشفيات بالرياض، لكن كان القضاء المحتوم اقرب من المستشفى، فوقعت لهما حادثة على الطريق، لقيت فيها ربِّها. وتنهد مرة اخرى وهز راسه يمنة ويسرة، كما لو كان يطرد ذكريات اقوى من احتماله. قال: وبعد عامين من الوحدة، والضياع، عدت افكر من جديد في الزواج، لكن انَّى في ان اجد من يقبلونني وانا أرمل، مستور الحال، عديم المال، وأشار علي بعض الاصدقاء بأن الجا إلى بلد عربي أخر، يكون فيه الزواج أخف منونة: العراق، مصر، سورياء للغرب. فما ان ركب معيّ هذا المَفيس، وعرفت انه ذاهب الى القاهرة، حتم قميمت عليه قميتي، فسرح بيُّ في الخيال، وقال أي: لاتبحث، ويكُل تأكيد سأجد انَّا لك ماتطاب؛ عروسك باعضيب سُتكون من القاهرة، حسيبة تسبية، مايحة فصيحة، تسر الناظرين، كانها من الحور العين! قلت له: هل تعدني؟ قال: وعد الحرَّ دين؛ قلت وكيف أراك؟ قال: ساتفي في القاهرة اسبوعين، وساكتب لك اسمى وعنواني في

كنت انصت الى عضيب، وذهني يجول في مقامات الهمداني والحريري، بين الاعيب ابي الفتح الاسكندري، ومفامرات ابي زيد السروجي، ثم اعْرد الى نفسي فالومها على ظنَّهَا الأَنْمَ بِإِنْ هَذَا الرَّجِلِ المُخْدِرِعِ تُقَيِّلِ مِنَ النَّقَلَاءِ، بَيِنْما هو ضحية بريَّنة لثقيل أخر لايعرفه هو ولا انا. وقلت له مواسيا: لحمد ربك يارجل! فلو ان صاحبك هذا.. فصاح: بل صاحبك أنت النظر الورقة! وبلعت ريقي شجلًا وقلت: اللهم انهم لم بير بوعده، ولو فعل التأت بمصنية تمثى على الأرض! فعنلة لايقوم بهذا (الواجب) الا ليجلب لك امراة من النفليات، جامعة لكل الأفات، على خلق شنيع، واصل وضيع، ومنظر فظيع، وعمر يؤرُخ به طرفانٌ نوح، وسيرة خبائتها تقوح، وفضائح اصداؤها تغدو وتروح، وراس يرعاه الحمق والشبيب، ولسان يركبه الفحش والعيب، فهنينًا لك النجاة باعضيب! قال: ماهذه الخطبة؛ ثلت: لا عليك. أن قصة هذا الالعبان ذكرتني بطرائف من أدبنا القديم، بيدو منها اننا مازلنا \_ رغم بريق الحضارة المادية \_ نعيش حياة خرافية خنفشارية يرتع فيها الافاقرن والانتهازيون والغوغائيون، والاغبياء والادعياء

الرياض، وسيكون لك عندي من الانباء مالا عين رأت، ولا انن سمعت. انت رُجِل

طيب، ولذلك اوجدتني الاقدار على طريقك، لاعيد الى حياتك الابتسام والانسجام، ومن

سريري بكلامه حملت له حقائبه الثقيلة على كتفي حتى مكتب الركاب، ورفضت اي

اجر عنَّ خدمتي له، بل وعنته ـ اذا تم كل شيء بخير \_ بوليمة وذبيحة، واخرَّة لاتنفصم

قال ضيفي: وأنت؟ أما تريد أن تخدمني هذه الخدمة؟ أجبت: أسمع يارجل! أن الواحد منا يخطب لنفسه بنفسه، بعد أن يسمم، ويرى، ويتحرى، ويسال، ويعرف، ويناقش، ويفاوض.. ثم بالرغم من هذا كله يكتشّف بعد الزواج انه قد تورط وتسرّع راخطا. والمراة كذك تنشد الزوج الصالح، الذي يسعدها، ويحبها، ويصونها، ويبذل اهلها اقصى الجهد في التأكد من ذلك كله، ثم يأتي لمر الله، غاذا بها قد سقطت في جحيم مله من قرار، فكيف تضع في يد غيرك امر تزويجك، ومن أين؟ من بلاد أخرى تختلف عاداتها وتقاليدها، وحتى مقابيسها في الغضيلة والرذيلة. لا ياغضيب؛ لا تسمح لْغيرك بان يتولى امرك في هذه المسألة، وإلَّا فلا تلومُنَّ الا نفسك!.

وين الجرس مرة اخرى، وما أن دخل القلام حتى قام عضيب صائحا كالمجنون: انه هو! نعم أتذكرت الآن هذا الد. الله يهديه! ويسرعة توسطت بينهما لشعوري بان ضيفي قد يفلت منه الزمام.. بينما القادم الثقيل بقول بابتسامة خبية: هذا الذي كان بيغي عروسا من مصر! قلت غاضبا: هذه مسألة فرعية ليست لها أية قيمة . لكن قل لي: لماذا اعطيته اسمى أنا.. وعنواني أنا؟ أجاب بيرود شديد: وماذا فيها؟ أنت صديقي، واسمي واسمك سواء، وعنواني وعنوانك لا فرق بينهما؛ قلتمحقدا: كلام قارغ؛ اسمكُ غير اسمى، وعنوانك غير عنواني، والصداقة التي تزعمها هي مجرد معرفة سطحية، ولو أن أخى شقيقي في مكانك لما سمح لنفسه بهذا، وهو أخى! قال: كنت أمزح بلسيدي.. هل هذا حرام؟ قلت واي حرام! انه اجرام. فمن أباح لك عندما تمزح أن تُعب بأسمى، وتعبث بألام هذ الرجل وأماله؟ صاح: انا حرّ! فهز عضيب رأسه ساخرا وقتل: شهد الله مايفعل هذا حرّ! قل انك تقيل!

وانفرط عقدنا. اذ ذهب الوافد الاخع ملوما محسورا، واستأذن الضيف على صداقة معى ملتزال حتى الأن، وعدت انا الى وحدثي اصعد الطرف الى السقف وافكر لا في زواج عصيب. ولا في ثقيل الثقيل الثاني (مع الشكر لابي الفرج الاصفهاني على هذا النعبير الذي اسعفني به كتابه الفاخر؛ الاغاني) ولكن \_ فجأة \_ في المجازر البشرية التي تدور في لبنان، لبنان الشقيق الحبيب، بكل فئاته وتناقضاته و(مليشياته) فبينما الاحذية العسكرية الصهيونية ماتزال نتجس اجزاء من صميم ترابء تتدلم النار في كل مكان. حزب الله يضرب الكتائب، والكتائب تتصارع مع تتظيمات جنبلاطً. وامل الشبيعة يقع بين لحد وجعجع، فتنصبُ نارهم على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وهم جميها يسوين بالارض مابقي من لبنان ماديا ومعنويا، وفي هذا الخلام الدامس بتحرى الارهاب كالاحطبوط مادا اطرافه وراء حدود البلد المنكوب، كل هذا وشارون وشامير وكاهانا يفركون ايبيهم فرحا وجذلا وشمانة، وسعادة، بعد ان وعدوا كل طرف في الصراع بعروس من المور العين! ومليزال اصحابنا في لبنان، يصدقون هذا البهتان، وينتظرون الافراح، والليالي الملاح، من (تقيل الثقيل الاول).

بقى فيزجيراك بالنسبة للمقريبين البه طبيا ( اعماقه وتزيها.. مذا ما نلامظه ف علاتته وزيادا ولكن تراه أيضا في جميع رسائله التي كتبها لاسلتنت الاوائل، لاسدقاته لتعهده الادبى والمصرق (هارواد أوبير) العلطفية. المتراحة، الكرم، سخاء القلب يلتمع كل لحظة، نرى الجلمة التي يقرها للأخرين وما يقدره من أهميةً احكامهم عليه.

الخرجت روايته مقاسبي العظيم، على مسرح (برودواي) من قبل جودج كوكود وعرفت نجاحا كبيرا سمح لسكون أن يدفع بيرته وعندما عاد مجددا الى نيويورك تحسن وضعه المائي ولكن كل شيء بدا له (عفنا) هاسدا)، و(متجلا) عبورا من بأريس الى تيويورك انه العبور من حضارة اخلاقية الى دولة من القوضى (....) الامريكيون في باريس هم افضل ما فطته

فرنسا تمتك الشيئين الوحيدين اللفين نأمل فيهما عندما تكبره النكاء والسلوك الجيد. والتناقض عند سكوت هنا انه ينسي هذا السلوك الجيد حالما تكون هناك من

انے یکتب ویکتب دعمان هاو الثيء الرحيد الذي يجعلني سعيدا. بجب ان الفع غرامة ثقيلة من الرجره الخشبية ل جسمها وعقلهاه يذهب سكرت الى موليود ليقيم مثاك للمرة الاولى، ويبدأ مجندا جنونه عند بمسوئيل غوادين ، وهو معلمب شركة سترر غولدرين مايره يتقدم هو وزيلدا حبوا على اربع في مدخل الدار ويطلبان بين نبحة وأخرى ان يستقبلا كنوع من

وفي امسية اخرى يظهران على هيئة مشعوذين، يطلبان من المعوين سبأعاتهم وحليهم ومجروراتهم، يختفيان في الطبخ ليطبخاً هذه المسروقات في قدر ملء

عند عربتهما الى باريس علم ١٩٢٨ اعتقدت زيادا التي تبلغ من العمر سبعة وعشرين علما بانها تستطيع ان تصبع راقصة أولى. تسجل لاخذ دروس في البالية، وتتوله حبا باستاذتها الاميرة الروسية في المنفى..

وسكوت الذي شجعها في البداية غلنا منه انها سنتشغل بقرقس عن هلجسها

عندما بيزغ الفجر ينفض

سلمان خمول الليل ويرتدي ثياب

النشاط، ثم سرعان ما يخرج ال

المقل منتشيأ برائمة المنباح

والعشب المندي، وكعادته يرمى زوجته

زهرة بالا تنسى ان تضع والحب

للدجاج وأن تغتم عينيها جيدا على

العيال الشياطين، ولا ترد عليه زهرة،

فقد حفظت وصاياه حفظاء كما حفظت

وسلمان، رغم ان جسمه يوحي

بالقرة الا انه في دلقله بدأ يشعر

بالخور والضعف، فالحقل احْدُ من

شبأبه العصارة، لكن مع هذا قان

شعورا بالهزيمة لم يخالجه قط، بل انه

يربد على مسامع زملائه الفلاحين

ـ الارش هذه، كلما حقرت بها

وكلما اعملت فيها حرثا وشعريا كلما

اعطت الزيد. ويضيف بكبرياه:

إما هن فتية ملأنة الجسم يشكل

مغر، ذات رجه صبوح وعينين

باسمتين حلوتين، ورغم عمرها الذي

جاوز الثلاثين الا أن نضارتها وعودها

الصلب وتشاطها الدؤوب مثار اعجاب

ـ انت بازهرة مثل الارض تعاما

تشيخين مع الزمن، الارض تكتسى

بالشباب والخضرة مع الزمن، وكلما

أوغل الفأس في اعماقها كلما اينعت

ـ انت والارش سرقتما عمري

وتضحك زهرة وتبدو باسمة ق

رشبابي، اشيخ انا فتصغران انتماآ

اغراء لذيذه فيسر لذلك سلمان ايما

سرور لاته يمثلك الارض وزرجته

ناضجة موفورة العافية كزهرة، وفوق

هذا لا تفقد حماس الشباب ونضارته

مع الايلم بل تزداد حسنا وارتواء.

البصل والفجل والطماطم والعدس

واللقوف وخضروات أخرى، ن

الصباح الباكر يبدأ العمل وعند

الظهيرة يتوقف لساعة ينام فيها تحت

شجرة اللوزة الكبيرة وسط الحقل بعد

ان يتناول الخبر مع شء من الجبن

والخضرء ثم يواصل عمله حتى الساءء

الارض التي تحت قدميه وتحت شفرة

غنسه، كانت تعطيه الاحلام، فيرى

العقل قد اتسم وأزدادت شجيراته

وكيرت مسلحة الخضرة نيهء وارتوت

جنباته وامتلأت بالخير، وكان يقول

لنقسه ان ذلك سيسعد زهرة كثيرا،

فيامكاني أن اشترى لها فستأنا جديدا

وعطرا رائعا من النوع الذي تحبه،

وشيئا من الصابون لجسدها للليء

بالصحة، ويامكاني ان اعطى الاولاد

ما يحتاجونه من اكل جيد ولباس

فلخر، وعندما يكبرون ارتاح أنا.. أه،

هذه الارض التي أعطيتها عمري

فاستعادت شبابها واخضرت سوف

تعطى شبابها للاولاد، الارض، هكذا

قال مرة لحسان، حسبيقه الفلاح

الطويل ذو الشارب الفليظ والعينين

الحادثين، الارض مثل زمرة حسان،

ن الحقل يزرع سلمان مع زملاته

ريضيف ل خبث جميل:

وضحكت.

رُوجِها، فكان يتول لها مداعيا:

الارض تتحرك بضرب الفلس،

باستمرار:

عمله ومواقيت خروجه ورجوعه.

بالانتمار بدأ يقلق صريعا من أن الامور تتطور بشكل لا يستطيع معه لن يفعل شيئًا.. فزيلدا عندما تصادف ازدحاما في السع وتخاف من التثخر على حضور الدروس فأنها تبدل ثيابها في التلكسي. يلتقى سكرت فيتزجيراك بالكأتب الايراندي مجيمس جويس، لحد اقطاب

الانب بالنسبة له. ولذلك فان لقامه بجويس هي لحظة تاريخية ويعرض على الحاضرين أنَّ يِقَفْرُ مِن تَقْفَةَ الطَّابِقِ الرَّابِعِ لكي يعير عن حماسه، جريس الذي لا يطلب كلُّ هذا القدر من المعاس والاعجاب يتحدث عن سكرت بعد رحيله (مذا الرجل الشاب يجب أن يكون مجنوبًا، أنى خالف تعلما من أن يمسيه أذي. أن الاتهيار المالي أول ستريت علم

١٩٢١ يصلعب الاقلاس الشقعي اسكوت، تعب أن رحلة الى الجزائر أنّ فبراير ١٩٣٠ مع زيادا، ليشعر بالاغتتاق اكثر من اي مكان أخر. يكتب عن هذه الزيارة!! العالم منصهر في بسكرة، شوارع المبيئة ممثلثة مثل حمم بيضاء سائلة، عند عوبتهما توضير بإذا المتهكة فدار التظمة انها تهارس.. تستمع الى اصوات وتجرب الانتجار مجددا تنقل الى سويسرا في ميرانفنس، يتيمها سكن يستقر وابنته ألتي بيدا بالاهتمام بها اكثر من اي وتت لَخْرُ فِي مِعِينَة لُورَانَ، لَكُنَ انْخَفَاضِ النَّولارِ، مرض زيادا بتكاليف للستشفى، بالاضافة الى رفاة لبيه كل هذه الظروف تثقل عليه

يقرران العودة الى الولايات التحدة ويتوجهان اولا الى مدينة مونتفري فقد تون والد زيادا هو الأخر، يرحلان بعدها ال مدينة بالتيور تعفل زيادا هناك مجدا أن للسترصف وكلاهما من خلال مازوشيه مرعبة ينقع احدهما الآخر نحو

ارادت سخرية القدر بلننا لم نكن ابدا عشاقا بائسين في هيلتنا مثلما نحن الآنه. لم يعد الملقر أو السنقيل من وجود وأقد بقى الملقى والمفيلة هما لللجأ الوحيد يكتب واتسامل المبانا اذا لم نكن زيادا شخصية قد خرجت من رأس،

وزيادا تعلق الآن من قبل طبيب الإمراض العقلية في البيت، انها تحكي باسهاب بحضور سكرت والسكرتيرة التي تم استخدامها حدیثا تسجل کل شیء بالاختزال بعد جاسة خاصة ومنعبة بلتقت الطبيب نحو السكرتيرة ريسالها: من الذي برليات يمب لن يعجز عليه؟

مثل كل النساء، يسرةن شباب الرجال

وزبدة قرتهم، لكنهن يمنحن العافية

عند الغروب تهدأ الاجواء وتهمد

المقول تماما الامن صرصرة الحشر،

فيحمل سلمان اوعيته ويعرد الى البيت

تملأ أنقه في الطريق روائع الشجر

التى تضمخ الهواء ويملأ، انته خوار

البقر وثفاء الماعز ونباح الكلاب من

زعرة على حسنها ونضارتها وقد اعدت

له العشاء خبرًا حارا وعدسامع شيء

من اللبن والخضر، وعلى هذا المنوال

الرتيب كانت تمضى ايام وليالي سلمان،

وكان يقول أن العنس وغضار الارض

اطيب من اللحوم، والا لماذا يتجدد

شباب زهرة لولا هذه الخضروات

والنباتات؟ وعلى هذا الايتنكر سلمان

أنه تناول وجبة دسمة الاغادرا، مرة في

السنة أو مرتبن أو ثلاثا، رغم أن

مطيرة البيت قيها عدد كبع من

النجاج البياض الذي ترعاه زهرة،

ف احدى الاملى المرمقة وكان

سلمان قد عاد انتوه من الحقل وفي

رأسه أخثت صورة زهرة تتجلى وهن

يراها الى جانبه مترثية الجسد فردفء

حارق يمتص التعب، أن ثلك الامسية،

وحين ولج البيت شم رائحة شواء،

واعمل انفه جيدا فعرف انه دجاج،

فخفق قلبه للمفلجأة السارة وقآل

لتفسه: والليلة دسم في دسم، لكته

حافظ على صلوكه المعتاد ولم يقل شيئا

حش لاينسد على زهرة البديعة

مفلجأتها التي حضرتها له، اما هي

فلم ييدو عليها أي سلوك جديد تجاهه،

ولما جاء وقت العشاء فرجىء سلمان

بامر أخر، لم يجد أمامه النجاج

والنسم، كان العشاء عدسا كالعادة.

- الا تشمين الرائحة، لم الك

فسألها مستنسرا.

۔ ای دجاج؟

قال مستغربا:

۔ ایة رائعة؛

قالت مكابرة:

لاتعرفين؟

- وأين النجاج؟

قالت تصطنع الدهشة:

راتمة الشواء اللنبذ!

مشرى، لعله عند الجيران.

وعندما أراد النوم قال:

مرحقا عند الجيران،

راغىاقت:

۔ مل جننت، لیس لدینا دجاج

اغتطر سلمان الى ان يعنكت وان

طعلها صادقة ولعل كنت احلم، او

لكن الرائحة عادت وظهرت بعد

أسبوع، وتكررت للحكلية ذاتها وكان

العشاء عدسا كالعادة، وعندما سقها

دار الحديث السابق نفسه بينهما، لكن

زهرة اتهمته بالخرف هذه المرة

- او لعلك تتشهى الدجاج، حسنا،

ن الغد تعشى سلمان بجلجا يسما،

لكن الرائحة ظهرت بعد اسبوع ليضاء

غدا سوف اشرى اله مجلَّجة.

يتناول عشاءه للعثاد على مضبض

لض للزارع القريية، وفي البيت

تجبيه السكرتبرة: انتم الثلاثة. ول بالتيمور أيضا حرقت زيادا نصف المنزل بغرض حرق يعض لللابس القديمة وسكوت للتشغل الآن أن الصقعات الاغيرة من كتابه (رقيق هو الليل) لا يطيق ازعلجا من احد، يكتب في بيت تأتهمه

ن يناير عام ١٩٣٤ تعاني زيلدا من

انتكاسة جديدة ويجب أن توضع في أحدى الستوصفات القربية من نيويورك وهذه للستومف اكثر غلاء من مستومف موانكتم، وينشر كتاب مراتيق هو الليل، ريقليل بتقدير كيع جدا أنه بالاجماع الاقضل الذي كتبه سكوت فيتزجيرالد، مؤكد ذلك انداده واصدقاؤه واكن الجمهور لم يكن بذلك الحماس ومبيعات الكتاب اقل من مبيعات مفاسيي العظيم، ويما أن كتابة القصص الصحف لم تعد مريحة كالسابق فان سكوت يعانى صعوية كبيرة للخروج من هذه الازمة، ينهب غالبا لعيادة زيادا ويكتب طفد فقدت قدرتي لكي امل على الطريق الصنفيرة التي تؤدي بي لم يعد بالسنطاع شقاء زيادا ويجب

الاتلاع عن مكرة شفائها شفاء نهائيا لنها تكثر من محاولات الانتمار، خلال تجوالها مع سكون حول الستوصف تركته فجأة وسارعت لردم حفرة على السكة الحديدية حل انتزاب القطار استطاع الامساك بها ن اللحظة الاخيرة.. وهو من جانبه كلما تفاقمن حالة زبلدا للمحمة كلما لزداد العماناء برميل إلى الناشر مخطوطات متنافرة مشرشة، واحياتا بأخذ أن الهرب الجنا رحيدا في احد الفنادق المعقيرة للنسية، حيث يفسل بنفسه قدصانه ومناديله كل مساء، فأي تغير عن سني العشرينات؟ الشخص الرحيد الذي يشتري الأن قصصه هو رئيس تحرير مجلة واسكويره ويكتب له معتى لو كنت ستملأ عشرات الصفحات وانت تنسخ جعلة لا استطيع الكتابة، لا استطيع الكتابة، لا استطيع الكتابة،: خسمائة مرة سأستطيع على الاقل أن أقول، في هذا التاريخ قد وصلنتا مغطرطة لفرانسيس سكوت فيتزجيرالد؟

الثالثة مسلما والسامة الثالثة مسلما

رزبة منسية استمريت على اعمية

زهرة هذه المرة خرج يتشمم الهراء

المحيط ببيت الجيران، فلم يشم رائحة

دجاج ان الرائحة تتبعث من هنا،

هكذاً لكد انفسه وقبل ان يتلم.

لَمْنَافَ: مَعْدًا لَمَر عَجِيبٍ، ولَعَلَي يَدَأَتَ

وتحدث مع حسان حول الرائحة

هذا أمر محير حقا: الرائحة رائحة

دجاج مشرى، ولكن للمشاء عيس

وخيز، اخذ يحدث نفسه مرارا، وخل

هذا الامر يشغل بأنه فترة، خامنة انه

عندما تقتد مظيرة الدجاج وجد ان

عده يتتقص، وعندما جابه زهرة

بهذه الطيئة الجنبدة انكرت

واستمرت في أسناد التهمة له بالخرف

\_ تأكلين النجاج وحنك وانا الذي

\_ولنا لحصب أن نضارتك وعاقيتك

يسبب النياتات والعس، يا ريلي كم

والشيخوخة، فقال لها محتدا:

اشقى طوال اليوم؟

اتا غلقل وجاهل!

ثم اضاف بمرارة.

وما جرى بيته وبين زوجته زهرة،

- لا ادري ايكما الصادق؟

فضحاء حصان وقال:

يعمل سكوت بدءا من علم ١٩٣٧ حتى وفاته ككاتب حوار في هوابيد وهو الآن يكسب قوته بشكل جيد. وهنا نجد سكون يحاول الابتعاد عن الانب ويعمل على تطويع الكتابة واصطع سلطة أغرى هي الكثر لعانا وارسع تداولا انها السينما والفعل) أنه أشبه الآن ما يكون بعلك في هوليوز. افضل كاتب للحوار في العالم ولكن إ يجيب سكرت على رسالته مصناء سآكتب النسف هنا انه لا يكاد ينعم بحرية كبيرة كل ما استطيع على اساس انتي لم اعد رهو يجاهد أكى لا يصبح ماكنة أنسخ استطيع الكتابةه وفذا بالضبط أأذى فعله الموار ابتسامته المزينة يتعب عينيه بالتموس مثل ، نص «المنتقبل» الذي ترضع خبيه الرهون. ي حفلات هوايود يعد من بين لجمل كتابات ؛ يحكي فيها عن السلفية بيقي جالسا سامتا بجانب ليلة من نهاية هذه الليلة التي اسبحت عشيلته سهيلة غراهام وهي مسطية شلية

اعداد/ سارة العبيدي

مأسارية مثل محكوم عليه بالاعدام (...)

وفي الليل تكمن حقيقة للروح، يهما بعد

لخرر لنها دائما للساعة الثالثة مسلماء.

والغريب على الاشياء الكريهة وعلى المار

غَانَ اقلَ اعلَ أَنَ اقلَ بِهِجَة حرى بِان يَجِعُكُ

تأثها. إن منَّعة الحياة ليست شُبِيًّا طبيعيا

وهى بالاخرى مثل الرفاعية غهى شء غير

طبيعي، الطبيعي هو والازمة، الملَّية او

الرحية الفقدان، الياس، مثل زيلدا التي

مى الأن بالستشفى بشكل متواصل

تقريبا، أنه يقترب من أبنته سكوتي التي

تنزل في لحد البيوت الداخلية الاحدى

الثانويات وتتأهب لعقول الجامعة، إنه

شديد القلق على تتاثيها الاستمانية هذا ما

تراه في رسائله للوجهة اليها رتيقة يتطلبه.

ل أن وأحد. مع ابنته قاسيا، خَاتُقا بِشَكُلُ

علني أن تسقط في نفس الاخطاء، مثله

ومثل زيلدا يكتب لها، داريد ان يكون

مكانك في المنفوف الاولى من متلالتناء لا

تضيعي مواهبك في حالة فقدان مثال نبيل.

استخدّمي واحتفظي برأسك عالياء هل هذا

ليس مناك اشد تأثيرا من هذا الرجل

للذى هرم قبل الاوان وهو يحمل أبنته

جميع املله وعبء الاستمرار بكبرياء

سلالة فيترجيراك في رساله الاخيرة بعد

هذا التاريخ بسنتن يحدثها عن والقريمة

المتوقدة، وأنه كان دائمًا لها بمثابة الام

ساعدا حول القضايا ذأت الاهمية الأولىء

ويضيف والمجانين لا يعيشون لبدأ على

الارش الا كضبيف عابرين أفرياه

متخمصة بالكتابة عن السينما، رافقته في

زياراته لامدةاته، الدوس هكسل، سبتسر

كام مما منتقر مبكاء

أنه يتعود الأن ويشكل جيد على الخارق

الكلتب الامريكي سكوت فيتزجيران تراسى، كلارك غييل، .. لقد ولدت ضمن عَلَيْلَةً غَفِيرِةٍ جِدا أَن لِنَدِنْ وَقِدِ أَلْفُتْ مَشْرُوعٍ زواج بماركيز انجليزي ثري من اجل

ناعمة وجميلة تبحث عن أنقاذه من الكحول ومن نفسه ذاتها، ووجعسكوت متعة كبيرة أن تتقيفها الدبياء كان يتكلم معها طويلا حول الكتب التي قراتها نبعا اترسيته. احد اسدتائهما قال لهما يرما ميدو عليكما كما لوكتتما تتقاسمان سرا

ستتحدثان عنه فيما بعده. هذاالعب الخفي والمبامت كان يمكن له أن ينقدُ كُل شيء فيما لرجاء قبل بضمة سئين فقط، أما الأن فأنه متلخر جدا.. سكون خاتب مجددا بشكل فظيم فالفيام الذي كتب حواره رفض من قبل الرقابة. يقع سكرت في العلجة وشل، ويحدث كملَّت ان يقوم بمعلمرت الذهلة لكي ينتهي بمشاهد أخليمة مع سهيلة. التي تهرب وتتركه وحيداء برافق زيادا وسكوتي في رحلة الى كويا تمضى الرحلة بشكل تَعيس الفاية، انها أخر مرة يجتمع فيها الثلاثة معا. عندما يعود سكوت أن نهاية منيف علم ١٩٣٩ يكون لكثر وحده من اي وقت مفي، سهيلة مذعورة لرؤيته بهذه الحالة البائسة، تتصالع واباء، تجد له

الشيطان ويستعيذ بالله من شر

التنون، وعاهدها على أن ينس

موضوع النجاج والرائجة للابد.

منزلا بالقرب منهاء عمره الآن أريعة وأريمون عاما، تجده يفكر بحزن في شهرته الزائلة وعبقريته الستهان بها: سنذ علم تقريباء اخبرت سكوتي صديقاتها باني كنت كاتبا، وهي لا تجد اي كتلي لي ق المكتبة للبرهنة على ذلك (...) هل أن طَّيعة رخيصة لا تستطيع لن تساعد غاسبي على

العبد ١١٨٥ - تنسبة الحلية والعشرون

احلقه

يكتب أي مذاكراته اسفل منفحة معتلثة عندما كأن عمره اربعة عشر عاماء اربت البدء من جديد ان لكون مثاما كنت قبل

الصاة؟ أو هل الرواية غير شعبية بشكل

قرحة الاخير يجده في كتابة روايته والملكم الاخين التي تركها غير كاملة، لقد نله الضعف اثر تربته التلبية الارلى ق نوفسير علم ١٩٤٠ وتوفي في هوليود في ٢١ ديسمبر من نفس العلم، عندما كان يتطلع أي لحدى مجلات جامعة برنسترن، نستطيع لن نتتيع اثار الكلم الذائم ق عاشية الصفحة التي نجد في وسطها مقالة حول كرة القدم، تمرد زيادا بعده بشانية اعرام ( مستشفى يحترق، ويمعرفة حياة سكون فيتزالد وزوجته زيادا نتعزف على ثنائي عاش مأساة قدرية، ومعه قلما نجد كاتباً يحيا حياة متناقضة الى هذا الحد، فقد ابتدأت بطم وانتهت بكابوس.

رأسه، يكاد يتقجر منه، سبوب ناسه

وعاد ألى المقلوقد غابت ألامه تماسا.

## قصة قصيرة



لكن زهرة اقسمت له، ويكت تلك الليلة بين يديه انها لا تاكل الدجاج وحدهاء وانما هي تتتاول العشباء معه بأستمراره وأمام دموعها المتهمرة والتي لمت غوق خديها المتوردين اقبل تخوها سلمان معتذرا واخذيداعها بحرارة سينيا اسفة لشكوكه فيها

ذات مساح استبه تعن مفلجيء بسلمان ال كان منهمكا ل سله ل الحقل، فقد شعر فجأة بألام حادة أن مناصله، فقال لجسان انه دُأهِب لِبيَّه للراحة هذا لليوم، وحينما وصل البيت دهمته الرائجة كالمعتاد، لكنه امام العهد ائذى قطعه املم زهرة بنسيان الامر تجاهل الرائحة، ولم يعد يفكر الا أن قدميه والآلام العنيفة التي غزت مقاصله عذا اليوم، فلط ينادي زهرة ويطلب منها أن تحضر له ماء حارا فيه ملح، لكنه لم يسمع جوابا، وحينما اقترب متحاملا الى الغرفة سمع فمهمأت غربية، ثم معدرت عن زفرةً ضحكة لم يسمع مثلها من قبل، شمكة فيها اغرآده شبيهة بضحكة أمرأة لعوب بين بدي رجل، قداهمه شك مرير لاول مرة في حياته، وظل ا وأقفأ يقلب الأمر على جوانبه، ولكن عل يعقل أن زهرة تفعل ذلك، وللذا؟ أنه يعمل كالحمار مئذ المنباح حثى المساء اليس لاجلها ولابنائها واللارض؟ ثم تنافت الى اسماعه ضحكات اخرى، ضحكات رجل، بلي، انها ضحكات رجل، رجل غريب، ليس فلاصا بالتأكيد، وسمعها تقول:

- اني أحب رائمتك، هذا العطر الذي تضعه جميل! ألا يصدق ما يسمعه، بلي أنه يمندق، وطنطن في رأسه العذاب والجنون، مامي زمرة ترتمي ق أحضانه تتشهى رائحة جسده المعلر، هاهما يغييان في عناق طويل، في ضبة خادرة، هامي استبدت به حمی

- الأجلة تتبعث رائمة الدجاج كل يوم! وسمعها تقول: م أنتم ياساكني الدينة رائعون شعركم مرتب ونظيف، ثيابكم من حرير، وتعرفون الحب جيدا! وسمعه يرد عليها:

 وأنتم طبيون، والجمال لديكم، انظري الى قوامك كم هو متماسك قوي مليء بالعاقية. اختفت ألام سلمان، لم يعد يشعر

سلطة، وقال غير مصدق:

واستقملت فيه احساسات الفهيعة واستبدت به تشية غاشمة سببتها زهرة الثئ كان يشبهها لحسنان بالارض، هل تخون الارش بلمسان؟ جلس تحت الشجرة صامتا وق داخله خبجت الدنيا واشتعلت نارا تمرقه، على يشخص في الارض بعينين هذا الانقلاب المقلجىء لاول مرة يرى سلمان على هذه المسورة المتاكلة الضعيفة، قال سلمان في جرقة: \_ اخلت عمري، سرقت شبايي هذه

الارض، سلبت منى العرق والعناء والقرة، وها انذا اشيخ، اذبل كالليمونة الجافة، ويعد ذلك لابيني لي الا العنس، عل تصدق يلحسان؟ العدس! لكن حسان لم يفهم شيئا، ومرجل الغضب الهادر في قلب سلمان لم يشمر بحرارته احد بعد، لعظات مضت وحسان يحاول استجلاء الموقف، تتاول سلمان الفلس، وانبرى واقفا متوثبا كمن عاده شبابه الغض، قال والشرار يتطاير من عينيه الغارقتين في الجمر: ـ عل يجتمعان معا؟ عل يجتمع العنس والغواية معاه

فقر حسان فأه وقال دعشاا ما علاقة العدس بالغواية؟ قال سلمان وأن صوته شيء كزمجرة

ـ اجتمعا؛ العدس والغواية ا حمل فأسه، وقيض عليه كمن يقبض على شيء عزيز يخاف أن يققده، خطى خطوات وهتف في غضب جعل حسان يجفل في علم: - الفلس ليست للارض وحدها! قال حسان دون ان يقهم:

 عل تشعر بحمی یاسلمان؟ قال سلمان دون ان يلتفت اليه: - بل بالعافية كلها! وأشاف شلخصا الى الفضاء: - الأرض لاتحرث من هنا فقط! ومشى خارجا من الحقل صوب البيت، وكان كلما دنا شم رائمة الشواءء فسارع الفطى بهمة شاب والفاس في يده يقبض عليه بقوة كما او انه سيوري به على الارض ليشق به

والتي أثارها الشيطان، واخذ يلعن مجرى للماء! الا بالدم ينز من عروقه، يصعد الى أَلَى الدِّي قِالَ: وكُلُما لاح الجمال له قِبْل ياويجي من



العبد ٦١٨٥ \_ السنة الحادية والعشرون

الترحمة خيانة

خيانة للنص الاصلى ولكن لابد منها.

يصف بعض النقاد الفرنسيين الترجمات الشعرية بانها

والترجمة أن هي الا مسافة مكسورة بين الاصل والنص،

المترجم، المسافة التي لابد منها للتفاعلات الحضارية والثقافية

من ان نقطعها بالتبادل ذلك لانه وفي الشعر خاصة قد يكون

متيسرا للكائن الفرد ان يتعلم لغة اضافية الى جانب لغته الام

فيستطيع أن يتذوق شعر تلك اللغة مباشرة مستغنيا عن وساطة

الترجمة". لكن ليس لديه الوقت الكاني ليقطم لغات عديدة يستطيع

معها ان يباشر الاصول الشعرية بتلك اللفات، من هنا جاحث

ضرورة الاعتماد على الترجمة الشعرية ومشروعيتها رغم كونها

هناك من يرفض الترجمة الشعرية كليا ويدعو الى العودة الى

النص الاصلي وبلغته، فالترجمة على هذا ليست بديلًا لآبد منه

مِل تَكَاةُ وواسطة للدخول الى جسد النص الاصلى والترجمة في

هذا الاطار تبقى امينة فاضلة لكنها لبست جميلة شعرية

المستشرق A.J. Arberry ترجمات كثيرة عن العارسية

والربرى، هذا هو على تقاليد الاستشراق من الانجليز من

امثال براون وسير/ هاملتون جب ونيكلسون وكلهم متقن في

مناعته وعلمه رغمخ لافنامعهم في بعض اجتهاداتهم ترجم أربري

المعلقات السبع وهي من اجعل الترجمات وادقها وانقنها

وترجم القرآن الكريم وهي ترجمة دقيقة وجميلة ونرجم ايضا

مجنون ليلي لشوقي وهي ترجمة لا نقل جمالا وجودة عما سبق.

كما ترجم مختارات من الشعر العربي الحديث الى الاربعينيات

من القرن العشرين غطى فيها كافة البلدان العربية واختار من

كل قطر شاعرا او اكثر ليعطى صورة العشر العربي الحديث

توفرت فيها العدالة الجغرافية ولكن أربري اخطأه التوفيق في

هذا لا لعدم اتقانه وعلمه بل للمنهج الذي اتبعه هذه المرة في

وعلى حين انه في ترجمات المعلقات والقرأن الكريم وامجنون

ليل، باشر النصوص بنفسه الا انه في مختاراته من الشعر

الحديث، اعتمد على طلابه في الاختيار للنص الشعرى وفي ترجمة

حرفية يقوم بها الطَّالب لهذا النص ثم يأتي أربري ويسكب هذه

الترجمة سكبا اخر يراعي فيه الذوق الفني أو الشعري عند قراء

ولا اعتراض على هذا المنهج الذي يعتمده كثير من الترجمين

الذين يعطون الشكل الشعري اهمية قصوى في اللغة التي

يترجمون اليها لامنها.. ويسمون هذه الترجمة بـ (Kife)

يتخذونها تكاة من اجل ترجمة جمالية بعد الترجمة الحرفية التي

واربري كما قلت متقن لصناعته لكنه اخضع النص العربي نشكلية النص الانجليزي لا من حيث البنية التعبيرية والبلاغية

والمسورة فحسب بل اختار اوزانا انجليزية وتسقا من القافية

نستطيع ان تترجم المعنى في الشعر دون كبير عناء وقد نجد

بديلا للصورة الشعرية عن الاصل في اللغة المترجم البها ولكن

كيف نترجم الوزن والقافية ومموت القصيدة على الاخص وهو

اهم العنامير الشعرية وليس من اهمها المشكلة هنّا ان أربري لم

يستطع ان يعيش تجارب الشعراء الحديثين لتنوعهم وتعددهم

على مدى الخارطة العربية ولتعامله مع النصوص الحرفية

المترجمة لا النصوص الاصلية رغم قدرته عليها والشائع في

اوساط الترجمة والمترجمين في الغرب أن ترجمة الشعر الحديث،

اسهل من ترجمة الشعر القديم لاسباب كثيرة منها شراكة

الحداثة بين الامم وسعة تفاعلاتها الشعرية حاضرا بالقياس الي

ماغبر بيتما الابعاد ائتي تعبر عنها القصنيدة القديمة ليصت ماثلة

هجن معها الاصول العربية واضاع نكهتها.

ترجمة المختارات الشعرية الحديثة.

لايراها القاريء.

بالقياس الى ترجمة جونز التى صدرت (١٧٧٨م).

خيانة للنص الإصلي على حد قول الناقد القرنسي أياء.

 اقامت كلية الأداب بمدينة بنها للؤتمر العلمي الاول للعلامة للرسوعى ايو العباس القلقشندي (٧٥٦هـــ ٢١٨هـ) في الفترة من ٦ .. ١٠ ابريل تحت رعاية المحافظ محمد عمر عيدالأخز ويزيامنة الدكتور محمد زغلول سلام عميد كلية أداب بنهاء وتولى اماتة المؤتمر الدكتور محمد رجاء عيد وكيل كلية الأداب، شارك في المؤتمر عدد من الباحثين واسأتذة الجامعات حيث قدموا ٢٢ بحثا هاما عن ابى العباس القلقشندي.. ونظم للؤتمر ودعى اليه د. محمد عزيز نظمي سالم

الكَفَشَنْدي ... سيرة مختصرة ولد أبو العباس أحمد القلقشندي في قرية طلقشندة، من اعمال طرخ بمعاقظة القلبوبية، وتشتهر هذه القرية الآن ياسم وقرقشندة، وهي التي اشار اليها يأقون الحموي في سعجم البلدانء. أما أبن ماتي أن مقوانين الدواوين، فيذكرها بالسلام، ويذكر ايضا أن الليث بن سعد أمام فقهاء مصر ولد وتربي وعاش في هذه

تلقى أبر العباس علومه في الاسكتدرية التي اقلم بها فترة \_ فدرس العلوم الشرعية على يد اشهر الطماء في عصره، واحاط بالتراث العربي في فتونه المختلفة، واطلع على كثير من الكتب في مختلف قروع المعرفة، وتبحر في فقه الأمام الشافعي. شهو اديب ومؤرخ كرَّس فكره أي ترسيخ قيم الثقافة الاسلامية في مواجهة التيارات

أثار القلقشندي للقلقشندي مؤلفات كثيرة نتسم بالطابع

الموسوعي متها: ١ ـ صبح الاعثى في مناعة الانشاء. ٢ ـ قنود المبيع للمغر وجنى الدوح

٣ \_ نهاية الارب في معرفة قبائل العرب. ٤ ـ الغيوث الهوامع في شرح جامع الختصرات ومختصر الجوامع هرح قمیدة جانت سعاده. ٦ ـ قلائد الجمان في قبائل العربان.

نسبه ومنزلته

يرجع نسب القلقشندي الى بني فزارة، وفزارة من ميلان، وقد جكم بنو فزارة اقليم ... التليوبية وقيي الغتم الاسالوني، وقاصة فرع مازن ابناء عمومة بدر ومنها .. من بدر \_ ينحدر التلقشندي. ● لقد خيم الجحود على تأريخ

القلقشنديء الرجل والفكر والموقف والعطآء

متى ارشكتا ان تنساه. والمهل بالقلقشندى يعنى الجهل بالتراث، كما يعنى الجهل بالماضي، والتاريخ نسبا وعطاء وقضلاً، وتلكم ظاهرة حين يتقصلها كل منصف يجد أنها خرجت ومنذ فترة من دائرة التخميص الى صفة العبومية، وظاهرة الجهل بالتراث وبالتاريخ تعنى محاولة متعمدة لتجريف العقل والرجدان جناحى الثقافة العربية بمصر، ولم يأت ادراك القلقشندي لكانة ممر في موقع المتأمل لاحوالها فأنلك للزمان، وانما ترجم هذا الادراك الى فعل ثقائي حضاري شارك به في حماية التراث العربي، على مختلف صوره الثقافية بعد سقوطً بغداد تحت سنابك التنار وتصيرهم لالوان الكتب والمخطوطات خلامية الفكر العربيء فيما دمروه من مظاهر العمران، فاذا كانت مصر قد تصدت لغزوة التتار وردتهم الى ماوراء ديار العروبة والاسلام، قان علماء مصر وممن وقد اليها من العراق ومن الشلم، عكفوا على جمع مادمره الغزاة من مفردات الطم، وعطايا العقل، ولوامع التراث. ومن

لسان العرب لابن منظور منهاية الارب للنويري - مسالك الابصارلابن فضل الله العمري ـ صبح الاعثى لابى عباس

هذه الموسوعات الثمينة في ملعتها ومغراها

ازاحة الستار عن القلقشندي أي الجلسة الافتتاجية للمؤتمر قال الدكتور محمد رجاء عيد وكيل كلية الأداب وامين علم للوتمر.

نجتمع هنا من اجل ازاحة الستار ليمسيح ألماشي اكثر عمقا وليتصل الماشي بالحاضر، هذه الجنور الراسخة من ماضينا العريق، ملكان عصر القلقشندي جامدا وملكان زمانه هامداء ولا مكان للاحاطة ولا للسرد لتاريخ هذا العالم الذي ركز رايته قوية شامخة في تاريخ حضارتنا المتدة. وميما تعميف الرياخ ومهمأ تستمر الاتواء، فإن هذا اللاشي الزاهر يظل شامقا ليهدى الاحقاد. . .

الحبركة العلمينة في عصر القلقشيدي.. ..

● تمثلت الجركة الطمية ف عمر...

القلقنشدي أن انتشار نور التعليم والدارس والسلجد والاربطة والزوايل والكتيات التي ضمت نخائر كتب العلوم الشرعية والادبية وغيرها. وظهرت تتلئج عْلَهُ المركة في بروز عدد كبح من العلماء والادباء ونشر كثير من الكثب الثي تعتبر طقة نعيية في سلسلة العلوم الأسلامية والعربية لهذه النترة وكان وجودها ضروريالإحماء هذه العلوم. أن هذه المركة العلمية احتصت بيروز العقليات الوسوغية ألتى تدل على جميع المعلومات وحشد المقاش التاريخية واخراجها بمدورة ترمى ال عرض اكبر مهسوعة طبية مستطاعة

## ار القسرون عسن تاريخ

من معارف السابقين والمعاصرين غضلا عن السبب الامنيل وهو الاحياء والبعث لهذا التراث العظيم. والقلقشندي هو واحد من هؤلاء الاعلام للبرزين النبن نالوا: شهرة ولسعة اسهمت في الراء هذا التراث على مدى هذه الحقبة الزمنية. ويرصد العكتور سليمان عبدالغنى مالكي استاذ مساعد التاريخ الاسلامي بمركز ابحاث الدج بجامعة لم القرى لي بحث الذي تقدم به للمؤتمر ملامح الحركة العلمية في عصر القلقشندي الذي عاش، اكثر عمره في مرحلة الماليك البرجية او الشراكسة.. امتاز عسر للماليك بكثرة المسلحنات والشاغيات الداخلية من اجل الاستبلاء على الملطة، كما كانت حوادث السلب والنهب الهاة الماليك واتباعهم، ولم يتمتع سلاطين الماليك البرجية بهجه علم بسلطا مطلقة وبقود كبير، فقد كانوا عرضة للعزل. وكان المجتمع للصرى في تلك الايام يتالف

من سبعة أقسام: أهلُّ الدولة وهم السلطان والامراء وكبار الجنود \_ اهل السار من التجار واولى النعمة من دوي الرفاعة \_ الباعة رهم مترسطو الحال من التجار ... اهل الزراعات والحرث وسكان القرى والريف \_ الفقراء وهم جل الفقهاء وطلاب العلم \_ ارباب النهن والاجراء \_ ذوو الحلمة وللسكنة. هذه هي طبقات المجتمع المصري في

ثلك العصر ولعل اهم ماكان يثير الجتمع اخذ الضرائب، فقد لاقي الناس في جمعها اذي كثيرا من سرقة او ضرب او مصادرة اموال. وكثيرا ماكان يعم الجنب وينتشر للقحط في البلاد بسبب نقص النيل او غيره فترتقع الاسعار نتيجة ذلك فتهيج العامة وقد تعتدى عنى يعض رؤسائها. كما حصل أن غلام أعوام ٧٧٥ و٥٧٨ و٢٩٨هـ.. وكان في ذلك العصر احتمالات بجاوس السلطان أو شقاته، أو خُروجِه من القاهرة وعودته البهاء او جلوسه للعلم والمناظرة او زواجه وغير ذلك من الإعباد.

كان عضر الماليك عصرا عجييا بما يحمل من منتاتشات، فبينما يجد المره نقسه امام سياسة تسريها الفوشي والفتن والنزاعات، بجد نفسه ايضا لمام صرح شامخ من التقيف العلمية القيمة. وبينما تجد السلطان يحيك المؤامرات للانتقام من خصومه والايقاع بهم، تجده يكرم العلماء ويشيد للدارس والسلجد والمارستانات. وريما كان الداعي إلى ازدهار الحركة الطمية في ذلك العصر لن اعلى البلاد لم يكن لهم قلامة عقر في المكم وعلمنة في

التامب العسكرية.. وقد تتلفس الماليك في بناء الدارس والسلود وانشاء دور الكتب سواء في مصر العصر بالذهبية، فترى اوقاف بعض المدارس للامتناف ويعضها للشافعية او المالكية أو المذاهب الاربعة، ومدارس مخصصة للاحناق او القراءات او التفسير. ولم يقتصر التطيم على الدارس فقط، بل كانت المسلمد والموانق والترب مركزا من مراكز الاشعاع الطمي درس فيها كبار

شهادات ذلك العصر وكانت تمنع لجازات علمية التلاميذ من

احد الشيوخ أو الإدباء. واستعرت هذه الطريقة سائدة الى عمس القلقشندي. وكان لهذه الدارس أثر بدا واضما في أتشاء جيل عنى بالعلم والتطيم والثاليف. وقد تمنح في عدا العمر علم التاريخ نضوجا يانعا اتى ثماره على يد كبار الورخين. فتجد مؤلفات في التاريخ العام ومؤلفات في تأريخ البلدان وفي التراجم والطبقات وفي سع الافراد والعظماء. وزادت العناية بالهندسة والطب حيث تتافس الماليك ق بناء المسلجد والاضرحة والقصور. وقد انشأ قلابون مستشفى عظيما انفق عليه أموالا طائلة. وتضامل الافتمام بالكيمياء لنظرة الناس المربية في علماء الكيمياء. اما علوم اللغة والنحو فقد حظيت باهتمام شديد، وكان نصيب النحو أوفر من نصيب اللغة، ومع بُلُك فلم باتوا بشيء سبتكر انما كانت جهردهم متجهة الى ترضيح مسائلة والاستدلال لها او شرح متونه او التحشية على الشروح، ومن أهم معيرات ذلك العصر

صبح الاعشى موسوعة ثقافية في . عصى عظاءً كبير

أنه رخر بالانباء والشعراء.

ثم تناول الباحث كتاب مسبح الاعثى، للقلقشندي الذي يعتبر من الوسوعات العلمية تظرا لغزارة مادته وتتوعها ومكانة مؤلفه وسعة اطلاعه وعلمه، قهر يجمع بين الانب والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد ونظام الحكم والعلوم الديثية والترلجم وغيرها من خبروب للعرفة. والتأمل لهذا الكتاب يسترعى انتباهه ان مزافه يتمتع يخيرة تاريخية اصيلة الميانة الى كونه

غلب على تفقهاء عصر القلقشندي الانتماء الى مذهب من مذاهب الاثمة الاربعة وعدم البجروج عليها فاتجهوا الى رضع المتون وغلا بعضهم أي الايجاز وضغط العبارة حتى لصبحت هذه المترن كالرموز فوضعت لها كتب شارعة وكتب مقسرة لهدأ الشرح، قدم ذاك العمر بالتون والشروح والحواشي. وانتشر التصوف في عمر القلقشندي انتشارا وأصعا وكان المتصوفة نقوذ كبير على الناس وقد علهرات الله من النقياء تتكر هذا.. كما برزت العناية بالقرآن الكريم وعلومه من خلال حركة التنليف ف علم التقسير والقراءات: وكان عِبَاك المتمام بعلم المعيد ريمكن القول كما يزك البلحث \_

The state of the s

أن عصر الماليك كان بعد من العصور الذهبية في علم الحديث وان مؤلفات ذلك العمر في هذا الفن لاتزال منذ ذلك الحين الى يومنا هذا العمدة والحجة. حيث شهد ذلك الزمان عبدا من الحفاظ يشهد التاريخ لهم بالبراعة وقوة الذاكرة وشدة الحفظ

 اعدت هذا البحث الدكتورة زينب حسن حسن استاذ مساعد بكلية التربية بينها. ويركز هذا البحث على تحليل محتوى ذلك العمل الفكري الضخم الخاص بالقلقشندي المعنون بدمميح الاعشىء وذلك في محاولة الاستقراء اتجاهات العصر التربوية، واهم القضايا التي سادت لبيان رجهة نظر الطقشندي أزامها. حاول البحث مرؤية، القلقشندي من خلال عمله مصبح الاعشى، وحده دون غيره، كذلك بدون استعانة بتحليلات الآخرين وكتاباتهم عن القلقشندي، واستضمت البلحثة المنهج التاريخي لاستقراء الوقائع والاحداث والربط بينهآ للخروج بالسمات والاتجاهات والخصائص الرئيسية واستتباط الانكار والفلسفة الكامنة. واستعانت بقدر من التحليل الفاسفى. وبدأت بحثها بتحديد مصطلّح وللوقف التربويء واستعرضت الاصول الاجتماعية لموقف القلقشندي. ومن المعروف أن القلقشندي عاش مرافا من عصر الماليك في مصر، فتشبعت بظروف هذا المصر أراؤه وافكاره وحياته العملية. ثم ناوِّشت موقف القلقشندي يُمِن بعض تضاياً عصره ل التربية والتطَّيِّم ومن بين هذه القضايا الصفات التي يري القلقشندي مُسرورة توافرها في الكاتب وهي عثر صفات: \_ الاسلام \_ الذكورة \_ 78 and 1 A.K. 18 7. التعقل .. العلم بمواد الإمكام الشرعية والفنون الادبية \_ قوة العزم وعلو الهمة وشرف النفس \_ الكفاية العملية المناسبة للعمل .. هذه صفات واجبة للكاتب، أما الصفات العرفية فهي ان يكون الكاتب: \_ جاد الذفن \_ حاضر الّحس \_ حلق اللسان \_ جيد الحدس - كريم الاخلاق - عظيم النزاهة \_ مليع الاستعارة \_ لطيف المسلك

وقد حدد القلقشندي العلوم التي يحتلجها الكتاب والمثقفون كالآتى: المرفة باللفة المربية ـ المعرفة باللفات الاجنبية \_ المرفة بعلم النحو \_ المرفة بعلم الصرف \_ المعرفة بعلوم المعانى والبيان والبديع ـ حفظ القرآن الكريم ـ الاستكثار من حفظ الاحاديث النبوية

للحاديث سندا ومتناء

الموقف التربوي عند القلقشندي..

بهي اللبس..

الجمودي. ويمضي الدكتور حسن احمد محمود أستبلا التاريخ الاصلامي باداب بنها في التعريف بالقلقشندي ويقول انه كان مؤلفا غربر الإنتاج، الف الكثير غير صبح الإعشى. والقلقشندي امتداد لدرسة الفضائل في تاريخ مصر الاسلامية التى امسها ابن عبدالحكم القرشى والكندى صلحب الولاة والقضاة وهي الانتماء اللصيق الى مصر والأشادة بغضائلها

كتب القلقشندي التاريخ باماتة الفقيه وصدق الرآوية الثبت، فقد كان ينسب الأخبار الى اصحابها فلا يدعى شيئا لنفسه. وقد افاد من الكتب العديدة التي نظر فيها، وهو عالمة بلكن الكتب مقرونة باسماء مؤلفيها، والمؤرخون من كتساب الحوليات يطوون المنذين طيأ ويركزون على جوانب معينة، وقد يتكل المتأخر عنن سبقه، ولكن الدكتور حسن احمد محمود يؤكد ان الطَّقْشندي كان يسد الثَّفرات في تاريخ عصر الاسلامية، بما يورده من معلومات قيمة عن النظم الدلخلية والعلاقات الضارجية، فضلا عن الجغرافية والاقتصادية والإحتماعية والنبئية. والقلقشندي له حاسة تاريخية قوية، فهو الى جانب كونه اديبا وفقيها، يبدو في صورة المؤرخ الواعي القادر على

القلقشندي في سطور..

ولد شهاب النين ابو العباس

احمد بن على بن احمد القلقشندي

سنة ٥١٦هـ وتوفي سنة ٨٢١هـ

وقد نزح في شبابه الى الاسكندرية

طلبأ الطم وتتلمذ عل كبار علماء

عهده واجاز له شيخ العلماء سراج

الدين بن الملقن بالفنيا والتدريس

على مذهب الإمام الشافعي وهو في

السنة الثانية والعشرين من عمره.

التحاقه بديوان الانشاء وهو فوق

الأربعين من عمره. ويبدو انه لم

يترك هذا الديوان حتى تو ق في سنة

٨٢١هـ في عهد السلطان المؤيد شيخ

وكانت نقطة الإنطلاق في حيقه

من كتب التاريخ والسير. والأثار المروية عن المسحابة \_ الاكثار من حفظ خطب البلغاء \_ حفظ جانب جيد من مكاتبات الصدر الاول ومحاوراتهم \_ الاستكثار من حفظ الاشعار العربية \_

الربط والاستنتاج المستوعب لكثير



 الدكتور علاء حمروش المُلقَمُندي والصفات العشر للكاتب.. 📰

• هل كان القلقشندي يعكس هياة الطبقة العاكمة؟ • التاريخ منه المتشندي هو سير الليف والمادة الا و كيف تعامل العالقشندي وع «أوابد» العرب؟ العرب؟ ا • «حيج الاعشى» بين معادر الواف وشفصيته • العامنيي اجتداد لدرية الفضائل وأحد المعرة معربة النفظ وفتي الترو النمعي، ووتي فتادئ

الحروب الواقعة \_ اوابد العرب مثل الكهانة، وإد البنات، وهي أمور كانت العرب عليها في الجاهلية - عادات العرب -قراءة كتب التاريخ \_ المعرفة بخزائن الكتب وانواع الطوم والكتب المؤلفة فيها واسماء العلماء البارزين في فنونها \_ المعرفة بالاحكام السلطانية. ويقسم القلقشندي فثات المثقفين القاضي \_ المحتسب \_ الكاتب \_ الخطيب \_

الامم من العرب وغيرهم \_ المرفة

بمفاخرات الامم ومثافراتهم \_ المعرفة بايلم

القرىء \_ المحدث \_ الدرس \_ المعيد.

انتقاد الفكر السياسي عند القلقشندي.. يحتل ابو العباس القلقشندي مكانة

متميزة بين العقليات الموسوعية التى حفل بها عصر سلاطين المائيك ويعتبر القلقشندى عقلا موسوعيا وادبيا ومؤرخا من اهم الادباء والمؤرخين العرب والمصريين في العصور الوسطى ، وقدم القلقشندى كتابه الموسوعي (صبح الاعثى ل صناعة الانشا) في اربعة عشر مجلدا ويعد الكتاب عملا موسوعيا غير مسبوق من الشمولية والتنوع، ولقد استغرق أنجازه الموسوعي الضيخم مايقارب العشر سنوات فقد بدأت كتابته سنة ١٠٥هـ وقرغ من تأليفه في سنة ١٤٨هـ. وفي بحث بعنوآن والفكر السياسي والاجتماعيء للدكتور علاء احمد حمروش مدرس الفلسفة باداب بنها مناقشة لمؤلفات القلقشندي قاطبة وليس مصبح الاعشىء الحسب. يتول الدكتور علاه: ان التلقشندي بجانب كرنه مفكرا له أراؤه السياسة والاجتماعية كان بمارس العمل السياسي والديلوماسي بمقهومه العام، باعتباره القائم على مستولية ديوان الإنشاء للصري وطبيعة المهام السياسية والدبلوماسية التي كان يتصدى لها هذا الديوان . والقلقشندي على الرغم من كونه فاعلا في الهيئات السياسية وشاهدا عليها لايعبأ لحظة واحدة بصوغ مبادىء حكم مع انه يعالج في منعطف الابحاث التي قدمها في وصبح الأعشىء خاصة في المقالمين الرابعة وألخامسة موضوعات ذات صلة مباشرة بالفكر السياس. والقلقشندي نجمع بين فن الكتابة والصياسة وتدبير امور المكم وعير عن المناخ الفكري والسياس

للعصر الملوكي الذي تميز بسيادة العناصر غير العربية على العنصر العربي وحرص الماليك على تأكيد تعسكهم بالاسلام وعقائده خصوصا بعد سقوط بغداد سنة ٢٥٦هـ، وقيام مصر بمسئولياتها التاريخية كمركز للمقاومة الاسلامية وقلب العالم الاسلامي وفي مواجهة محاولات التوسع الصليبي ومخاطر التتار. كما تميز العصر الملوكي بالصراعات والانقلابات المنتمرة بين فتَّات الماليك المفتلفة من أجل السلطة. ومن ناحية اخرى فلقد عانى الشعب الممري من الظلم والاشطهاد والتعسف وتدهور الاحوال. ان الحياة الفكرية في العصر الملوكي تبين ظهور العديد من الكتب الاسلامية الثي تعالج موضوعات الفقه والتاريخ والتراجم والحديث والادب. وعمل الماليك

على تدعيم ونشر مذاهب اهل السنة. كما عمل الماليك على دعم الفرق الصوفية والدعوة الى احتقار حياة المجتمع والزهد فيها. ولقد اعاقت الاتجاهات الغيبية والصوفية نصو الاتجاهبات العقليبة والغلسفية بالإضافة الى ملاحقة الماليك للفلاسفة وانميار العقلانية واضطهادهم ولكن هذا لم يمنع من ظهور عدد من المفكرين ويعتبر القلقشندى نعوذها للمفكر المستنير الذي حاول أن وسط هذه الاوضاع الاقتصادية والاجتساعية والثقافية للعصر الملوكي ان يجد طريقا لخدمة الشعب. ونجد القلقشندي في مصبح الاعشىء يعرض افكاره السياسية والاجتماعية فيعالج موضوع ءأداب مهنة الكتابة، كما انه اثبت مجموعة كبيرة من خطب الرسول صلى الله عليه وسلم كعا اورد مجموعة هائلة من الرسائل الديوانية والسياسية. ويؤكد الباحث أن القلقشندي كان يعكس فقط حياة الحكام، وحتى حين يتعرض لبعض الاحوال الاجتماعية ينظر اليها من زاوية الخليقة أو السلطان وأن ديوان الانشاء يمثل اهم اجهزة الدولة. فالقلقشندي بالرغم من بعض توجيهاته السننيرة وملاحظاته الموضوعية حول طبيعة النظام الاجتماعي لعصره كان يعبر عن ترجيهات رئيس ديوان الانشاء الامين على أسرار الدولة!! ويرجه الناحث انتقادا اخرالي القلقشندي فيقول أنه قدم لنا التاريخ وكانه مجرد تراكم حوادث منفصلة او مجموعة اعمال للعلوك أو المسلاطين. فيصبح التاريخ مجموعة سير ملوك وابطال

وعلى الرغم من أن القلقشندي لم يرتقم فوق مستوى الوعظ والنصم الأانه حاول اتخاذ المواقف المستنبرة ثجاه التحولات السياسية والاجتماعية التي مرت على دولة

وقادة وكتاب دونما نظر او تحليل لدور

موقف القلقشيدي من الاوايد.. وإ بحث حاول الدكتور محمد رجب النجار استاذ الادب الشعبي المساعد بكلية الأداب جامعة الكويت عمل مسح مرجعي لاهم العناصر الفولكلورية مع فهرستها وتمسيعها تي كتاب صبح الاعثى في صناعة الانشا الفنتشندي. اخضع الباحث هذه الفهرسة لعملية تمسيف اولية تبعا لحقول الفولكلور ثم رتب المواد داخل كل حقل





● النكتور حسن عباس

حسب ورودها في اجزاء الموسوعة، وقد حدد المجالات او الحقول كالأتى: ١ ـ الايب الشعبي. ٢ \_ المعتقدات والمعارف الشعبية. ٣ \_ النقاليد والعادات الشعبية.

 ٤ ـ الثقافة المادية والفنون الشعبية. هذه الحقول او المجالات او الميادين الفولكلورية تشكل رمىيدا فولكلـوريا اساسيا ينيفي ان يحيط به كاتب الانشاء علما أو عملًا. ومن ثم فهي من هذه الناحية، تعد جزءا اصيلاً من ثقافة الكاتب. وجانبا أو راقدا من أهم الرواقد الثقافية التي ينبغي ان ستقنها، أو حيام، بها اذا شاءً ان يكون كاتبا معتبرا، على حد تعبير القلقشندي.

لم يستخدم القلّقشندي \_ بالطبع \_ مصطلح طولكلوره ولكنه استضدم مصطلحاً عربيا اصبلا هو داوابد، الذي يعرفه بقوله دهى أمور كانت للعرب في الجاهلية، بعضها يجري مجرى الديانات وبعضها يجري مجرى الاصطلاحات (الإعراف) والعادات، ويعضها بجرى مجرى الشرافات، بعض هذه الاوابد قد ابطلها الاسلام ويعضها عاشت واستعرت يرغم الحظر الديني بعد الاسلام، ويعضها خارج دائرة التمليل والتحريم بطبيعتها. رالقلقشندي بحكم ثقاقته الكلاسيكية، دائما يتفذ موقفا من هذه الاوابد ولاسيما في مجالات الفرافات والاصطلاحيات والعادات على حد تعبيره، وهو موقف ديني تارة وهو موقف عقلاني تارة اخرى. ولكنَّ القلقشندي بمكم ثقافته الغولكلورية العفوية يفرق بين ماهو (تراث) وماهو (مأثور) ای بین تراث شعبی میت (غع متداول) ويين مأثور او موروث شعبي لايزال حيا ف عصره.. كما أن القلقشندي ووجعكم طبيعة كتابته التطيمية كان حريصا على بيان والقيمة التعليمية، لهذه المادة الفولكلورية وكيفية توظيفها عمليا وعلميا في صناعة الانشاء وهو اس يحمد له، ويؤكد رؤيته الشمولية لجوانب الثقلفة والابداع الادبي جميعا أن ثلك العصور. ويشع الدكتور النجار الى ان معاولته في هذا

للاقتراب من العنامر الشعبية المدونة في كتب التراث العربي ماهى مصادر القلقشندى؟

البحث، هي محاولة تجريبية اولية

 پناقش بحث مصادر سبح الاعثىء للدكتور حسن عياس بأداب طنطا مصادر القلقشندي التي اعانته على النهوض بهذا العمل. ويؤكد الباحث ان القلقشندي كان امينا فمنذ اول الكتاب (صبح الأعشى) يتقيد بذكر مصدره الذى يعول عليه فيما يورد من مادة، وهو في هذا عارف باقدار المؤلفين، لايعمد الا الى المصادر الاصبيلة التي تعالج موضوع حديثه. ولن كنا نراه في كُثير من الاحيان يطيل الاقتباس من المصدر الواحد حتى ليظن المطالع المتعجل، فضلا عن المتأنى أن الكلام من حر لفظه. والذي يدهش حقا من امر الرجل انه افاض في هذه النقول في المعارف الجغرافية ونراه يفعل مثل هذا في الجوانب التاريخية من كتابه، يهتم في ذلك بتفاصيل دقيقة عن الخيل والبغال وانواع الطير، بل يهتم ببيان عدد ريش الجناحين والذلب، والفرق بين الذكر والانثى.. فاذا تأملنا عمله في اهم العلوم التي نص على الزام الكاتب باتقانها كعلوم اللغة والنحو والصرف والبلاغة، رأيناه يمر عليها مرور الكرام، ويكتفي باللمحة الخاطفة، بل نراه يضرب عن ذلك، ويحيل الى كتبها العروفة.

والقلقشندي شاء لكتمابه مصبح الاعشى، أن يكون جامعا غير محوج الى مطالعة غيره، ويقول الباحث كنا نود ان يصرح باسماء الكتب التي سيقته وان يطلعنا على مدى انتفاعه بها، غير انه اكتنى بذكر كتابين هما: والتعريف بالمصطلح الشريف، لابن فضل الله العمري، وانتقيف التعريف، لابن ناظر الجيش، ورآى ان التعريف من انفس الكتب المسنفة في هذا الباب، الا أنه أهمل من مقاصد المصطلح امورا لايسوغ تركها، ثم جاء صاحب التثقيف فأورد ما اهمله وذكر مافاته غيرانه ترك مما تضمنه الثعريف مقاصد لاغنى عنها، وننتهى الى قول القلقشندي: \_ وقصار كل من الدستورين منفردا عن الأخر بقدر زائد، ولم نقع الغنية باحدهما عن الآخر، وأن كانا في

معنى وأحده.

في وعى المترجم مثول الابعاد الحديثة. فكيف اذن يوفق أربري في ترجمة المطقات وترجعة القرأن الكريم وترجمة مجنون لينى؟ ويخفق في المختارات الحديثة؟ السر في المنهج الذي اتبعه وشرحناه فيما سلف..

وعلى هذا فالمستشرق اربري اتبع ثلاث طرق في الترجمة كل واحدة منها تختلف عن الاغرى باغتلاف المفاطب الاولى الترجمة الحرفية Literal كما في المتنبى مثلا، ويخاطب المترجم من خلالها الطلاب الجامعيين الذين تلقنوا العربية سنة او اكثر ويستطيعون بمعونة المعجم ومصدر من مصادر النحو المسطة أن يشقوا طريقهم في بنية النص الاصل بالعربية ويتذوقون الاصل مباشرة متكثين على الترجمة الحرف. فالغاية من ترجمة المتنبي على هذه الشاكلة هي غاية تعليمية وتقويمها لا يمكن أن يكونَ عادلا ألا على هذا الاسأس.. ولأربري مختارات من الشعر العربي في عصوره العربية والاسلامية الزاهية ترجمها ايضا على هذه الشاكلة ولهذه الغاية لهذا نراه يحرص في كل من ترجمة المتنبى وهذه الترجمة على أيراد النصوص الاصلية بالعربية الى جانب الترجمات بالانكليزية فهو لا يترجم شعرا بشعر، بل انه يترجم الشعر بالنثر نتفسد الصورة الجمالية كليا لحساب المعنى والفكرة والبنية اللغوية.. اما ترجمته للمعلقات السبع فهي كسالفتها ترجمة جونز ولكنها اكثر دقة فقد ترجمت شعراً بنثر ولكنه نثر ادبى فيه الحد الاعلى من جمال الصيغة والصورة المتصلة بالاصل فهي على هذا ترجمة ادبية Literary تضحي بالايقاع والوزن لا لحساب الفكرة والمعنى كما في الترجمات الحرفية بل لحساب الصورة الادبية الجميلة المؤثرة.

وترجمة القران الكريم كترجمة المعلقات ترجمة ادبية يخاطب فيها أربري لا الوسط الاكاديمي وحده بل القارى، العام والمتنور بشكل خاص. لذا جات النصوص المترجمة وحدها دون اصولها العربية، وترجمته لرائعة شوقي محنون ليلي، تنتمي لهذا

أما مختاراته من الشعر العربي الحديث فقد سلك اليها مسلكا يحول فيه الشكل العربي بكلّ ابعاد الى شكل انجليزي مقابل. وهذا ما يسمى في حقل الادب المقارن وارساط الثرجمة ب. Transposition ويتطلب مهارات اخرى لا تتطلبها الترجمة الحرفية او الترجمة الادبية اللتأن شرحناهما لي هذه المقالة.. لان هذا النوع من الترجمة يتوجه الى الذائقة الفنية وهذه ليست واحدة عند كل الامم لارتباطها لا باللغة وحدها، بل بما فوق اللغة من الخطاب الشعري الذي يتضمن المعنى واللعة "مسورة الجمالية والايقاع وابحاءاتها التي تستعصي على

ولكن عل يلغى هذا الاستنتاج مشروعية الترجمة؛ ايا كان نوعها حرفيا كان او ادبيا او تمويليا طبعا لا. لان الترجمة الكاملة تظل كالعقيدة مثلا أعلى نقترب منه أو نبتعد عنه. والترجمات مهما كانت نظل نسبية ومعلقة بالاصل

الذي يتفوق عليها سلفا. ولكنها، أي الترجعة. امر لابد منه في التعاعلات الحصارية والا لغابت عنا الاعمال الشعرية الكبرى في لغات العالم تد تقترب مها اقترابا حرفيا، قد نكتفها في صورة أدبية، أو نحولها الى شكل بديل، لكن اقل هذه الترجمات امانة أو اكثرها حيامه هي المستعصية لان الترجمة الجمالية للقصيدة هي كالقصيدة الأصل ابداع، لكن منوط بوضعين حضاريين ولغتين مختلفتين. والسر ليس في التوازن بين الترجمة والنص الاصل بل بمحاكاته في الابداع الى حد التجاوز كما في ترجمات فيتزجرالد لعمر الخيام واسمد رامي اللذين عاشا تجربة الحيام ومعاناته

وسكباها بلغتيهما الاه. بالنباية: د. نذير العظمة

⊕ خطبها صاحب التاج لتجلس بجواره على العرش.. ولكن اقرب الناس اليها استنكر القفز الى السماء وهوى بها الى الارض فسقطت من علىائها محطمة النفس كسيرة الفؤاد!

صفحات التاريخ بجانب القادة

والزعماء وكبار الفكرين.. سواء

وضمن مؤلاء الجميلات نرى

وجها رائع القسمات يتدفق سحرا

وجاذبية .. أنها فاتنة عصرها مارى

مانسيني.. خليلة لريس الرابع

عشر.. الَّتي كادت ان تتبوا عرش

فرنسا في وقت من الاوقات فمن هي

تلك الساحرة التي سلبت لب

لويس.. واحدثت انقلابا في دوائر

البلاد الفرنسي والبلاط الاسباني ف

الوقت ذاته؟ من هي ذات الحسن

والجمال التي تسابق الفنانون الى

رسمها وتخليدها في الفن والتاريخ؟

أن عصور الجمال والقروسية والشاعرية .. كانت فرنسا تعيش سابحة في اطياف الرومانسية والغن وقصص الحب والمغامرات.. وكانت باريس تمثل ملتقى الخلايا الابداعية والنهضة الفكرية الاوروبية، وتجذب اليها انظار العالم واهتمامات المغامرين والمبدعين والفاتنات الباحثات عن الشهرة والتألق في نواديها ومسارحها وسهراتها السامرة الحالة السابحة في البذاخة وانغام الموسيقي وعطر الزمورا

كان ذلك في القرنين السايم عشر والثامن عشر.. قبل قيام الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وسيطرة الحكم العسكرى، واندثار معالم الرومانسية الارستقراطية بين ركام العنف التورى وتسلط الطبقة الدنشأ من المجتمع الفرنسي والكراهية والاحقاد والتعطش الى سفك الدماء ف ساحة المقصلة الرمبية!

وقد شهدت باريس حياة الترف الاسطوري أن قصور البلاط الملكي.. ل تأنقها وتألقها وبذاختها ولياليها التى تتضامل بجانبها ليالى الف ليلة . . فما من حاكم أو تبيل أو فنان أو مفكر شهير.. الأوقد انغمس في قصم الحب وحلق بين حسان المجتمع الفرنس كالفراشات الهائمة بين الزَّمور فما بالنا باويس الرابع عشر نفسه.. وقد علا جبينه تاج فرنسا بكل مافيها ومن فيها من الجاء والسلطان والجمال؟!

اننا اذا ماطالعنا كتب تاريخ الغن.. أو تاريخ الدولة الفرنسية.. وجدنا صور هؤلاء الحسان اللاتي لعين ادوارا هامة في مسيرة الاحداث.. تتفاوت بين التحولات المسرية والعلاقات الفرامية العابرة.. ولكن صورهن التي ابدعها الفنانون في كلا الحالتين.. تخلد في اروقة المتاحف وبين



## لويس الرابع عشر قد بكي.. مرة الفتنة المعكرة عصرها.. وكلف القنانين تكليقا وحيدة .. بكى فيها عندما ابلغوه برميم مبور شاعرية جميلة للاميرة بزواجه من الاميرة الاسبانية التي ♦ لريس الرابع عشر في سن الثالثة والعشرين ● كُن اخوات خمس، يجمع بينهن الاسبأنية لتحل محلها في القصر... لايعرفها.. بكي حظه.. كأي انسان الجمال والنكاء والتالق واخذ الستشارون والحكماء بائس اسوبت الدنيا في عينيه الإرستقراطي في العائلات العربية.. يغرقون الملك باخبارها ويعددون له وضاقت به سبل الحياة! كما سجل الورا \_ ماري \_ اولييا \_ ماريان \_ مزاياها وجمالها الساحر وثقافتها التاريخ رسالته المأساوية الى مرضا مفاجئا وهو في زيارة لنبيثة وهورتانس. من ام واب ايطاليين اما تستحوذ على قلب صاحب التاج الواسعة .. اي ان عملية (غسيل حبييته التي اختلطت فيها دموعه الام، فكانت شقيقة الكاردينال كاليه، فلازمته مارى مانسيني. المتربع على عرش الدولة! مخ) قد قادها (مزاران) ليحول بين الحارة بالمدأد الاسود الحالك.. تلك مزاران الذي عين وزيرا في البلاط وكانت تسهر على رعايته وتمريضه ابنة اخته وبين لويس.. ويحشر التي يقول فيها: • • ولدت عام ١٦٢٩، وعندما الفرنسي في عهد لويس الثالث عشر طوال الوقت، مما ضاعف من تعلقه الاميرة الاسبانية حشرا في مخيلته صحبها خالها الوزير معه الى بها.. وصمم على امر خطير!! لقد د.. حبيبتي.. انني مستسلم ولويس الرابع عشر، وتزوجت اخته، ووجدانه! وكان لابد ان بيعد الوقود ا باريس، كانت في الرابعة عشرة من (هرونيما مأزاريني) من النبيل فاتمها برغبته في اتخاذها زوجة له لمجلس الحكماء والوزراء.. وارضى عن السنة اللهب.. قامر ماري عمرها .. ولم تعرف غير الايطالية .. لتكون ملكة تشاركه عرش فرنسا.. مرغما بالزواج من اميرة لا اعرفها.. الايطالي (لوران مانسيني). وانجبت مانسيتي البائسة بالرحيل قورا الى منه هؤلاء الفتيات الجميلات، وعقب ولم ارها الا من خلال صور رسمها فالتحقت بمدارس اللغات لعدة الكاردينال مازاران: الخال القامي ... بلدة (برواج)، وحدد اقامتها هناك .. وكانت مارى ان تطع من الفرح فنانو القصر من وجهة يظرهم.. خلاف عائلي بين الزوجين.. جاء مخطط السياسة الفرنسية في عهد لويس الرابيخ عشر ٠ سنوات، لكى تجيد القرنسية واصدر امرأ بعدم مغادرتها لهذه والسعادة الباغثة .. ولكنها افاقت انتى لابد وان البال بتعتقبات الكاردينال مزاران بالغتيات الى وأدابها والمعارف الاخرى .. وكان البلاة الا باذن شخصي منه! من ذهولها على تدبر الامر مم خالها التقاليد .. ولكننى احبك .. انت فرنسا ليمبحن فرنسيات.. لويس أنذاك ملكا تحت الوصاية ف الوزير.. ان عقبات شتى ستقف واستسلم لسويس.. كما وليضمنوا اقامة مستقرة ف الوطن وحدك ولا .. ولن أحب غيركء!! نفس عمرها تقربيا او يكبرها بسنة دون زواجهما ولاشك .. فهو ليس استسلمت الفتاة الهائمة... بالامر وأحدة.. فتعارفا أن أحدى الحفلات زواجا سیاسیا تقوی به مرکز الكريبيثال.. قلب من حبيد الواقع.. ولكن مأوقر في القلب.. من وجذبت انتباه الشاب باناقتها فرنساء وهو ما كان متبعا ف تلك وما يهمنا في استعراضنا هذا.. العسير أن تذهب به الأوامر والحكم وجمالها الاسر ورشاقة سلوكها كان المحرك الرئيسي لامور المعاناة.. وابواب الجنة العصور.. كما أن الكارديتال لابد هی ماری مانسینی.. وان کانت والنصائح.. قما أن أقاق الملك من السياسة الفرنسية العليا.. هو رجل المُرْبِ.. وتعددت لقاءاتهما التي ان یکون له موقف مصبیری محدد! شقيقاتها الفاتنات قد اسبحن بعد قد يظن البعض انثى في استعراضاتي لهذه السلسلة فورة الاحداث وبريق الأمال.. حتى البلاد الاول الكاردينال مزاران، حسباها لاتعدر اكثر من صداقة ذلك من صاحبات الصولات احْدَ يِنْتُبِ فَي قَلْبِهِ الدَّاقِيمِ.. فَلَم يُجِدُ وصبح مأتوقعته: فقد قابيل المتعة من قصص النساء الملهمات في الفن والتاريخ.. افتع واستحسان متبادل في أول الامر.. وكائت ارادته فوق كل ارادة، والجولات الغرامية مع رجالات الا محبوبته مارى مانسيتي.. الكاردينال مزاران نبأ هذه الخطبة كتابا وانقل مافيه.. ويذلك اسطو على مجهود غيرى كمنهل ولكنها تحولت الى حب جارف مع ومضلحة الدولة قوق كل اعتبار. عصرهن.. كما اصبح تفوذهن في واخلت صورتها تتمثل امامه في كل الايام ومع تفتح قلبيهما لنفءه بالتحفظ وعدم الارتباح لما وصلت سائغ امامی لایکلفنی جهدا او عناء.. او ربما کانت مواد وعندما وجد ان الامور بين ابنة البلاط والمجتمع الباريسي مضرب المرثيات من حوله .. إليه الامور.. بل انه استنكر على هذه المرضوعات بلغة غير عربية.. وكل مهمتي حيننذ تنحصر لخته ولويس قند ومنلت الى العواطف لاول مرة أن حياتهما! الامثال.. ولكننا مع (مارى) نحكى ماري تماديها في حب صلحب التاج ف الترجمة والتعريب... وبالتالى فان الصور النادرة التي ماوصلت اليه.. امرها بالرحيل كما طنف الحبيب وق سنة ١٦٥٨ مرض لويس قصة القمة.. فقد استطاعت ان والقفز الى الاعلى مرة واحدة، ولايد اسلقناء بل وقرض عليها الانزواء

● ان صوت القلب ونداءات

العاطفة لأقوى وأرسخ في وجداننا

من الحكمة والتعقل والاعراف

والتقاليد.. انها شيء فوق ارادتنا

مهما تصنعنا الامتثال

جمال قطب

اعداد خططه لكي يستطيع ان

يقابلها سرا في منفاها.. يخاطر

ويكابد العثرات والعقبات في سبيل

ان يحظى طحظات معها .. وعندما

كان أتباعه وخلصاؤه يحذرونه مفية ان تنكشف خططهم وهو صاحب

الصولة والجولة.. كَانَ يقول في

تأنف وتفاذ هبير: دايها السادة..

ان تظرة اليها اثمن عندي من الدنيا

كلهاء فما بالكم بلحظات اقضيها

.. لقد كتب في تاريخ أدرنسا أن

بعيداً عن الأعين والحياة العامة..

ولان عبوته في كل مكان .. وصل الى

علمه أن لويس يقابلها سرا غير

عايىء بمكانته العليا ومكانة فرنسا

ين دول أوروبا .. غزاد مزاران من

حصار ماری مانسینی ویث عیونه

من حولها .. ووقعت أن يده احدى

و.. الى من تقركني.. وكيف احيا

بدونك.. أن صوت العقل يؤنيني

ويقول لى اتك ملك، وللعرش احكام

يجب ان تخضع لها.. بل ويجب ان

تخضع لها جميعا.. ولكنى اكاد ان

افقد عقلي.. ولا أقوى على تصديق

شره.. واصبحت لا اميز بين ماهو

واجب وماهو غير واجب.. كل شيء

ققد لونه وطعمه.. انتى بائسة

ضائعة ولا أريد أن أقول الوداع!

... وقلب الكربيتال هذه الرسالة

بين اصابعه وتحركت فيه عاطفة

الايوة.. بل عاطفة الانسانية

والادمية .. وهو الرجل الذي عرف

عنه انه دو قلب حدیدی لایلین..

وترقرقت الدموع من عينيه.. تأبي

صلابته وعناده وصلفه عليها ان

تتحدر وتنساب لتعلن ندمه.. وهو

الذي لم يتعود الندم على قطة او

قرار.. كما تأبي ان تتراجع مرتدة

الى مقلتيه .. ولكنها حائرة.. كحيرته

التي شعر بها وهو يقرأ كلمات

-. لقد احس بمرارة انقطر لها

قليه.. وإكنه أفاق فجأة.. وقلف

طارسالة إلى نار المنفأة في مكتبته

التتوغج نيرانها المشتعلة بلهيب

القلوب المحطمة.. ويعد لحظات..

تمالك نفسه، وقام من فوره وكانه

تفض عن كاهله غبار معركة رهبية..

ستراه معا ان شاء الله في الحلقة

فقد عزم على شيء..!

الرسالة البائسة..

حبيى: مل انتهت القصة ع؟!!

رسائلها الى لويس تقول قيها:

الزواج من الاميرة الاسبانية وهي

التي عرفت في التاريخ باسم (ماري

تريز دوتريش).. ومن العجيب ان

كل تلك المجهودات السياسية التي

اثمرت عن هذا الزواج السياسي،

كان ورامعا سياسي محتك اراد

للمفاوضات ان تنجع.. واراد للملك

ان بتزوج من ماری تریز.. وکان

هذا السياسي الداهية هس

الكاربيتال مزاران.. لقد وجد أن

الامور بين ابنة اخته وبين لويس،

قد وصلت حدا من الهيام. بحيث

يهد أمورا سياسية أخطر وأكبر من مجرد علاقة عاطفية ساخنة!

حتى انه امر بمحوكل اثر الفتاة

يذكر لويس بمارى مانسيني، قرقع

صورها التي رسمها لها كبار فناني

اوردها في مقالاتي هذه.. لابد وأن تكون ميسرة كذلك!! ولكنى اؤكد لقرائنا الاعزاء حقيقة واقعة.. وهي ان اهتماماتي الإساسية بالفن تقرض عنيّ الاطلاع في عشرات المراجع باللغات الثلاث التي اجيدها.. بحثا عن اصل اللوحة وظروف: ابداعها... واطلاعاتي موزعة متشعبة في عدة مجالات وتخصصات: علم الجمال ـ التذوق الفني ـ تاريخ الفن ـ الفلسفة ـ تاريخ المسرح والانب والمرسيقي ـ علم النفس - التاريخ العام - سير العظماء. وينضوى تحت لواء هذه المجالات.. اهتمامات فرعية اخرى تغطى كل انواع الفنون والأداب والعلوم الانسانية.. من كل هذا.. اجمع

● ماري ماسيني .. لية الجمال في عصرها ●

الخيرط باجتهادات شخصية .. ولكنها على اسس علمية وتاريخية محققة.. أما عملية الحصول على الصورة. فهي أشق مهمة اكابدها في عملية جمع المادة لتكون في شكلها النهائي بين ايديكم.. وقد اضطر ل بعض الاوقات الى ان أبعث في شراء موسوعة أو معجم أو كتاب ثمين لكي أحمل منه على صورة أو يضع صور لموضوع واحد! ولولا ارشيقي الخلص الذي حرصت على تكوينه على مدى العشرين سنة الماضية بشتى الوسائل والتكاليف، لما استطعت أن أواصل كتاباتي وأبحاثي في عدة صحف ومجلات في وقت واحد... وهذا الجهد المضنى ليس منهٌ منى أو تكرما.. ولكنه واجبٍ يفرضه على حب الثقافة وأمانة الكلمة ومسؤولياتي الفنية والصحافيةً.. اما الزملاء، فهم يقدرون جيدا هذه المعاناة لانهم يعايشونها يوما بيوم. وعندما يزورني أحدهم ويشاهد عشرات الآلاف من المجلدات والكتب والوثائق واللوحات الني امضى الساعات الطوال يوميا بينها.. لايستغربون ذلك.. لأن هذا النظر معروف ومالوف لاى انسان في موقعي .. وقد زرت احد المفكرين المعروفين بحب الثقافة واقتتاء الكتب ف الاسبوع الملفى.. وعدت إلى مكتبتي التي ظننتها رائعة، فوجدتها تتضامل امام ماشاهدته في بيت الستشار يحيى ابو علم.. لقد بلغت مقتنياته من الموسوعات والكتب القيمة والمطبوعات النادرة والمجالات (ويرجع تاريخ بعضها الي أربعانة سنة).. إلى نصف مليين كتاب!! خصص لها شقة صُحْمة من تسم غرف من الارض الى السقف.. ومن الغريب والعجيب أنه يعرف كل أسمائها ويحيط علما بمحتوياتها!!! وعندما حدثته اشراء بعض الكتب النادرة من مكتبته الاسطورية.. سكت في الله ولم يجب.. ثم قال لي: ان مبدأ البيع لم يخطر على بالى.. ولكنى استطيع ان اصور لك (فوتو كويي) بعض محتويات منل هذه الكتب النادرة.. ثم اردف: اننى جاوزت الستين، ولا اعرف على وجه اليقين مصير هذه الكنوز.. ولكنى أستمنع بكل ورقة فيها.. وأقضى بين هذه التلال معظم يومى وليلى وكانى اسبح في أجواء نورانية واحلق في ألسماءً.. أنها نعمة العلم والفكر والثقافة.. ولايحس بهذه النعمة الا من يطلبها ويطرق ابواب الجنة!



وكان يطو له ان يستعيد في ذاكرته المكدودة طيف حبييته وهى تناجيه وبداعيه. ويكاد ان يستنشق عبيرها .. بل وتلفحه بانفاسها الجارة التي صهرتها نار الحب وهو قريب منها أن لحظات ممتعة.. ويتنكر كيف امضت بجانبه الليالي الطويلة ابيام مرضه، تساسره رتحارره وتقرم برعايته وتمريضه.. وتحول الى فيلسوف يهوى التأمل ويحب العزلة والتفكر.. وها هوذا يملك العرش.. وتتلألأ درر التاج من فرق جبينه .. راكن لحظات حب واستعتاع بجوارها.. احب اليه من عروش الدنيا رتيجانها.. وهذه هي عبيعتنا نحن البشر.. لقد اردع الله

وقامت الاسرة المالكة برحلة

وادرك الجميع أنذاك ان لويس

ومصالع الدولة فوق القلوب وفوق

كل اعتبار! فقد نجحت الفارضات،

واجبر لويس الرابع عشر على قبول

قيتًا أثمن ودائعه.. وهي الحب، تتفتح قلوينا لمن نهواه.. ونطق في السماء فرحين سعداء يحبثا غير عابتين بقوانين الحساب وقواعد للنطق واسس العقبل وركائز المكمة.. انتا ننساما ار نتتاساما.. وهُجأة نسقط من عليائنا وتحليقنا.. ونشعر باوجاع السقطة من الرتفعات الشافقة.. وإذا تجلننا وصمننا. بب الياس فينا وتحولنا الى ادرات تدور في عجلة الحياة دون وعى ولا استمتاع ولا ميالاة.. وثميم لذائنا عما يسمرنه صوت الحكمة أو التعقل.. فأن صوت القلب وبداءات العاطفة اقوى وارسخ في الإعماق والوجدان.. انها شيء فوق ارايتنا مهما تصنعنا الاتمساع للقوائين والاعراف

.. وهكذا قعل لويس الرابع تصرف للجنرن.. يتفي ليك في

تفعل ازاء مالا تستطيع ولاتملك؟! عشر.. انصاع لمطس الحكماء واراء مستشاريه ولكته بكل كيانه مع حبيبت المغلوبة على امرها.. صييمة الارامر السياسية الجائرة الساربة تصرف الرجل المب

والتقاليد.. انتا بحكم تصرفنا فيما

تستطيع او نعلك.. ولكن.. ماذا

مَرّ بي طائِفٌ من الذُّكر لَيْلًا . سلُّ منّي الكرى . ومَنزّ كيان! خِلْتُهُ حينها تَبِلَّىٰ شُعاعاً.. بَهُرَ الرُّوحَ - واحتَوى العَيْنانِ! فتضاءلتُ في فِراشي .. واغْفَيْتُ أَنضاعاً .. وضاعَ منى لِسان! ورآن الشُّعاعُ أَهْفُو الى النَّوْلَ فأعيا .. ويَسْتَطيرُ جَنان! قال ماذا اعتراكَ. قُلْتُ أران.. ضائِعا في مجاهل النّسيانِ! كنت أرجو من الحياةِ مكانًا . أَنْغَشَّاهُ .. غيرَ هذا المكانِ! في اللَّذرى الْخَضْر حيث يَسْتَمْرِيءُ المجدَ. شَجِيٌّ نُحَلَّدُ الالحانِ! صَهَرْتُهُ الحياةُ تِبُراً وصاغتُهُ صَناعاً .. من نَعْمَةٍ ويَسِانِ! فأنا البُلبُلُ المغَرَّدُ في الرَّوْضِ.. أنا النِّسرُ فوق شُمَّ الرَّعانِ تستبلًى خَلَائِقي في يراع كَسَبَلِى خَلَائِقى في يسنانِ! جَلْوَلُ بِالنَّهِمِ يَرُوى الصَّلِينِ.. ورَوْضُ أَغَنُ حُلُو المجان! فلهذا أنا الشَّجِيُّ .. من السَّمْرِ .. من الخَلْقِ .. من قَصيُّ ودَان! أَيُّ ظُلْمٍ يَحِيتُ بِي فَاذَا الرِّقَّةُ مِنَى تَجَيشُ بِالْعُنْفُوانِ ا فاذا بالشَّعاع يَسْوَدُ كاللَّيْلِ. فيغُلو القَّمْرِي كَالْأَفْعُوانِ! فسهاويت خِيفَةً .. وتداعيتُ مَواناً تداعِي البُنيانِ! وتمطى الشعاع كالأسد الغاضب من زُهْ المُن كَيْدُباذِا الله الفضى إلى بالقول مِنْ بَعْدُ.. يُدَوِّى كالرَّعْدِ في الأذانِ..! قال ياذا الغُرودِ. ياذا الدَّعاوي.. مُبْطِلاتٍ تضيق بالبُرْهانِ! لَسْتَ عند الشُّعاعِ اللَّا ظلاماً. مُستَعِزًّا بَالبُومِ والغِرْباذِا أَيْنَ مِنْكَ التَّغْرِيدُ. وَالجَلْوَلُ العَلْبُ يَيِلَ السَّدِي وَحُلُو الأَضَانِ؟! والسُّندى والبطلالُ والسَّروضُ حَفِيلًا بنالبوردِ والأفْحُوان؟! كُلُّ مِنْ غَرِيبةً عنك يا مِنْ اللهِ عَنْ البُّهُمَّانِ! فَنَافَدُ مِنْ الْمُ وَأَضْحَكُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ لَدُ عَبْقَرِي الرَّمانِ! فعلامَ النُّعبرورُ حدا وما أنَّتَ بِفَحْلِ يَجْسَالُ بالنَّزوانِ"! لَـسْتَ إِلَّا الـقَمِيءَ بِينِ العَـماليـقِ!.. فَلَدُعُ عَنْكَ لَـوْلَـةَ الْخَنْزُوانِا

قُلْتُ .. يا أَيُّها الشِّعاعُ . لقد عِشْتُ شَقِيًّا بِقَسُون وحناني! فأير السبيل إن أطبق الليل.. فيضل الفؤاد والعبناذا ما أران الله السعَسِيِّ عن السَّرْبِ.. وأنْتَ السَّلْسِلُ لسلُّهُ مُسِانِ..! فاذا قُلْتَ مِنْ خُطاي إلى النُّورِ مُضيسًا .. كَفْكَفْتُ من طُغْسان!

قال لي. لن تُراعَ با أيها السّادِر.. بعد الرّضوخ والإذعانِ! لم تسكن وحلك الذي جانب السُّرْب سويًا .. وضلُّ في الحسبانِ! غَيْرً أَنِّي. وقيد جَنَحْتَ إلى الحِيقُ.. أَوَاكَ الجِيرَ بِالغُفُوانِ! النعُرورُ.. الغُرورُ يَنظوى السِّجايا.. ويُنصيبُ الأرباحَ بالخُسرانِ! قسد غَلَوْتَ الإنسانَ بعد تَرَديكَ.. فَكُرُّمْ طبيعةَ الإنسانِ ! إنها بالسَّمُّو بالحِسِّ والفِكِرْ.. لابرازِ دائعاتِ المعاني! فستطلُّعت للسَّاءِ وهُم مَ مُن بِنَجُوي لباريء الأكوانِ! قل شَفان.. وقل حَبان وهذانِ لأَغلاس مَنْهيَعي.. كَوْكبانِ! إنها مِنْةً تَجِلُ عن الشُّكرِ.. على نُهْتِي .. على وُجدان!

أيني الاصداف ما كُنْت لولاً.. رَشَدى أَسْتَبِينُ فيكِ جُمان! بانَ لَى جَوْهِرِي فَأَصْبَحْتُ إنساناً سَوِيّاً .. ولسَّ بالحَيَوَانِ!



اصرنا نتشبث عن قصد مما

هذا الكلام للاستاذ العلامة حمد الجاسر قاله في الحوار الذي اجراه معه زميلنا الشاعر المدع عبدالله الصيحان والذي نشر على منفحات مجلة اليمامة للاسبوع الماضي.. والحقيقة أن ما قاله لا يحتاج الى تعليق او شرح فاستاننا حد النقاط ويضعها على العروف فظهرت الأوجاع!..

فعلى سبيل المثال.. دائما ما نجد فنباتا من الدرجة العاشرة! يفرد له معقمة كلملة في جريدة يقرأها عشرات الألوف.. لتوضع له مقدمة يتبادر لذمتك عند قراعتها أن المحرر يقدم لفنان شغل الدنيا والناس!!..

المهم في الإمر أن المعلمة كما

احمد العصيمي

## men.

يواصل برنامج دان فوكاس، تقديم طقاته في شهر رمضان للبارك وتضم السلقة التي تعرض في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الخميس فقرات موجهة للصغار، قصة مصورة لعلي بابا والأربعين حرامي والقصة تختلف بعض الشيء عن القصة الأصلية لتتفق مع الاهداف التربوية

وتضم الحلقة العلبا سمرية ختارة من العاب تشاران جراي الحاوي الهاوي الذي يعمل في مركز الأبحاث بمستشفى الملك غيمسل

التخصص ولكته يجيد القيام بالألعاب

أول الطريق لكي يصبح لدينا من الفتانين من تشفيل بهم ويشغلوننا.. فلنعمل جادين حتى نوجد الفنانين الذين يمكن ان نرى لهم أثرا مقبولا عند غيرنا أما ان نعمد الى اناس نخلقهم نحن خلقاً ونبرزهم بشتى الرسائل لدينا وهم لم ييردوا أو لم يأتوا بعد بأي أثر من الأثار التي تجعلهم يستحقون أن بيرزوا فإن ذلك مدعاة للأخرين كي يضحكوا علينا. أنا لم أقرأ لكأتب عربي غير سنودي رغير متملق ثناء على فنان من هؤلاء المنين اذا تصنحت احدى الصحف في بلادنا وجدتها قد شغات صفحات كثيرة في التحدث عنه أو عن سواه...

فكم تعنيت أن يضع كل منا هذه العبارة ويجعلها أمامه رهو يقدم على الكتابة عن منان ما.. فعندما قرأت ماكتب وقفت كثير امحاولة مني للغوص اكثر غيما كان يقمده أستاننا الجاسر.. لكننى من خلال الحوار شممت رائحة أبدت لي ان لسان حاله يربد طقد بلغ السيل الزبيء.. ١١ يراه من مستآفة فنية تبيح لنفسها تشر غث.. وأعطاء القلب من الممكن أن يضيق بها قلموس

يدِّكُلُ أَنْ الْقَاعِدِةِ النِّي يَجِبِ أَنْ تُؤخَّدُ أَنِ الاعتبار.. من طلبع التقييس او الموازنة بين منان وأخر.. فائت اذا أفريت للفنيان مناعب الدرجة العاشرة سقحة كاملة .. فماذا ابليت اغذاني الدرجة الأولى؟!!

## CP SLIPE

وقد أجرى الزميل عبدالوهاب بوخضع كلحدى فقرات البرنامج عدة لقاءات رمضائية في اسواق الرياض مع شقصیات تتمدت عن شهر رمضان ومظاهره بالملكة وذكريات عن رمضان اللخي والتقاليد الذي ما زال التمسك بها ، بالرغم من كل مبتكرات الحضارة الفربية الوافدة. الى جانب الفقرات الاخرى الشيقة التي يحملها البرنامج وهو من اعداد الرميل نبيل حسن والمراج الزميل سعد الوثلان.

die die

ليس كل ما يناقش بالصفعات الفنية بالصحف اليوبية

وبالمجلات الأسبوعية للبرامع التلفزيونية او الاذاعية أو

للمسلسلات دليلا على نجاح تآك البرامج او جودة السلسلات

وانعا لاسباب لمرى ... ربعا اسليبة ذلك البرنامج ولعدم قابلية

تنشاهدين له، ومن ثم المطالبة وعن طريق الصفحات القنية

بتوقيفه عن البث وقد حدث ذلك في برامج سابقة ،. وربما يناقش

برنامج وتوضع نقاط الضعف بجوانبه وهنا يحاول المعد والقدم

وكذلك المخرج لتلاني الأخطاء ويستمر وتكون الملاحظات التي قد

وجوت له باحدى الصفحات الفنية سببا في استمراره، في النهاية

يكون البرنامج او المسلسل او الفيلم القدم للمستمع والمشاهد

يقصد من وراثة تقديم المواد والافكار الجيدة للاستقادة ولقضاء

هنتك بسعض من الفنانين حينما يؤدي دوره التمثيلي يجملك

تنسجم معه وييهمك بأنه حقيقة لاتمثيال ولا يكون الغرور طفي

عليه في الموارات المسعفية التي تجرى معه من هؤلاء الفناتين

هناك معدوح عبدالطيم الذي بدا مشواره الفني في برامج

الأطفال ثم مثل أدوارا فنية قليلة ولكن مع كبار المفرجين ودرس

بكلية الاتنصاد والعلوم السياسية وحبه للتعثيل جعله يقدم

القنان معدوح عبدالعليم:

٥ ما بناقش أي الصفحات الفئية؟

تعتمد السيتما على العنصر النسائي في تحسيد ابوار الشخمينات الشبائية بكل ابعادها الاجتماعية، والشكلية، والنفسية.. الخ لتكون مناسبة للقيام بالدور المطلوب. والافلام الدربية زاخرة بالنماذج النسائية المبرة عن واقع حال المراة العربية، وأن اختلف الزمان والمكان.

فهنك امور اساسية مشتركة لابيلغ التقاوت بينها درجة الفروق الكبيرة او الكثيرة فالهموم مشتركة في مسائل الطلاق، والزواج ونظرة الرجل تجاه المرأة والعكس وتطلعات المراة المعاصرة، ونظرة المجتمع الى المراة.. الخ. ومن بين الاقلام العربية التي تمثل المرأة محور موضوعاتها افلام مثل ، اريد حلاء للسيدة فاتن حمامة، التخشيية نبيلة عبيد، وما كان على

الا أن مليميز هذا الفيلم أنه قد أتخذ من النساء عنواناً له، وانه من اخراج امراة، نادية حمزة ويعرض ثلاثة نماذج من الرجال في مواجهة ثلاث نساء ليظهر كيفية تعاملين مع الرجل، وتفاعلهن مع الحياة. ولا تخرج النماذج الثلاثة عن دائرة ما ينسحب على النسآء العربيات في

وبالرغم من كونها نماذج للمرأة عموما الا انها تعرض اختلاف تطلعات كل واحدة منهن، وكيفية مواجهتها للحياة، حتى عند اتحاد الاهداف، وتعدد ادوار المرأة في

وعلوي، ويروجته المحامية ونهاده، ولكنهما

يعيشان في شفة ألت الى الزوج عن والده ــ

محظوظ \_ ولذلك فهم لا يعانون من مشكلة

الشقة الابعد ان كثرت تدخلات الاخ

الاصغر للزوج الذي يشاركهما السكني في

تلك الشفة، ويقتحم عليهما أي مكان

يحاولان ان يخلوا بتفسيهما فيه، في نفس

الوقت الذي لا يستطيعان منه فكاكا وهو

شريك واصلبيء في الشقة مكان السكني

ولهذا فقد بدأت الزُّوجة تتطلع الى الشقة

السنقلة حيث تنعم بالسعادة مع زوجها

خريج المقوق الموظف الحكومي دبيهم

القانع بوظيفته، وحياته، سعيداً بزوجته

الجميلة وكل طموحاته في الحياة أن يظل

طوال فراغه وقيامه، ومنامه الى جانب تلك

الزوجة الخفيفة اللطيفة، يتطلع الى وجهها،

ولكن العسل لا يدوم ماويلا في ظل

اختلاف التطلعات والأمال بين الزوج

والزوجة التي اصبحت تري أن البقاء على

نلك الوضع غير لائق بشيابها، ومؤهلها

فتقكر في السفر الى الخليج لتكوين ثمن

الشقة ويعد ان كان الزوج معارضا

لسفرها رضح في النهاية وسافرت الى

الكويت مدرسة في احدى مدارس البنات

ودعوات للزوج تتبعها ويرجو من الله ان

النموذج الثالث

النموذج النسائى الثالث في فيلم

والنساء، والست نعيمة، اسم على مسمى

قهى نعمة من الله انعم بها على الزوج

دعبدالرهمن، نجاح المرجي وهي نسخة

اطبق الاصل، لزوجة صي السيد، أن ثلاثية

توب محاوظ الا أن هذه تختلف عن تلك

بمصولها على مؤهل عال بدرجة امتياز مع

مرتبة الشرف وضعتها في المطبخ الذي هي

غارقة فيه حتى اننيها لتصنع اطايب

الطعام لزوجها الهمام، رغي زوجة مطيعة لا

تخالف زوجها، ولا تعمى له امرا، وتقيم

معه، ومم الاولاد في شقة تقم متمت السما

على طول ٢٥ على سطح المدى العمارات

ويشاركهما في ذلك الزميل الصديق علوى

وكأتى بالمخرجة قد ارادت ان تجعل

هذين ألتدولجين في مواجهة بعضهما

للتأكيد على المسلحة التي يتحركان فيهاء

وانه مهما تعديت الأمداف، واختلفت

الاصناف والرسائل فان النتيجة واحدة،

فالازواج الاربعة في مكلن واحد، وعلى

مستوى واحدويعانون من مشكلة واحدة،

يصبره\_على،أراقها\_\_. \_

ويستمع الى ضحكاتها وكلمآتها.

## النموذج الاول

زوجان مطويء محمود ياسين، ودنهاد، بوسى تخرجا من كلية الحقوق، وتزوجا دون انتظار الفترة اللازمة لبناء عش الزوجية \_ كما جرت عليه العادة ـ على دامل، أن بينيا

عمل الزوج بالطباعة والنشرء وانضمت الزوجة الى ركب والمحامين ١٤٠ الزوج يتطلع الى السلوك المثالي في حياته وسلوكه ولكته يواجه بأن الاعمال ألتي تعرض عليه ليست من المثل في شيء، ولذلك فهو يرقض اغلب الاعمال وهي الفالبة مما يسبب له مشكلات كثيرة ولم يتمكن من جمع المآل اللازم لبناء حياته وارضاء تطلعات روجته المصورة ل مشقة، تؤدي النزيجين

اما الزوجة وهي محور الفيلم فانها تتقانى في العمل من اجل سد العجز الناتج عن تمسك الزرج بمبادئه ومثله التي لنّ تشتري الشقة وهي باهظة التكاليف.. فاذا هي صنعت كما يصنع زرجها فانها لن تجنع شيئا يذكر بمقاييس اصحاب العمارات واسعار المسلكن ومتطلبات

ومن رجهة نظرها غانها تعلمت، وكافعت لتحصل في النهاية على ما يقابل ذلك الطم، وذلك الكفاح ولهذا لم تتردد في قبول كل القضايا التي تعرض طيها كمحامية مثل

المفدرات والمضاربات، وقضايا اغرى لا تتناسب مع كينونتها كأمراة في دمجتمع عربي، تعمل في مجال يحتم عليها الاختلاط او بالاصح تدفعها ظروفها الى

الاغتلاط بأنماط من البشر منساء ورجال، يتثال الاختلاط بهم، والتعامل مهم مع ما تعلمته من مقاهيم، وما نشأت عليه من الاعراف، ولكنها تتغلمي عن ذلك، وتتحمل نتائجه مقابل الحصول على مكام استك و١٥ تفياف إلى ما امكن رصده من ثبن الشقة الحلم. وكان من نتائج اتباعها لهذا الخط ان أهملت البزوج المثالي، وافقدته الاحساس بحياته الروجية الضائعة بين الاوراق واروقة المحاكم ومقابلة احسحاب

القضليا من المجرمين وتجار السموم، ولتبدأ المشكلات بين الزوجين تتمو وتكبر، وكل يصرعل وجهة نظره حتى ينتهي الامر بالانفسال المؤقت.

## النموذج الثاني

الزوجة طيل عزمي، ليل علوي في هذا النموذج تختلف عن تلك في عملها وجوانب حياتها ولكنهما تتحدان في الاهداف فكل منهماً ترغب أن تكون لها شقة تصبح هي مسأحبة السلطة الاولى والاخيرة على كلُّ اركانها.

فهي خريجة طلسفة، ولكنها توظف في مكتب ألصحة وعملها قيد المواليد الجدد!!؟ تعيش مع زيجها خريج الحقرق.. وكلا الزوجين صديق، وزميل سابق للاستاذ

اعداد: عبدالرحمن العريفي

ادوارا بمسرح الجامعة وبالتلفزيين حيث كانت البداية الحقيقية

بمسلسل معيام.. صيام، وقد عرض يالتلفزيون السعودي

وشارك بعدة مسلسلات وببخل لبواب السيتما يابل الاقلام

وتهوية للوارديء وينيلم والعثراء والشعر الأبيضء وولخيرا

منت أشرف فهدى بطولة في فيلم والخادمة، تمام الفزالة نادية

الجندي، ومثل أهم أدواره في مسلمل طبلة القيش على مُعلمة،

أجراج محمد فاشل، واستظام القنان ممدوح أن يقدم لعوارا

مع بدانة شهر الشيرات شهر البركات شهر رمضان القفتيل

بدأت الدررات الاداعية ويخبك الدورات التلفزيونية فهذه

البرامج الجديدة وهذه السلسلات الشبيقة وهذه السهرات الثن

ستملأ نفوس المشاهدين بالنعة الكاملة. بدأت الدورات

الرمضائية ومن الصموية ان يحكم الفرد على يرتامج أو مسلسل

من حلقاته الأولى حتى أو كانت قوية وجذابه، وإكن أقول الأمنية

أن تكون المواد الاتاعية وللواد التفغريونية من الأعمال

الدراسة وغيرها قلدرة على جنب المنتمعين والشاهدين طية

ليام وليالي هذا الشهر البارك وخاصة في لوقات الراحة والقراخ

والأمل أن تكون الفلجان عديدة وكما عويدنا التلفزيين في لياليه

جِيدة مع أنه ما زال في يدلية سنواته النينية الأولى.

● النورات الكفة!!

وزوجته نهاد.

رغم أن عبدالرحمن وابن البلدء للثقف لا يتردد من عمل أي شيء يمكنه من تدبير امور حياته حتى وأن كأن ذلك العمل ثيامه بفتح بأب السيارة لمضرة مساحب العمارة، ليحصل على رضائه، وحنانه، واستدرار عطفه ليمكنه من شقة مفرفتين وهمالة في عمارته الجديدة، الا أنه يختلف مم زميليه ومحيقيه الآخرين لكونه يرفض ان تعمل زرجته رغم تضرعاتها اليه، وترديدها على مسلمعه والتاكيد عليه بأتها تممل مؤهلا عاليا الخ فهو أبن بلد ..

عل القناة الذائية



وتقاليده تمنعه من ان مياكل من وراء عمل

زوجته، وهو يقوم بكل الواجبات، ولا يطلب

من زوجته سوى القيام باعمال المنزل،

واذاعات من عمله يجدها لانه يريد منها كما

قال دان تقعدي جنبي ونتفرج سوى على المسلسل أن التلفزيين، الا ان الزوجة

تتفجر من الشقة الضيقة والعيال كثيرا!

والمطبع ضبق. وهكذا تسع حياة الازواج

## كتب / عبدالرحمن العريفي:

في كل يوم يسعد الشاعدون الثابعة البرنامج التطيمي Mind Yourه «Language» عمر القناة

## والزوجات لبكونوا في النهاية ثلاثة انماط مشكلات كثيرة لا تقرى على مواجهتها تجمعهم عوامل كثيرة مشتركة، وبينهم بمفردها، ولتكتشف أن المُجتمع الذي جعل فروق كثيرة وكبيرة الاان الهم الاكبر منها محامية، لها سطوتها في المحاكم، مشترك بينهم والجميع كل على طريقته ومثقفة، ذات شخصية مستقلة يحاول الوصنول الى هدفه متصارعا مع لم يكسن الا وهسما العوامل المعيطة به.

فالنموذج الاول: على درجة عالية من الوعى يجاهد ويقاس ليحصل على ابسط عقوقة في الحياة، وباصطدامه بالواقع ينشطر ألى نصفين متضادين يرضغ احدهما والزوجة، للواقع، ويقاوم الأخر والزوج، دون أن يتقدم خطوة واحدة تجاه تمقيق الهنف. وتبعا لذلك الانشطار العائل المطع في حياة الزوجين الشابين ينقصلان أسفين معا يتسبب للزوجة في

نه لجاح الموجي يبليل أن الشرطة قد قبضت عليها واودعتها السجن وكل جرمها انها تسكن في مندق مقيري يقيم فيه المارجون على القانون لاته رخيص الثمن وكونها امرأة لم تتمكن من السكن في شقة مقروشة وهي يدون راجل ورفضت الشرطة اطلاق سراحها رغم معرفتهم بشخصيتها ألا بعد ان حضر زرجها، ويوقع على استلامها مما جعلها تصل الى حقيقة غائبة عنها وتشعر يشغامةنك الوهم الذيكانت غارقة فيه على اعتبار انها مشخصية، مستقلة، وان بامكانها . تدبر امور حياتها بمعزل عن الزوج المثالي المفلس.. الذي ايقظ فيه بعد روحته عنه وشعوره بالوحدة، طاقته الكلمنة

ويوبناني وفرنسية وأثناء سير الدراسة

بأخذ الثلاميذ كل كلمة بمعتلها

الاصبل أو الوحيد معران الكلمة يمكن

ان تكون لها عدة 环 تي.

التمدث باللغة الإنطيرية.

وجميع الحلقات معلوءة بالقصيص

الفكاهية الرائعة التي تشد الجماهير

لتابعة البرامج الأخرى الرمضائية

وقد سبق أن عرض البرنامج في العام

الماضي في شهر رمضان البارك ولكن

الطبات الشاهدين الكثيرة واجودة

البرنامج تمت اعادة العرض للبرنامج

في هذا الشهر، والأمل ان تحقق

الأمنية لاسعاد كل مشاهد يهذه اليلار

ويدا في جمع التقوير ولم يتضح في الفيلم كيف تم تلك؟ وينعب لاستلامزوجته من قسم الشرطة محاولا اعادتها ألى عصمته ومواصلة العيش معها، ولبيدا البحث عن

الشنة الناسية. النموذج الثاني: ليس كالأول، ليس له تطلعات في الحياة، عدا ما يهيى، له فقط اسباب السعادة فليس لديه ما يدافع عنه فالزوج يجب زوجته ويتلهف على رؤيتها مبارفاً النظر عن كل ماعدا ذلك وهو سعيد بماهو عليه، ولكنه بصطدم برغبة الزوجة وتطلعاتها في استبدال السكن مسطل النكب بسكن خلص لا شركاء فيه ولا معوازل، كما أن الزوج لا يملك الوسطة لتحقيق هذا الهدف وأنا أعمل ليه، وإنا بيدي أيه، ولهذا فان مقاومته تنهار املم رغبة الزوجة في السفر وارتكابها لمخالفة وتزوير حيتما كتبت في اوراقها انها وأنسة، وتجاوز الزوج عن ذاك حتى لا يعيق زوجته عن السفر وجمع ثمن شفة المستقبل التي سنكون الحياة فيها اكثر سعادة وهناء، ولكن الحلم يتبخر عندما ينكشف امر الزرجة فقد بدأت براس الحمل عليها رغم احتراسها معا تمبيب أن ترجيه عدة اتهامات لها \_ خامية وانها مدرسة بنات \_ وتتعرض للتحقيق مما يضطرها الى الكشف عن عليقة انها متزوجة وليست مسقاعة، حتى لا تقع تحت مطارق المجتمع، والمحاكم والسجون لتعود خالية الوفاض ولكن ريجها كان في غلية السعادة. -الماسماة

النموذج الشالث هو الغالب ف المجتمع الذي لا وجود فيه لما يسمى تطلعات المراة وطموهاتها فالمرأة عنده أحدى مكونات المنزل، والرجل هو المالك وهو المتصرف والوهيدء الكلمة كلمتي والشورة شورتى ويالنَّالَى فهو محور المركَّة في المنزل، وفي كلُّ شئون الاسرة، كما أنه المسدر الوحيد للتعليمات، والاوامر مما يجعل شخصية للرأة الى جانبه = صغر فحينما يوجد الجل تختفي المراة ولتذهب شخصيتها، وعلمها، وطبيّتها الى غير رجعة، فهذه ليس لها في علله وجود واللهم عنده ان متسمع الكلام، وتلزم المنزل، وتربي العيال وتتفرج

معه على مسلسلات التلفزيون، وهاهو وعبدالرحمنء قد حصل على الشقة والتلفزيين وظهر انه أكثر بمظا من مسلحبيه، ولكن ما ان استقر به المقام في

الشقة الجديدة حتى انهدمت على رؤوس سلكتيها وعلى اصوات سيارات الانقاذ كانت تصرخعل محيقتها الطبية فقد كانت قادمة لزيارتها وتهنئتها بالسكن الجديد الذي كان السكن والقبر في أن واحد. ويكون ذلك عبرة لاولتك الذبن افترقوا من أجل المصول على الشقة التي قد يكون مصيرهم فيها كمثل هذا الصبر فلم يعد هناك أمان في هذه الدنيا.

وينتهى الفيلم بهذا المشهد المأسلوي بعد ان پکون الزوج دعاري، قد جمع شنّ الشقة التي تطمح اليها زوجته، ولهذا فهو يدعوها لاستثناف الحياة معها، ولكنها قد فقدت الطموح، والرغبة بعد ان رأت بعينيها نهاية الزوجين صديقي الاسرة واطفالهماء ورجال الاسعاف يجمعون أشلائهما في سلال معننية، ويتلك النهاية تؤكد السيدة/ نادية حمزه أنه مهما تعمدت النماذج، واستاليب المياة، واختلفت المناهج بين خلايا المجتمع فان النهاية واحدة، لا مكان لها في مجتمع تتهار فيه العمارة السلجة بالحديد وكأتها مصنوعة من الكارتون!! وكما ظأت المشكلة قائمة في فيلم داريد حلاء رغم مسراح فاتن حمامه مع المجاكور والمحامين أتحظى بالامان، وكما اضطرت بطلة والتغشبية، تبيلة عبيد الى ارتكاب القتل، وبخول السجون على الاحياء من ابطال فيام والنساء، في انتظار مصيرهم المجهول. والتاكيد على أن انهيار الطمومات والأمال قد أصبحت أحد الطواعر الاجتماعية في الوطن العربي.

**موامش: مرسون و بروس بروس بروس بروس بروس** ١ - أي لغة الشارع المسري ظهرت مؤخرا يعض الكلمات مثل واستله للدلالة على الألف جنيه، ووالارتب، للمليون وياكو.. الخ. وقد وربت في حوار الفيلم ٢ - وربت هذه العبارة على لسان نجاح الرجى مني القيلم للدلالة على أنه يقيم فوق

## المطالبة بترجمة برنامع «Mind Your Language



التلفزيونية الثانية وبالفعل البرنامج حقق ويحقق أهدافا قيمة ولكث الراي الذي نوجهه عبر الصفحة حيذا لو تمث ترجمة حلقات البرنامج لتعم الفائدة متحدثي اللغة الاتجليزية وغير متحدثيها، ولأنَّ هذا البرنامج والبرامج للشابهة له تفي بالإغراض التي يطلبها المشاهد وتكون حافزا لجانبيت للبرامج وللمسلسلات الأخرى وحول الرسائل التي وردت اليتا تطالب وتتساط عن البرنامج وعن عرضه بشهر رمضان البارك واستعرار عرضه وقد تم الاتصال بالتناة الثانية حيث حبثنا الزميل محمد الحركان ميث قال: .

يعرض البرناسي التطيمي «Mind Your Language»

الساعة السابعة وعشرين بقيقة مساء كل يوم بشهر رمضان، وتدور احداث المسلسل حول مدرسة انجليزية مسائية يتطم فيها كبار السن اللغة الاتجليزية والقسم للخصص اذلك يحتري على طأبة من مختلف



ينسنة لسلطان الغروب

.....

الجنسيات منهم بابلني وفتاة صبنية

ميش يضليء دائما أن فهم نفسه يتمدن زكاته بطله عيما سعريالتنبع الأرضام الفنية والاعباء السكنية وهو بانعفاعه وغروره لا يدرك أن هذه العميا تحوات الى كرياج لتعريق نفسه وانه بمارس معها ومن خلال غروره ما ظرق الجداد والصائع رجعيع اسحاب المرف البدوية فهل يعبد تلظيم سفوقه من جديد قبل أن يكون علدة

ونتيجة لذلك نقع قصص عديدة مضحكة والقصد منها التعليم بين التلاميذ ومدرسهم وبين المدرس وبديرة للدرسة التي في عمر متوسط ولم تتزوج بعد وتحاول وضع الحلول المناسبة للتلاميذ للرقى بهم وليتعلموا

الحسيني - الرياض ابيات ألشعرية جيدة الستوى واكن مناك ملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة الاشعار، ولكماتك ذات مقلن قوية ولكن استعمالك أبعض الكلمات جعل المستوى للعثم للقصيدة صعبا وليس بالامكان نشرها الامل أن تصلنا مشاركاتك ومحاولاتك القايمة . و القابلة .. دارين اغنية الفنان خالد الشيخ ستاخذ طريقها للنشر فرييا تنمت زاوية (اغفية مختارة) وشكرا إلى . ٠ القارثة / قايمة عبدالرهس - الخرج معاولتك الشعرية مشوق للقاءء ستأخذ طريقها النشر في حالة جربتها، ولكن نعتذر للتأخع وذلك لكثرة

المعيق خلا عبرالله

كارسائل . @ الصديق / محمد سيف الفنين ـ الرويضة الاغنية التى بعثت بها مسافر وترجعه للفنان مصد عبده ستقرأها قربيا تمت زاوية واغنية مفتارة، وبنشر منا تميأتك واسائك الفنان محد عيده وشكرا

● الاغ ليو سلامة نمتتر عن نشر الاغنية الشعبية التي بعثت بها لاتها تعمل كلمات غير صالحة للنشر وكما تعرف النشر سياسية خاصة وأيس كل ما بيعث مطاحا للنشر ويا ملا ... ألاح فهد جزاء الحربي
 أبياتك الشعرية تعبر عن معلولة



وفكرة جيدة ولكن وزن الإبيات الشعرية يمتاح للقافية والوزن حاول مرة اخرى وبنحن بانتظار ما

 الكارثة شريقة عبدالوزاق للرهق \_ الجوف ترسب بك مدينة للصفعة والشاركة التي بعثت بها ستحد طريقها لتنشر ومعذرة التلفير وشكرا .

الصنيق لحمد العيامي أ

الرواض سلوا كونس الطلا..

للشآعر لمعد الشوقي والتي شنت بها كوكب الشرق ستكون أغنية مختارة قريبا ونحن نرعب بك صديقا جديدا للصفحة . 6 الاخ سمبود شط الشعري/ حائل رسلتك تسل مضمونا جيدا ونبيلا ولكن نعتقد وانت تشاركنا الرأي ان ما كتبت لا يتناسب وطابع المسفحة الفنية، نعن ننتظر ما تكتبه وشكرا . المديق خلا مطع المطلع /الرياض لطنا رسالتك لصفعة الرأي للجبيع رنعن بانتظار الساركات الننبة والاعلامية ويلقلا لما عن قدورة التلفزيونية التي سالت عنها فلد نشرناها في عد سابق وشكرا 9 عزيزي القاريء .. رسالكم فمطنا عل العنوان التال الرياض - جريدة الرياض صيب ٨٥١ ـ آثرون البريدي

١١٤٢١ تقللة اليوم \_ قسم

الفند





## نسج يجسد المواقف

عمره ٢٧ علما فقط عاش بعدها اربعين سنة لم يضف شيئًا

مما قاله الشاعر مبلاح عيدالصبور: اصحو احيانا لا ادري لي إسعاً، أو وطنأ، أو أهلا أتمهل في باب الحجرة حتى يدركني وجداني فيثيب إليُّ بداهه عرفاني متمهلة في رأسي، تهوي في أطرافي ثقلا تلقى مرساها في قلبي... هذا يوم مكرور من أيامي

جديدا لاعماله ولانتاجه.. يعتقد ان سبب اعتزاله المقاجيء وقراره هذا ناتج عن بلوغه في عمل ما الى بداية مسلك جديد يختلف تماما عن ما كان يسير عليه حتى ذلك الحين.. قرر على ان لايستمر في مواصلة السير في هذا الطريق، لعرفته أنه قد ينهي على الاشياء التي كانت محببة ومقضلة الى نفسه.. وبالتألي فهو يترك لغيره اكمال مابدا.. ومهما يكن فأن المرء لايملك الا أن يكن اعجابا وتقديرا للفنان الذي يتوقف عن الاستمرار أو الانتاج في مالة شعوره بأن التوهج والإلهام الفني لديه قد أنطفأ.. واحساسه بأنه قد حقق افضل مالديه. ويأنه لن يرقى الى مسترى ملكان عليه في السابق.. وهذه الحالة.. تعد في وقتنا هذا من الامور النادرة الحدوث خاصة عندما يكون الفنان في أوج الشهرة والسمعة.. وهذا بلا شك يشير عن مقدرة عظيمة على تمتم ذلك الفنان بخاصية النقد الذاتي.. والفهم العميق لمقدرته وطاقاته.. ومقاومة صعبة لاضواء واغراءات الشهرة...

قطعة موسيقية تعزف قد تبث في نفضك شعور مرح أو رهية ... يشرع رجل بالغناء بصوت قوى تتردد اصداؤه بالكان .. بعد قليل يلحق بهرجل أخر.. فأذا الغناء يتحول الى حوار اقرب الى الالقاء منه الى الفناء.. بيدو وكأنَّهما يتحدثان عن أمور عادية في الحياة اليومية.. بعد يرفة تزدهم خشبة المسرح بحشد كبير من النشدين يتطون بملابس موحدة جميلة.. منطلقين سويا في صوت جماعي يصحبه عزف موسيقي منظم.. الى أن ينجروا في طابور منظم من السرح. لتغطو شابة جميلة على خشية المسرح.. تستطيع بادراكك أن تعرف أنها البطلة.. يصاحبها عرف موسيقي مترقب لحدث ما تبدؤه بغناء تظهر فيه مقدرة وبراعة صوتية عنبة.. يتفاعل الجمهور معها مطلقا عاصفة من التصفيق مدوية تريد المزيد.. الى أن يدخل رجل بَعْن من ملامحه انه بطل لهدِّه المسرحية.. لِيقاسمها الغناء ليبدوا وكأنهما بيثان فيه اشواقا وهياما.. الى ان نتابع فقرات المسرحية يتخللها نسج موسيقي غني يجسد المواقف ويصورها.. وقد نتخلل هذه الأويرا رقصات لها ما ييررها في سياق المسرحية.. كل هذا في محيط خيالي سناحر لاينفك فيه الغناء أو المرسيقي وأو

مورغم تقاليد الأويرا العجبية فهو فن سلحر اثبت الزمن حبويته وقيمته وكان ولايزال في قدمه الكبيرة مصدر منعة فنية لانظير لها، وجانبا من أهم جوانب الإبداع الموسيقي في العصور

## حالة نادرة الحدوث

انه الفنان العالمي روسيني والذي نعتقد أن حالته تلك لن تكرر.. في عمر السَّنابق بأمرار نمو الهبوط!!".."

(١) محيط الفتون

الجائزة الشامة الكبرى للجنة الحكمة) هو أهم الأقلام الأمريكية الأربعة الشاركة في مهرجان مكان، هذا العام، من خلال اعتماد الكاتب وكاتبا السيناريو ساندى كروف وجاك نهير استخلصوا الخطوط العامية لاحداث هذا الفيلم، والفيلم يتحدث عن قمية شابين تتكون بينهما اواصل صداقة معينة، إنهما يعانيان من أثار حرب شارکا فیها دون ان یفهما شیتا عنها، انهما يتحدثان عن الفترة التي سبقت وأعقبت الحرب العاشية الأولى وكذلك عن تمية تدور حول حرب الفيتنام، أن ما أوحى المخرج اقتباس هذه القصة واعدادها للسينما هو انها وقعت في فيلادلفياء. في وسط عمالي يشبه الى عد الرسط الذي عاش فيه

المطقة، هو عنوان

السرمية الجنبدة للكاتب

السرحي بنولة الامارات

العربية المتحدة الفنان/

سليمان الجاسم وتدور

احداثها حول العديد من

الشاهد الستخلصة من

الواقع العريي حيث تضم

المسرعية العديد من

الشقصيات منها

والمسافر اللعلاج، والتأجر

الشخوص العاملة في

المهتمع وسبق للمؤلف

سليمان الجاسم تجرية في

الكتابة للمسرح غيث قدم

مبحة مقره

تعماون كمويتي

عماني على الغريب

ضمن اطار التعارن

ومظط× غلطه.

الأديب، والمحقر

مبيرديء أخراج الن باركر إحاز على

مجلس التعاون الخليجي

والمتمثل في تنفيذ بعض

الإعسال الفنية من

مسرعيات ومسلسلات

وتعثيليات وغبرها يشارك

مجموعة من نجوم الفَّن في

كل من بولة الكويت

وسلطنة عمان في

السباعية التليفزيونية

والتسريبء وسيقوم

باخراج هذه السياعية

المذرح العراقي فيصل

مبيئاريو وحوار مبارك

المشائل... وسيتم

التصوير باستكيوهات

الهبئة العامة للانتباج

التلفيزيوني التبابعة

ابرز برامج البحرين

الرمضانية

مم اطلالة اول يوم من

ايلم شهر رمضان البارك

تعلن حامعة الملك سعود رتم الناقصة/ (٩٢) ـ لعام

للتلفزيون المماني..

وقد تأثر كل ولحد منهم بالحرب،

بأنه يمثك شركة سينمائية خاصة به، ويعمل عادة مع نفس طاقم العمل، يعيش المخرج أن وطنه انكلترا بينما يصور معظم افلامه أن الولايات نكرنابان جيردى، عبارة عن قصة شابئء الأول يفكر بالنساء ويلعب كرة السلة، ومبيردي، مولع بالطيور، انه يعيش معهم، يحلم ان يصبح مثلهم..

للخرج في لندن، القرق بين شخصية

الغيام والمخرج هو ان سيردي، كان

مولعا بالطيور بينما كان المخرج مولعا

بالسيتماء من المروف عن الن باركر

اى ان يحلق بجناحي طاش المسيقان لا يفترقان ابدا لقد أمضيا طفولتهما ومراهقتهما دون انقصال بالرغم من اختلاقات اهتمامات كل واحد متهما

مبيرديء يمناب بجنروح خطيرة ويمكث مدة في مصبح عقل عسكري،

موقد الرياض

شلکر نوری ۔ کان

متخيلا باته طائر، واسحبه من عالم الجنون الى العالم الحنيقي يأتي منيقه لاتقلاء، ومنديق ببيردي، هو الأخر، تشوه وجهه الجميل، ولانقاذ ميردى، بعثر منبقه على هوية لفري، يصبح بالنسبة طبيردي، محركا لذكرياتهما، لكنه في نهاية المطاف ينجع في الدخول الى عالم مبيردىء الحالم او الطمي.



لحد المغرجين العباقرة.. والذي يقرض نفسه في مثل هذا الشهر من كل

سنة من خلال احد البرامج المروفة...

رمع العلم ان البرنامج بدا مستواه

الفنى في الاتحدار.. الا أن أخانا

لكريّم ما زال يعيش أن برجه الماجي

وامكاناته الخارقة.. في هذه السنة تكتم تكتماشديدا حول نلك البرنامج ورفض

التحدث عنه.. ويعد محاولات مريرة

وجهد جهيد تنازل بكرم حاتمي..

وأضح بانه لا يستطيع التصت الاعن لتكتيك المذهل الذي يتبعه ني

برنامجه.. علما بان مدة البرنامج

فمس دقائق.. خالية من التجديد

وانما العلم المحيط بهما يعج بكل هذا المِتون، وكتلك فان مبيردي، ليس فيلما حول الحرب، بل أنه فيلم حول جميع الحروب، احداث الرواية تدور حول العرب العللية الثانية الا أن

يتركز الفيلم حال فكرة

الاستحراذ،، انهما ليسا بمجنونين

المفرج جطها تدور في فيتنام، ومن غلال هذه الحرب تنبثق الصداقة الصيمة بين هذين الشابين. الفيلم عبارة عن تأملات فلسفية عول مصح الانسان أن العالم

متلعة [ ..

يوسف القضيب



تمتاز الأغنية الفلكاورية بالبساطة في انتقاء الكلمات رعدم التكلفة في استخدام الرموز العلطفية كما انها رائمة عندما تكون اكثر توغلا بالبيئة واغنية والود طبعيء لم تأت بجديد لكنها كانت اكثر انسيابا واكثر ملامسة للمب الاستسلامي الذي يطن طوعه وعاطفته وصراعه الخفي مع الصد والهجران والفراق.. ووالحسايف، ما زالت تتعب شاعرنا الشعبى وتدعم الأغنية الفلكلورية والتى تقول كلماتها:

> الود طبعى وعيا الود لا يخرج من الروح والحب شلَّه أش على والحسايف متعبتني هم علموني بضحك السن حتى صرت مجروح الله يجازي منهو يفرق بين الاثنين فرقتوا ما بينهم من بعد ما كانوا نياما

> > @ اختيار: ناصر الفالح الرياض

## الجاري بدأت المطات الفنى القائم بين دول واحداث في الطائرة

التلفزيونية ،

التلفزيونية في دول مجلس

التعارن بالتسابق فيما

بينها محاولة منها الجنب

برامع المنوعات الجديدة

اغناقة الى بعض البرامج

الاغرى التي كانت

تدرض في الدورة الماضية

مثل مروضة الشعيره

وممشاهم التاريخه وداهل

الفكره وسع الشياب.

هذا بالاضافة الى

الشاهد من خلال تقديم العديد من البرامج ومن بين تلك المطات معطة تلفزيون البحرين حيث بدا في بث العديد من برامجه فقی مجال والنوعات عناك برنامج يعتوان محروفء وممهرة للرسيقى العربية وطقاء مبع فنان، وبشخصياته وغيرها من

ابراهيم الصلال

البحرين

تقديم ثلاثة افلام كل

تبدا الذيعة الكويثية

اسبرع هذا بالاضافة الى السابقات الرمضانية. ام عبدالله في

السلسل كل من: زينب الضلعي، معدد

عبدالله القمطاني يشدو اليحبى بعد المطرب غريد الشاطىء عيدالقطر السعيد اذاعة باغنية جديدة بعنوان طقات جديدة من نكريات ام عبدالله ق مسراب الوهمه • يشارك كل من الفنانين البعرين وذنك ضمن اطار لحمد المنالح، ابراهيم برنامجها اليرمي عالم العربي وجاسم الصالع وميعاد عواد في السهرة عيث تستعرض بعض

> بسرعة من الكويت المملال بعد عيد الفطر المبارك أتسجيل حلقات المطمل الاذاعي الجديد مقدا نعرف الجبء. ويشاركه بطولة هذا

حلقات هذا البرنامج عن

الإسرة.

مصراع الإبناءه. الملامح القديمة للحياة . بينما أ أيدامتها • تستعد القنانة سعاد عيدالله بعد العبد مباشرة للبخول لاستبيوهات تلفزيون الكويت وذلك لتسجيل السلسل الكرميدي الجديد درقية وسبيكة، على طريقة

حسن، على البريكي. من كلمات الشاعس السعودي الشاب/

وتشاركها البطولة فيه المطة حياة الفهد وتدور حلقات هذه السلسلة حرل شقيقتان تبحثان عن الزواج بصورة كومينية

انتقامية.

مسرحية دريا وسكينة،.

التلفزيونية الجديدة

والود طبعى وعيا الود لا يخرج من الروح.

تعلن وكالة الوزارة لشيئون الاوقاف عن تسيد اعلان صياتة ونظافة إثلاثة وثلاثون مسجدا بالقريات بالناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن للحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها منّ الْشَنُونَ الْلَّالِيَةُ بَوْكَالَةٌ الْوَزَارَةُ لَشَنُونَ الْإِوْقَافَ بِالْرِياضَ نَظْعِ مَبِلَغُ ٢٠٠ ريال للنسخة وذلك بلنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه الناقصة وآهم شراؤها اما بالنسمة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

١- تقيم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلققيا ولاتقبل

٣- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغزفة التجارية ، السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤ ف ٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تلجيلها والغاء بعضها لذا ملاعث

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف . معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة الساعد لشنون الاوقاف) أو تسلم لسكرتع لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثلاتة

مـ يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمل المسيانة وانتظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة معقلة وأرفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الانفين الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ لتصيح نهاية دوام يوم الانفين الموافق ١٤٠٥/٨/٣٢هـ وتقتح المظاريف في اليوم التالي المساعة العشرة

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح الناسة التلية في مناسة عامة.

محطة المياه رقم/ ١ بخشم العلن لله ثلاث سنوات ـُ قيمة النَّسخة/ ثلاثة الأف ريال ٢٠٠٠ ريال .. لخر موعد انقديم العظاءات ومكافعه/ السنت ١٤٠٥/٩/٢١هـ ادارة المناقصات/ التصنيف/ المتخصصين في مجال تشغيل وعطاتة محطات الياه ولهم سابقة خيرة

الشروط والمواصفات من أدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقام العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنواته واسم للناقصة ورامها معنونا باسم معافي وكيل للحرس الوطني م ادارة المنقصات العامة والله الموفق

التقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق المضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف يقدم العطاء على اسلس مدة العقد ثلاث سنولت

الحلجة لذلك نون ابداء الاسباب

وثلاثون مسجدا بالقربات.

والنصف زوالي: وبقله التوفيق. 🗈

رقم المناقصة/ ٣/٥٠١/١٠ ميان المناقصة/ مشروع تشغيل وصيلتة ١٤٠٥/٩/٢٠هـ ادارة المناقصات \_ موعد فتح المظاريف ومكانه/ الاحد

على الراغيين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة

• • ٤ / أ • ٤ ١ هـ - مسماها/ تشغيل وصيانة مرافق سكن الاطباء بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي - نخر موعد لتلقى العروض/ الساعة ١٣٠ بوم ١٤٠٥/١٠/١٨ \_ موعد فتح المظاريف/ الساعة ١٠ العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٩ ــ القيمة/ ٥٠٠ ريال تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بدارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثلاث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ٢١/٥/٨/١١هـ الى ٢٩/٨/٢٩هـ

تعلن حامعة الملك سعود: رتم للنقصة/ 17 لعلم ٥٠٤/٤٠٦ أهـ - معماها/ خدمات الغسيل استشطى الملك خالد الجامعي ـ اخر موعد لتلقى العروض/ الساعة الواحدة والنصف يوم ١٤٠٥/١٠/١ هــموعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/٨هـ ـ القيمة/ ٣٠٠ ريال تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية عن ادارة الشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثقث على طريق

الدرعية خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٢١هـ لل ١٤٠٥/٨/٢٩هـ

تعلن حامعة الملك سعود: رقم النفسة/ ١٨ لعام ١٤٠٦/٤٠هـ مسماماً/ أعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق والوقاية منه بمستقى لللك خالد الجامعي ـ اخر موعد لتلقى العروض/ الساعة ٢٠٦٠ يوم ١٧/٩/٥٠٩١هـ ـ موعد فتح للظاريف/ الساعة ١١ يوم ١٤/٥/١/هـ ـ القيمة/ ٥٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الحاصه بالعمليه من ادارة المشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ٢١/٥/٨/١١هـ الى ٢٩/٥/٥/١٨هـ

ومكافحة الحريق قبل شراء الشروط والمواصفات. 1/PIAT

عما بانه بجب ابراز شهادة تنبت سابق الخبرة في مجال الحراسة والسلامة

مسر بلدية مدينة بريدة أن تعلن الرجيع الخوة المُواطَنَينَ أَنهُ بِوجِدُ لديها سُوقَ تجاري قائم في حي الصفراء بحتوي على عند الثني عشر بكفا وترغب تاجيرها بعد لجراء بعض التعديلات عليها حصب الشروط والمواصفات الموجودة لدى البلدية شريطة أن يقوم المتقدم بلجراء هذه التعديلات على حسابه الخاص تحت اشراف مهندس البلدية نقاير الاستفادة من السوق بلجرة سنوية يحددها المتقدم تبدأ من تاريخ انتهائه من اعمال التعبيلات والترميمات المذكورة بللواصفات.

تقدم العروض في ظرف مختوم لدى قسح المتقصات بالبلدية فعل من يرغب استنجأر هذا السوق مراجعة البلدية قسم المنقصات لاخذ الشروط والمواصفات مجانا و أخر موعد لنقيم الطليات يوم السبت الموافق ١١٠/١٠هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٠هـ.

رقم المنافسة/ ١٤٠٥/١٤٠٥/٤ هــ اسم الجهة المعلنة/ مصلحة ميأه ومحاري منطقة الرياض ـ اسم المناسة ووصفها وغرضها: توريد للحروفات اللازمة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض لمدة ثلاث سنوات. ـ قيمة وثائق المنافسة (مائتا ريال) ٢٠٠ ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات

والمشتريات بمبئى للصلحة ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١١/٠/١/١٥٤٥هــمكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ١٠/١٠/١٥هـ

تعنن ادارة تعلين النئات بجيران رقم (٥) للعام ١٤٠٥ ـ العدم ١٤٠٥ من طرح مناقصة لعطية توريد تغنية اطلبات الكلية المتوسطة بصبياء وطلبات المنكن الداخل التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٠ ــ

أعلان منافصة رقم/ ٦ للعام ١٤٠٥هـ ١٤٠٠هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغنية لاطفال روضة جيزان وصبياء لتعلم الدراسي ١٤٠٥هـــ ١٤٠٦هـ وثلك بين اصحاب المطاعم المخصصة في هذا الشانُ ويمكنُّ الحصول على نسخة من الشُروط المناقصة من الأارة تعليم البنات بجيزان الكاثنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيران سابقا وسيكون لثر موعد لتقيم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ٧/٧/٢٧مم وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ للوافق ١٩٨٥/٧/٢٨م للمناعة العاشرة زوالي ويجب ان يكون العطاء مصحوبا يصور

١- السجل التجاري ٦- تسديد الركاة والدخل ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بقشمع الاحمر ومصحوبا بتأمين ابتدائي ١٠٪ من قيمة العملية. وسوف لايلتفت الى اي عظاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفي ماهو مطاوب. هذا والله الموقق.

## حامعة الملك سعود/

رقم للنقصة/ ٢٦ لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ ... مسيئها/ انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة بمبنى كلية العلوم الطبية المساعدة الجديد \_ أخر موعد لتنقي العروض/ الساعة ١٦٠٠ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥ رمضان ١٤٠٠هـ ـ موعد فتح المظاريف/ الساعة ١١ من صباح يوم التلاثاء الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٠هـــ تسحب الشروط وللواصفات الخاصة بقعطية من أدارة الشتريات والمستودعات بلاارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق

اسم الجهة/ ادارة تعليم ينبع اسم النافسة/ نظافة بعض مدارسُ المنطقة والوحدات الإدارية - رَقْمُها ﴿ أَ - القيمة بِالريالات / ٢٠٠ ريال -لذر موعد لتقديم العطاء/ يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٥هـ - فتح المظاريف/ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣هـ 4/4151

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عز حلجتها الى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابو الطيب المتنبى بظهرة البديعة المخطط السادس بالرياض وبالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرون غرفة ولن يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية فمن لديه مبنّى صالح انشائيا جيد الإضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مسلحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

## اسم الجهة المعلنة/ رئاسة بلدية منطقة الاحساء

اسم المناقصة/ تشغيل وادارة وصياتة المسلخ الحديث بالاحساء - رقمها/ ٥ -قيمة المواصفة ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم العطاءات/ نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٥/١٠/١٩ هــ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٠/٢٠/٥٠ هـ ـ رقم الإعلان الخاص بالجهة/ المناقصات

اسم الحهة المعلنة/ رئاسة بلدية منطقة الإحساء ـ اسم الناقصة / الخاصة بعمل مقر اشدون ألوتي القبرة الشعبة - رقمها/ ١٠ -قيمة المواصفات ١٥٠ ريالا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات/ نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ ـ دوعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق \$/١١/ه-١٤٠هــرقم الاعلان الخاص بالجهة/

## رقم المنافسة/ ٤ - الجهة المعلنة/ ادارة تعليم المنات

بالقصيدة \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ عمل ديكورات لقاعة المحاضرات بمبنى الادارة - قيمة وثائق المنافسة/ مجانا - مكان بيع الوثائق/ شعبة المناقصات والمستريات (الدور الثالث) - موعد فتح انظاريف/ ٨/١٠/٥١٨هـ \_ لخر موعد لتقديم العروض/ ١٠/٧/٥٠١هـ \_ مكان تقبيم العروض شعبة المنقصات والمشتريات يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكورات القاعات.

رقم المنافسة/ ١/١٤٠٥/١٤٠٥ ــ اسم الجهة المعلنة/ مصلحة مياد ومجاري منطقة الرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تأمين ٨٣٠٠ طن من مادة حامض الكبريتيك لمحطات تنقية المياه بالرياض على دفعات لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠ مانتا ريال ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٥٠٥هـ ـ مكان تقديم الحروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض - موعد فتح الظاريف/ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/١٠/٥٠ـــ والله الموفق.

عرض وتحليل/

المراة الأولى: الإبداع في الفن

لمؤلفه قاسم حسين صالح.. والحق أن هذا الكتاب كان كتابا

متميزا وذنك لاحتوائه على معلومات قيمة متنوعة مفصلة في

بعض جوانبه.. يحاورك في اسلوب غرضه لنواحى معينة

ويطرح امامك استلة جديرة بالتأمل كان يقول لماذا كان بيكاسو

مبدعا في الرسم.. ومن خلال هذا المدخل يرتكز المؤلف على

الخلئية التاريخية للعملية الابداعية ثم ازاء هذا السؤال:

نتاج شخصية تعيش صراعا بينها ربين مجتمع مليء يمشاكل

لا تطبق احتمالها؟.. يفتح امامك المؤلف وبأسلوب رصين

يتوفر على كتبر من الذكاء.. والفطنة وبالدلائل المقنعة على

اجابات عديدة ومداخل متشابكة معتمدا على خلفية تاريخية

للعملية الابداعية .. هل ان ولع انجلو بالرخام وداننشي

بالألوان ودانتي باللغة وبالتالي ابداعهم في النحت والرسم

والشعر.. يرجع وفقا لرأي دي لاكردا . الى استعداد فطري

زود به الفنان أم أنه خيرات مكتسبة؟ وأذا سلمنا بأن الأبداع

الفني هو خبرات مكتسبة فهل ان هذه الخبرات المكتسبة تميل

الى أن تنتقل بالوراثة كما يعتقد هربرت سبتسر.. عن هذا

السؤال يفصل المؤلف وجهة نظر جيزلز وجاكسون استنادا ألى

النظرية الفرويدية القائلة بان القوى اللاشعورية التي تؤدي

الى الخلق الابداعي توازي القوى اللاشعورية التي تؤدي الى

الوطنية النفسية للسلوك الابداعي ونتيجته هو تفريغ الانفعال

المحبوس النتائج عن الصراع حتى يصل الى مستوى يمكن

احتماله.. وبعد استعراض مفصل للنظريات التي تبحث في

العملية الابداعية وسبب منشئها يخلص المؤلف الى القول: أن

الفن مؤشر رئيسي ليس فقط في التدليل على حضارة معينة .. بل

على خلودها ايضا فهل بمستطاع المؤسسات التربوية والنظم

الاجتماعية خلق فنانين يمتازون بالاصالة والطلاقة والمرونة في

انتاجهم الفني.. هذا الكتاب قيم فيما احتوى جديد بما جاء به

المرأة الثانية: عانايهارا

يعتبر (يانايهارا) واحدا من المراجع الموثوق بها في الفن

الاوروبي الحديث فهو احد محبى الجمال اليابانيين الذين

اثروا في الفن الغربي عن طريق الصداقة التي كانت تربطه مع

الغنان البرتو جياكويني والتي توطدت في باريس في خمسينيات

القرن الحالى بعد أن فتحت اليابان أبوابها للغرب في نهاية

القرن الماضي استقر بعض المثقفين اليابانيين في أوروبا واثر في

فتونها أن افتتان الرسامين الاوروبيين من أمثال بول غوغان،

فان لوخ، تولوز لوتريك بالفن الياباني وتأثرهم به حقيقة لا

تقبل الجدل.. لقد اثرت اللوحات المطبوعة اليابانية العائدة

للفترة السابقة لعهد (ايدو) الحديث في جيل كامل من الرسامين

الفرنسيين الذبن حاولوا تحطيم التقليد الفنى المتبع أنذاك

هؤلاء الرسامين أخذوا بسحر التخططات الدقيقة والبساطة

والايجاز في التعبير تلك السمات التي تضع الفن الياباني في

معرض باريس صغير على مقربة من مرسم جيالويني قان

[يانايهارا] يلتّقي مع الرسام السويسري وفي هذا المطاف

بالذات بدأت براعم الصداقة تتفتع ومن ثم بأت الطالب

الياباني يعمل ممهديلاء للرسام جياكويتي وهذه الفترة تعتبر

حاسمة بالنسبة للاخير حيث تعتبر اللوحات التي رسمها

الرأة الأخيرة: الى شع

سنوات ومازلت اغرق فيك وابحث عن شاطئك اغرق فيك

بعيدا عنك قريبا منك وافتش حول الاشياء سنوات ومازلت في

ليانايهارا قمة الابداع وعمق الاحساس الفني ..

الاحساء.. وانا بحاجة اليك يا كل الاشياء..

غنى باشراقاته .. جدير بالقراءة ..

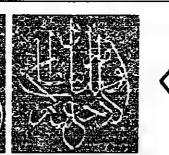
هل ان الابداع الفني نتاج شخصية مرهفة مترفة .. ام انه

استمتعت هذا الاسبوع بقراءة كتاب.. الابداع في الفن

عيد الرحمن الشاعر

احمدالمفلوث

● الخيوط الملونة كلمات جميلة تتحول الى شعر تشكيلي





أيات من القرآن الكريم. منفذة بالخيوط.

دائما، وباحث عن خصوصية مرتبطة بالاكتشاف.. ولذلك ظل بيحث طويلا حتى عثر على خامة متميزة.. هي المسامير، والخيوط.. وقد قدم مؤخرا ولدة عشرة ايام معرضه الجميل البذى اطلق عليه اسبم •مسماريات في القاعة الزجاجية التابعة لوزارة السياحة اللبنانية.. وقد اهتمت الصحف والمجلات العربية بهذا الفنان ولوحاته.. وقدمه الفنانون وتحدث عنه النقاد.. ومما قالته عنه مجلة المكتبة العربية في عددها العاشر ص/٨/.. ويمسك بخيطانه كما يمسك الشاعر قصائده بافكاره، ويعمل على دق السامير فوق المخمل كما يعمل الرسام فوق الورق والقماش في مانياته، وزيتياته، فتبدر الالوان كالظلال بين الفضى والذهبي.. وبينها تعيش الذات في مسماريات الفنان زياد طرباه فتتأمل الابداع فتحيا الخيوط والمسامير في الوحاته فنا غابرا مضى وانقضى منذ زمن طویل واد تخرج من يديه (لوحات مسمارية) تنبض بحرارة على صفحات المخمل الباردة، فتحيلها الآيات القرآنية المرسومة بالفن الجديد، القديم الى دفء عامر بالايمان والهدوء

الفنان زياد طرباه.. مجتهد

والاطمئنان والسكينة.. وفي لقاء مع الفنان زياد طرباه، نلقى الضوء على هذه التجربة الخاصة ونقدم للقراء شيئا من المعلومات عن فن اللوحات المسمارية.

\_ كيف كانت البدايات .؟ ككل مبتديء، بدأت برسم الاشكال الهندسية كحرفة اولا.. ثم انتقلت الى هواية ابتكار الاشكال الهندسية الحديدة بدأت هذه الهبواية ضمن نشاطي في اطار الكشافة

المسلم الذي كان يقيم مخيما

قبل مشارفتها على الانتهاء بما يتناسب والفكرة المراد

هناك صعوبة في رسم لم أضف ما يلقت كرسم ميكى هاوس، والتي عالجتها ا الانحناءات المكونة من صف

صيفيا دائما، وفي منطقة رويسات صوغر (بلبنان) وظللت ارسم على الورق.. ومن ثم على ۔ ماهي المراحل التي تمريها

تكون اللوحة قد مرت باختبارات عديدة، اولها كتابة او رسم الصورة المراد تحويلها الى /مسمارية/ ثم دق المسامير، ثم حبك الخيطان بدقة وفن على المسامير باشكال هندسية رائعة فتندمج الالوان بعضها ببعض

ـ لابد من وجود صعوبات في رسم اللوحات بسالسمامير

والخيطان الملونة؟ وتخطيط تعابير النوجه بالمسامير وملائمة حبك الخيوط حولها، اذ ان العمل ليس عملا مائيا، ولا زيتيا على الورق او القماش، ومع ذلك لا أخفى محاولتي العمل ان اكون مميزاً في رسم الوجود بالخيطان خاصة بعد ان شاع رسم (البورتريه) واصبح فنا منتشرا على الورق، ويحضرنى قول وزير السياحة اللبناني حين رأی معرضی (زرت معارض كثيرة من هذا النوع ولم ار انسانا يرسم الوجوه بالخيطان. ماهو الجديد.. ماهى الإضافة الى فنك المسماري. الصورة الكاريكاتيرية الشهيرة باسلوب جدید من خلال

واحد من السامير ومن دمج الخيطان المتعددة الالوان التي يصعب جمعها في خيط واحد، التطور المهم في معرضي هو أن اللوحات الجديدة وهي مثمانون لوحة، تؤكد ماذهبت اليه. وان

اللوحات التي تمثل الآيات

القرانية الكريمة يتجارز عددما الستين، والبقية تكوينات هندسية وكاريكاتيرات دمسماريات للاطفالء. ـ ماالوقت الذي يستغرقه اعداد اللوحة المسعارية؟

لوحة تأخذ مني خمس ساعات واخرى تأخذ منى منة ساعة طبعا وغير متواصلةه احيانا تستغرق لوحة ما شهرا كاملا وعندي واحدة استغرقت شهرا والالف مسمار ومثات الامتار من الخبوط وهي لوحة رسم عليها: لا اله ألا الله محمدا رسول الله.

- ماهي التقنية التي تتبعها؟ الرسومات البورتريه المسمارية قياسات معينة ودراسات خاصة، وخيرات اكتشفتها بالران.

ـ هل يسبق الشكل اللون ام في رسومي يسبق اللون

الشكل بحيث أن الألوان دون رسم، تعطى صورة غير معروفة، ولكنها توحي بشيء جميل. الا ان الرسم بالخيطان والمسامير دون الوان يفقد اللوحة ابعادها ويجعلها باهتة. - كم معرضا اقمت حتى الآن.

وما طموحاتك؟ خمسة، واطمع إلى أقامة معارض خارج لبنان خاصة في الملكة العربية السعودية وفي البلدان العربية الاخرى. واتمنى ان يدعم هذا الاسلوب

ـ متى نشأ هذا الفن؛ اشتهر به الاشوريون منذ خمسة الاف سنة وسيطر على حياتهم والمسعاره به يكتبون ويرسمون ويصممون هندستهم، تلاشى ذلك فقام اليابانيون والصينيون بعمل مشابه وهو الرسم بالقصب، في القرن العشرين بدأ يظهر في لبنان وبعض الدول العربية ثم في



باريس - مكتب الرياض سارة العبيدي

اللون هادئا على عكس ما اللوحات الكبيرة بألوان اكثر الذي تكاد فيه الساحة الكبيرة اختير باعتناء ابقاعي شديد



يحتل حاليا الرسام الفرنسى اولفييه دوبريه موقعا متفردا في الفن المهامير انه يطرح زؤية

اخرى، هي شديدة التداخل، انه يقترح افضيل الحلول للمساحة الكبيرة فلوحاته الاخيرة كبيرة جداء اللوحة (۲۰۰ × ۲۰۰ سم) وهذه المساحة الضخعة تقتضى بدورها

استخدام اقل ما يمكن من مواد او حركات، انها وحيدة اللون تقريبا، وغالبا ما يكون هذا استخدمه الفنانون الامريكيون الذي يحرصون على رسم حدة واكثر تكوينا ففي الوقت ان تكون خلوا «تقربيا» نجد بعض ما يربط هذا النفس العميق للفنان، عقدة كخط صغير نسبياً جانبي او في الأعلى



الى روحانية شديدة اليقين

فاللحن الكبير الكلي من شانه ان يحتوى معنويا على جميع الدرجات التي يمكن ان تؤكد عليها الشخوص ار الاشكال في اللوحات التجريدية عموما. اعا أي لوحات اولفييه دوبريه فالشكل اوسع من ان يوجد واصغر من ان يتخذ بعدا. فهل هذا الفراغ المسحون المقاس هو التأكيد على از لا شيء هناك يمكن ان يكون فارغا قماً اختلاف وجه هذه اللوعة عن سطح البحر او صفحة

رسول





• احمد السبت امام احدى لوحاته

## فن عربي: اللوحه من الأعمال الشهيرة

للفنانة الفلسطينية تمام الاكحل شعوط، وهي زوجة الفنان الكبير اسماعيل شموط، اسم اللوحة (الخليل) ورموزها التشكيلية خيول وزهور ومدينة.. تركض الخيول.. تتقتح الزهور.. تنتصر الدينة، اما رموزها اللونية.. الابيض ضوء وطهر، والاخضر خصب ونماء، والبني ارض تتمسك بالابناء والأشجار.. والازرق عطاء وأفاق واحلام.. ثمة مأذن تعلن موعد الصلاء القادمة حين تخفق رعشة الصرية في قلب المدينة الفلسطينية والخليل، رمز الوطن



• لوحة الخليل لتمام شموط

المنامة/ دبي واخ/ ق.ن.1:

احمد الشيراوي وزير التنمية

والمنتاعة وزير الدولة لشئون

مجلس الوزراء بالوكالة البحريني

رئيس اللجنة التنفيذية لشركة

لحيران الخليج قادما من ابو ظبي

نعد زيارة قصيرة لدولة الامارات

العربية المتحدة ضمن وفد من

ومدرح السيد الشيراوي لدي

عودته بأن وقد شركة طيران الخليج

اجتمع مع سمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس دولة

الإمارات العربية التحدة وسمو

الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد

ابوظبى القائد العام للقوات

الملحة بدولة الامارات ويحث

معهما المواضيم المتعلقة بعمليات

وقال أن الوفد استمم الى

توجيهات سمو الشيخ زايد بن

سلطان وسمو الشيخ خليفة بن

واعلن السيد الشيراوي ان

مجلس ادارة شركة طيران الخليج

سيعقد اجتماعا استثنائيا له يهم

غد الخميس في البحرين لدراسة

ماتم بحثه خلال اجتماع الوقد مع

واشار الى ان وقد شركة طيران

الظيع لم يتمارق خلال اجتماعه ال

سمو رئيس دولة الامارات الى

موضوع اعتزام امارة دبي انشاء

شركة طيران مستقلة بها حيث

تركز الاجتماع حول شؤون طيران

سمو رئيس دولة الامارات.

شركة طيران الخليج.

زايد أن هذا المجال.

مجلس ادارة الشركة.

عاد إلى ألثامة السبد يوسف

و المنامة /

للمجلس الإعلى للنقط

مناطق البحرين.

تراس سعو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء

البصريني الاجتماع الاعتبادي

وقد اطلع المجلس على نتائج

المسع الزلزالي الذي جاحت به شركة

نفط البحرين الوطنية ف مختلف

كمأ استفرض للجلس افضل

الخيارات المنتوحة للاستفادة من

وأستمع المجلس ايضا الى تأرير

اجتمع السيد ابراهيم بن حمود

المبيص الأمين العلم الساعد للشئون

السياسية للجلس التعاون لدول الخليج

العربية في الرياض مع السيد

عبدالصيد الكتاني مدير شنون البلاد العربية والإسلامية بوزارة الخارجية

الغربية والدكتور زين المابدين

العلوي سفير الغرب لدى الملكة.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا

العربية ولخر التطورات الراهنة في

الشرق الإيسط. كما تم بحث علاقات

دول للجلس مع القرب وسيل

وقد مبلم المسقير اللغربي خلال

الاجتماع دعوة رسمية من السيد

عبداللطيف الفيلاني وزير غارجية

الغرب الى الصيد عبدالله يعقوب

بشارة الامين العلم لمجلس التعاون

قال وزير للالية والاقتصاد

الكويتي ان لجمالي الإسرادات

لمستوق شمان حقوق الدائنين بلغ

٩٩ مليونا و٩٥٩ فف بينار موزعة

المبالغ النقية الواردة بموجب

عبولة للمشبوق للحصلة واحد

بللقة وتبلغ حوالي ٩٥ مليون بينار

والرجوع عن الاستقادة من

صندوف الضمان وتبلغ ٤ ملايين

و١٧٧ قف بينار وفائدة الرجوع

عن الاستفادة ٢٨ الف ديتار و٥٥٧

الف دينار فائدة على الأرصدة

لزيارة للغرب..

• گکویت /

على النحو التالي:

لدائنة.

• الدوعة /

عن لوضاع السوق النفطية

نتائج معلومات المسح الزلزال.

بامارة دبي ذكرت ان قرار انشاء

شركة طيران الإمارات جاء انطلاقا

من أن هذه الشركة الجديدة

ستسامم في تلبية اجتباحات ابناء

النطقة التزايدة ودعم الاقتصاد

الوطنى بما يعود بالفائدة عل

وإكبت الدائرة (في تعقيب لها

حول مانشر في بعض المنطب

العربية حول قرار انشاء هذه

الشركة) استعدادها للتعاون

والتنسيق مع بقية شركات الطيران

العاملة في المنطقة لاسيما الشركات

شعوب النطقة كافة.

الوطنية والظيجية.



عبدالعزيز الرئيس العلم

لرعاية الشباب ورئيس

الجمعية السعودية لبيوت

الشياب خطة نشاط

وقد تضعنت الخطة

تكثيف الانشطة الشيابية

هذا العلم بمتاسية

الاحتفال بالسنة الدراية

للسباب عام ١٩٨٥

والتركيز على برامي

البرملات والمسكرات

المتنبوعة والتي تبعقق

لمدلف حركة بيوت

الشباب من توسيع

وملعوماتهم عن الملكة

والدول الإخرى باتلمة

القبرمسة الهم للسقبر

وقد روعي في الخطة

ان تكون متوانعة مع

رغبات وهوايات الاعضباء

والإمكانات المتوفرة وذلك

بأتباع الاسلوب العلمي

ومراحله التقنية الدنيقة

في جعمع المعلومات

والبيانات اللازمة للغطة

ثم حصر الامكانات المابية

والبشرية والتجهيزات مع

الاستفادة من التجارب

ميدارك

والتجول.

الاعتباء

الجمعية للعام الحالي.

## انواط لشرطة الكويت

قلد مشاعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة بالكويت العقيد على يعقوب عندًا من رجال كلية الشرطة انواط الخيمة التى منحها ايأهم سمو امع الكويت.

## الكويت: دعسوة طلبنة الجامعة لــلاضراب عن التسجيل

الصيفى..! دعا الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت ـ قرمً الجامعة \_ الطلبة ال الاضراب عن التصبيل للفصل الصبقى احتجاجا على عدم تلبية ادارة الجامعة لمطالبه ف الفاء الشبروط المقيدة التي فرضتها ومنها عدم السماح للمستجب بالاستفادة من الفصل وكذا الوضوعين عبلي البوائم الاتنذار وقصر المقررات التي ستدرس على مستوى ١٠٠ و

## معرض الكتاب الاسلامي .. في

البحرين اقيم في المنامة هذا الإسبوع معرض الكتاب الإسلامي الرابع الذي تنظيه جيعية الاصلاح بدولة البحرين.، ويستمر متبي ١٤ روضيان وتشترك في المعرض ١٤ دارا للنشر من مختلف الدول العربية. وتجدر الاشارة الى ان الجمعية قد بدأت أن تتظيم المعرض مثل ٨

سنوات عيث بقام مرة كل

## ۱۰ منوات .. من العطاء أعطش

احتفلت وكالة الإنباء القطرية بقثاء بهم للسبت لللض يذكرى مرور عشر منتوات على انشائها موهق تأس اليوم الذي احتقل فينه مجلس التعناون بنگری مرور اربع ستواث . علي تيامه:

والعشرين من شهر غايق علم 1970 أصندر سمو الشيخ خليةة بن حمد أل ثاني إمير دولة قطر مرسوما اميريا بانشأه وكالة الانباء القطرية ليكون اشارة البدء ل انطلاق مؤسسة اعلامية وطنية تتقل المبسر الصادق والراي الثريه، وتحرص وكالة الانباء القطرية منذ انشأتها على أن تقدم للمشترك في الداخل والعارج صورة سادقة عن همم الانجاز الذي تحققه دولة قطركل

· كنا الها: تقيم ال الرقت نفنته خنمة صطنية إشاملة بالغبر والمسورة والتبطيس والتمليل عن كل الاحداث في النطبيج والوطن العربي

وتسم الششون الطبيبية في والرياض، يتنهز منه الناسبة ليهنيء الزملاء ل وكالة الاتناء القطرية بدرور عفر سنوات على للشاء الوكالة وماتنمته خلالها من عمل القائس جيد وتشاط بسطى متفوق ... 💽 وبشد عل أيليهم للقليم النزيد من العنملة الاعتلامية للقضيابا الطبعية .. والعربية

ىرجە علم



السابقة في تنفيد الانتسطة والبرامج. والجدير بالذكر ان الجمعية السعودية لبيوت الشياب قد استضافت ف الفترة من ١ ... لا شعبان

لللشى المؤتمر العربي العاشر لجمعيات ببوت الشباب والذي شاركت فيه ١٢ نولة عربية وهو يعثل اكبر تجمع تشهده مؤتمرات الاتحاد العربي لجمعيات بيرت الشياب. . وقد . تقدمت الملكة خلال هذا للؤتمر بيحوث ويراسات تهدف الى نشر

وتدعيم خركة بيون الشياب في ضوء التجرية السعودية وقد اقرها

للؤيمر بالاجماع وطلب تعييمها على الجمعيات العربية للاستفادة منها

## جزيرة دكويتية، على المحيط الاطلسي!

## المبيارات حسب قول

وتريد اسم جزيرة

من المِهة الشرابة فيها الي الأن. ونهران من باقي الجهات عملم 1976 جيسا اشترتها الشركة الكويتية ولم تكن قبل للك معروفة بسوى لعد قليل من الاشريباء النين كثيرا مايستفدمونها لنزراعة القطن وملجأ لهم ليلم الزاحة.

مركز للياقة البدنية وطرق وقد امض مراسل معيدة لسع الدراجات كونا ثلاثة ايلم أي المزيرة ومركز للمؤتمرات ومطاعم شاهد خلالها ما اتجزه فأغرة ومعلات تجارية التضليط للكويتى البطيم مىغىرة. في تطوير \* \* \* ر\* ا فدان وعلى اطراف هـده من القابات الكشفة القرية. توجد فلل رائعة النرطية البديسة وشقق فجمة مطوكة والشواطره البعترية لاشفاص ألا أن أدارتها البحرابها أأى أحدى لجمل من مسؤولية الشركة النتجمات الخلسة اللكية ويتقع الفال والشقق بين

اشجار المبتوير العبرة من خلفها الكثبان الربلية البيية النظر والتي لايسمع بالسبر عليها من · امامها ثم يليها شاطىء للميط الرملي. ريعد منتجع جزيرة كيوا من اغلى المنتجعات السيامية الاصطباف اذ تشراوح اليسة الفلسل وأفشقن للطنة على الشاطىء فيه مايين

۲۰۰۰ الى اكثر من . ۲۰۰۰ز-۵۰ نولار حسب مرقعوا وعجمها. اما الاراض السكتبة الفالية المنان اسعارها ايضا يختلف حسب حبنها وموقعها ولكتها لانقل عن ۲۰٫۰۰۰ مولار وتزيد أحياتا على ٠٠٠ر٠٠٠

ىرلار. ُ لَمَا الْقَرِيَّةِ الْكَانِيَّةِ \_ قرية الشاطيء الشرقي \_ فأتها تضم حتى الآن حرال ۸۰۰ نیلا وشته جاعزة تحيط بها ملاعب تتس وغولف ومركز للقرية تجبري لپ مطم النشبلأات الرئيسية ومطاعم ومعلات ومراكز مىرتىسر*ات بىكت* استضافة ٢٠٠ شخص

ومنشأت اغرى. وإد مست الجزيرة بعيث يمكن لسكاتها الاستغناء عن قيادة

## السلطنة تدا سلطنة عمان الاسيوع القادم تطبيق

بن فيد

وطبعها خسن مجموعة من البحوث التي سيتولى الاتحاد العربي طبعها كما تم خلال أنتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي اعادة انتخاب سكرتي علم الجمعية السعويمية لبيوت الشباب منصور الخضيري عضوا باللجنة التنفينية للاتحاد

وكبائيت الصعيبة السعودية لييوت الشباب لد نظم*ت معرضا خلال* ايام المؤتمر تضمن مختلف الامبدارات والطبوعات التسي اصدرتها الجمعية وظل المعرض مفتوحا طوال ايام المؤتمر .. كما امدرت الجمعية نشرة خاصة عن المؤتمر والدول

جويسيف بأتريسون مدير

الملاقات العامة للشركة.

وتربط بين القريتين

السياعيتين خطوط

مواصلات تشرف عليها

الشركة كما أن التنتل

والدراجات عدلي ومشجع

نظرا لوجود الطرقات

المتصحبة لماريي علم

وأوضح الزومان وهو

الكويتي الوصد الذي

يعيش على المزيرة مع

عائلته ان كل التطويرات

والبناء على ارض الجزيرة

يتم على اساس التنسيق

للتأكيد من استمرار

وجود البيئة الطبيعية في

وقد كتب الكثير عن

جزيرة كيوا خلال

السنوات القليلة الماضلة

وقهرت القالات المفسلة

عن العزيرة في ١٢١

مسيئة ومجلة

متخصصة تنتمى الى ٢٤

ولاية امريكية طبقا لدير

الملاقات العامة في

وقد اشادت الجمعة

الجدرانية البطنية

الشركة.

الهواية.

## لانقصدها غير الاثرياء .. ولايوجد من بین سکانها سوی کویتی واحد، فقط

القائمة عبل تطوير الكريتية للاستثمار نجلما الجزيرة الى القصل بين كبيرا أن تطوير مزيرة المتاطق السيامية التي امريكية نائية تلي شاطىء ولاية ساوث كاروليتا برتادها السياح والمناطق السكتية التي يعيش الملل على للحيط الأطلعي عليها سكان الجزيرة لتصيح لجدى الغضل المكال الشئت كريتان أغيسة متنجعات سيلسة سيلميتان عما ترية ف الولايات للتمدة غلال للشاطىء الغربي التي عقد واحد من الزمن. . التتمت في عام 1971

وقرية الشاطيء الشرقي التى مازال العمل جاريا وتغنم ترية الشاطىء الفريي فندقا صغيرا من ١٥٠ غرقة وموك حمامات سياحة وملاعب تنس ارضي ومسلاعب شواف مسمها لمد البشنسين الساريين التمسسين يهذا النوع من العمارة المناقة الى

أن الولايات التصة. ويعرد التخطيط الذي تسع عليه شركة جزيرة كنوا /وهي شركة تلعة الشركة الكبريتية للاستثمار الثي تفلك تعليها الحكونة الكوينية/ ال عراسة طويلة مكتفة لجريد بعد معلية الشراء في علم ١٩٧٤ واستمرت مدة علم كامل. رقال رئيس شركة

عريرة كبرا السيد صالح الزومان في لقاء مع مكوناء لن الدراسة التي كلفت ارا ملهين دولار ركزت عل كيفية استغلال البيئة الطبيعية الجزيرة في مشروح سيامي تجاري الإنتصريس للموجبودات الطبيعية بالهدم او التغريب وتدعو الدراسة الكوبة

ابل ١٠٠٠ صفحة ال تطوير ٥٠ بالانة فقط ما. اراشي الجريرة تاركة ساقي الإراضي لتعيش عليها الميواثات للوجرية في الجريرة وتنمو طبها الاشجار الكابية وتضفى طبها الكثبان الرملية للفظة بشجيرات يهاه وجمالًا طبيعيا يضلف ال عدل الشاطيء الذي طوله عثبرة أعيال والمثل

على للحيط الأطسي.

الاسريكية في طبعة خصص لها عن الجزر الأمريكية للطلة على الاطلس بجزيرة كيوا واقربت لها عدة سقمات تمثد فيها عن التمليط

الرائع الذي اتبع أي تطوير مشاريم الجزيرة. وقالت الجمعية لن التغطيط والمكعة التي عكست تفسها في تطوير جزيرة كبوا تجطها ترقى

ال ممناف للنتجعات

السياحية الفنية. وأي عند مسرعام ١٩٨٢ من مجلة اوربان لاتد الناطقة باسم معهد الاراشي للننية \_ أوربان لاتد انستبيتوت ـ نكرت مقالة حول الجزيرة ان جالها وتغطيطها جاء تتيجة جهود طويلة من التفطيط البيثي اضافة الى تظلم مستمر من الرماية بالمبيعة. وتمت عنوان (جزيرة كيول نمونجا للتطوير) اشارت مقالة نشرت في مجلة القرية والريف مثاون انتكانتري \_ في شبهر يونيو علم ١٩٨٢ الى ان رغم ان

عَلَّهُ الأراضي، الإ لن عَلْه

القفيية ليست كذلك أن

وضع جزيرة كيوا.

الاستهلاكات الاجنبية للاراض الامريكية قد اثارت قلقا كبيرا من ان يسىء الاجانب استغلال

## تخفيض اجور الكالمات .. يبدأ يوم السبت .. في

واوضح نور بن محمد

رشعت وزارة العيل والشؤون الاسلامية بدولة البعرين الطالب أحصاد محمول مجميك حنفي احد طلبة تحليظ القرآن الكريم للمشاركة في المسابقة العوابة السادسة والعشرين لتلاوة القرأن الكريم المسزميع اقامتها في كرالالبور بماليزيا في

ذكر وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية التمدة احمد الجميري ان 111 معلة تفتيشية قد قام بها التفتيش العمالي للوزارة خبلال الثلاثة أشهر الأولى من العام الجاري بمعدل تحو حملتين يوميا على مستوى النولة وشملت ١٩٦ منشباة البحث عن المخالفين لقوانين العمل. ونكر أن ١٢٦٧ حملة تقتيشية قد تمت خلال العام ١٩٨٤ شملت ١٢٦٧ منشأة مقابل ٨٠٠ حملة خلال علم

## تعنيل رسبوم والماء المحلوء .. في الكويت

قال وزير الكهرباء والماء الكويتي المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي انه تم تطبيق اللائمة المعلة لتكاليف الايمسال اعتبارا من السنة المالية ٨٤/٨٢ على جميع المناطق التي يتم أيمنأل المياء المثبة وقليلة الملوحة اليها وأشناف ال رد عبل النائب سالم المعاد أن اللائمة تقفى في احد بنورها باستيقاء مبلغ ۸۲ ستارا مقابس تكاليف الايمسال لربط المياه العذبة قطر ثلاثة ارباع الاتش مع العداد ولسافة 10 مثرا وإربط المياه قليلة اللوحة قطر نصف

بدون ع*داد*.

قرار تضيض قيت الكالات الهاتقية بين السلطنة وياقي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بنسبة ٣٠ بالمائلة في الفترة المسائية .. وكذلك أن العطلات الرسعية .. وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية في تصريح لمحيلة (عدان) ان هذا التحقيض في قيمة

الكاللت الهاتفية بين مول الجاس ان يؤثر على مشاريع الهيئة الداخلية حيث أن الهيئة قامت بدراسات اقتصابية مستفيضة مثل ان اصدر وزراء البريد والبرق والهاتف بدول للجلس قراراتهم الاخيرة في هذا

## طالب بحريني يستستسرك في مسابقة دالقرآن، اللولية

الفترة من ٥ ألى ٩ يونيه

ومما يذكر بأن الطالب المنكور من الطلبة الأوائل ل مسابقات تمليظ القرأن الكريم بدولة

## حملات تفتيشية على المخالفين لقوانين العمل في الأمارات

١٩٨٢ شيلت ١٩٨٠

<u> مەمەمەمەمەمەمۇ</u>

الإنش ولسافة ١٥ مترا

## الجاسم: مشروع تكوير خام الحديد خطط على اساس احتياجات

المنامة \_ و.ا.خ: صرح السيد حسين ابراهيم الجاسم رئيس مجاس ادارة الشركة العربية للحديد والمطب إشركة مساهمة بحريتية معفاة) بأن مشروع تكوير خام الحديد العربي من كريات الحنب الخام في العراق

وقال السيد الجاسم ل لقاء له مم المتحافين لن هذا الشروع بدأ تشفيله وتسويق انتاجه أن مرطة زمنية صعبة حيث يقع جزء كبع من اسواقه في منطقة الحرب ويعم الاسواق الاخرى ركود

واشار الى ان صناعة تكوير العديد الخام من مناعة ثقيلة واساسية للوطن العربي ومن الضرورة الاستقطاب والسيطرة على التقنية الحديثة لها والعمل على تطويرها مستقبلا.. ذلك لان المواد الخام والطاقة اللازمة لانتاج هذه الكريات هي مواد خام عربية وكذلك فان الاسواق العربية بحاجة الى عده المواد حيث يتم استيرادها من خارج الوطن العربي في

الطبيعي حيث لا تتوار مصادر للقحم

وقال السيد حسين ابراهيم الجاسم رئيس مجلس الادارة بأن الشركة قامت تاني شحنه من كريات الحدم الثلاثاء الماضي الى لعدى شركات الصلب

والملكة وقطر

واضلف ان تشغیل مشروع بهذا الهجم يحتاج الى جهد ووقت لاستكمال تجارب التشغيل للحصول على النوعية الطلوبة من المنتج والكفاء الانتاجية

كما اشار الى ان مستقبل مسناعة المديد والصلب العربية يعتمد في الاساس على طريقة التصنيع بالاختزال المباشر

## (١٠) بيتا أنّ موقع ألشركة ومجهز بجميع المُعمات اللازمة.. ١٠ مِثَارِيعِ استثمارية في أوروبا وأمريكا

لشركة الاستثمارات البترولية النولية التابعة لأبوظبي

ابوظبي ـ و.ا.خ: تعتازم شركآة الاستثمارات البترولية الدولية التى تملكها امارة ابوظبى في دولة الامارات العربية المتحدة الدخول في عشرة مشاريع استثمارية وهي عبارة عن محطات ومصاف بترولية واعمال التصبيغ

والتخزين والتوزيع. وقال السيد خليفة الشامسي مدير الشركة في تصريح له نشرته محينة (الاتحاد) ان الشركة انتهت من دراسة هذه الشاريع التي سيقام معظمها في دول اوروبا والولايات المتحدة كما تبحث في اربعة مشاريع اخرى مشابهة ومن المترقع المشاركة فيها قبل نهاية

واوضع أن حصة الشركة في كل مشروع يحتمل ان تصل الى مبلغ يتراوح مابين ٤٠ الى ٢٠٠ مليون دولار وستكون هذه المشروعات مشاركة مع الجهات المختمنة في كل

العام الحالي.

وقد الشركة لدولة الامارآت ليست ومن ناحية أخرى نكرت وكالة لها علاقة باعتزام امارة ببي انشاء انباء الامارات أن الشركة الجديدة شركة طيران تابعة لها. ستيدا مزاولة نشاطها في النصف وكانت دائرة الطيران المدنى الثاني من العام الحالي. مركز التراث الشعبي لدول الخليج يصدر المجموعة الأولى من الكتب والابحاث

اجتماع طارىء لجلس الادارة اليوم

● يوسف الشيراوي ●

وأكد السيد الشيراوي ان زيارة

دول الخليج العربية رمن كافة اقطار الوطن

وقد صرح مصدر مسئول بمركز التراث

الشعبى بالنوحة بانه يتم حاليا الاعداد

لدورات تدريبية لتدريب مجموعة من ابناء

ومن تلمية لخرى هناك مجموعة من

الدراسات التى تتصل بتراث المنطقة قيد

لِ المانيا الغربية تبلغ و٦٠، الف طن.. كما

أنه من المنتظر تصدير شحنة ثالثة الى

البرتغال أن الشهر القادم تبلغ زنتها (١٥)

وكانت الشعنة الارلى قد تم تصديرها

الى الملكة خلال افتتاح المستع أن ديسمبر

علم ١٩٨٤ تبلغ زنتها (١٨٦٦٥) طناً.

ومن جانبه مسرح السيد اسماعيل

مظفر مدير الشئون الادارية والقوى

العاملة بالشركة بإن عدد الموثلقين العاملين

في الشركة عتى الان (٢١٥) موظفا منهم

(١٨٩) موظفا بحرينيا وخليجيا والباقي

وقال بأن الشركة صرفت ثلاثة ملابين

دولار أمريكي خلال السنة المائية الماضعة

في مجال القدريب المهنى والقطوير حيث تم

جلب اخصائين في التدريب من احدى

الشركات البابانية لتدريب المطفين على

تشغيل وصيات للعدات في موقع العمل

بالاشاقة الى ابتعاث عدد من المهندسين

البحرينيين الى البابان للفرض نفسه..

اما بخصوص الفوائد والزاما الاخرى

المتطقة بالوظفين فقال السبد مظفر انه تم

انشاء مجمع سكني للموظفين مكون من

دولة يقام بها المشروع وان الشركة

ستواصل دراساتها الاستثمارية ق

جميع مجالات الطاقة في كل من

الولايات المتحدة واورويا والشرق

الاقصى وهو ما يتعاشى مع اهدافها

التي تسعى الى تسويق اكبر جزء

من بترول الامارات من خلال

واشار السبيد الشامسي الي ان

دراسة الشروعات العروضة على

الشركة يحتاج الى وقت كبير للتعرف

على قوانين الاستثمار في كل دولة

يقم فيها المشروع وكذلك بسبب

ضخامة المبالغ الستثمرة فيه مما

والعروف ان شركة الاستثمار

البترولية الدولية مي شركة جديدة

انشأتها امارة أبوظبي برأس مأل

قدره ٥٠٠ مليون دولار للدخول ق

مشروعات استثمارية عالمية تجتاج

الى رؤوس اموال ضخمة.

يتطلب دراسة متأنية ووافية..

الشاركة في هذه الشروعات.

مَن بعض البلدان العربية والاجنبية.

الف طن .

النطقة على اعمال المسم الميدائي.

الاتجاز لاصدأرها أل كتب يتم توزيعها للدوحة/ عاملف مصطفى: قرييا بالدول الاعضاء بالمركز. مدأ مركز التراث الشعبي لدول الخليج وكان مركز التراث الشعبى قد اصدر العربية بالدوحة الإعداد لمأشرة الإعمال المجموعة الإولى من الكتب والأبحاث التي الميدانية والتي سوف تبدأ على مستوى تم طبعها ومن ابرزها (الاغاني الكويتية) الدول الاعضاء بالركز وذلك انطلاقا من للدكتور يوسف دوخي و(القصص الشعبية الخطط التي وضعها المركز على ضوء ل أسلو) الدكتور معمد طالب دومك، وكتاب النشوات الاربع التي عقدت في نهاية العام (مجموعة من مواويل من الخليج) للراوية الملشى واوائل هذا العام وحضيرها عند كبير من المُهتمين بقضايا التراث والفواكلور في

وقد اتبح الحميول على هذه الكتب لجميع الدول الاعضاء في الركز كما يتم توزيمها حاليا في كل الدول العربية بهدف نشر التراث الخليجي والتعرف على كل لللامح التي ئهم القارىء العربي ويعيث تنماف الى المكتبة العربية التي افتقدت لمُثَلُ هَذَا اللَّونُ مِنْ الْفَنُونُ..

٥ مليارات درهم.. استثمارات في المنشأت الصناعية بالامارات

كدرت الأستثمارات الموظفة في النشات السناعية بدولة الامارات العربية بمبلغ غمسة مليارات و٨٢٩: مليون درهم مستثمرة في ١٧٢ منشأة. وجاء في احصائية اصدرتها وزارة التغطيط أن هذه الاستثمارات وزعت الى مليار و٧٣١ مليون درهم كاستثمارات محلية خاصة ومليار وهدة مايون درهم استثمارات معلية حكوبية ومليسار و٢٤٠ مليون

استثمارات اجنبية. كما بلغ هجم القروض المنوعة لهذه المشروعات مليار و٢٤٠ مليون درهم والإعانات المكومية ٢٤ مليوبا. وتوزعت الاستثمارات حسب ملجاء في الاحصائية الى بعض الشروعات منها استغلال الناجم والحلجر ومستاعة المواد الغذائية والمشروبات ومناعة الغزل والنسيج ومناعة الخشب والورق ومنتجأت الطباعة

والكيماويات. كما توزعت على مستاعة منتجات الخامات التعدينية غير المعنية التي بلغت الاستثمارات فيها مليارين وااالا مليون درهم ومستاعة المنتجات المدنية والكيفات والمعدات ويلغت ٧٩٢ مليون درهم ومساعة المنتجات المعنية والكينات والعدات ويلغت ٧٩٧ مليون درهم وكذلك منتاعات تحويلية اخرى بلغت الاستثمارات

فيها ۲۱۸ مليون درهم..

## ● اصدر الشيخ محد بن حمد ال

ثانى وزير التربية والتطيع قرارا وزاريا يقشى بالغاء مركز تطوير اللغة الانجليزية بالوزارة وتمويله الى مركز لتدريب الملمات وذلك بعد استكمال تجرية تطوير اللغة الاتجليزية في الراحل التطيمية الثلاث وتحقيقا للترابط بين ممارسات التطوير في مناهج المواد المختلفة.

ونص القرار (الذي ينفذ اعتبارا من مطلع العلم الدراسي القادم) على انشاء وحدة بقسم تدريب المطمين تسمى وحدة تدريب للطمات تتخذ من مركز تدريب المعلمات مقرا لها وتتولى عملية التنظيم والاعداد لشدريب العلمات بالتعاون مع موجهات المواد كما نص القرار على نقل موظفي مركز تطوير اللغة الانجليزية الى الترجيه التربوي ويعش ادارات وانسام

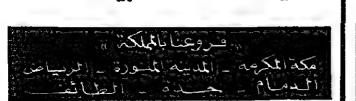
ومدارس الوزارة.



الرياض \_ المكن الرئيسى: شارع البطحاء بجوار البنك السعودي الأمرسكي \_ فرعناالوحيدبالرباض

مَرْكَرْ الشَّعَلَةُ النَّجْنَارِي \_ شارع المطارالقديم ت: 2777270 ميت تتومد المواقف

وكلاء نظارات برسول ورسان العالمية خبرة أربعين عاميًا في تركيب وجهيز النظارات الطبية والشمسية



اعلن امس ان سفن الصيد

انتشلت نحو الف شخص من مياه

البحر على طول الساحل الجنوبي

الشرقى لبنغلاديش منذ الاعصار

الذي أجتاح البلاد يوم الجمعة

وذكرت صحف دكا نقلا عن

مسؤولين في البحرية انه تم امس

انتشال الناجين. ومن بينهم عدد

من النساء اللائي كن طافيات على

الاسطع المحطمة وجذوع الاشجار

بالقرب من جزيرة أورير شار اكثر

ومن ناحية اخبرى افادت

تقديرات بعض الصحف أن أجمالي

عدد ضحايا الاعصار قد يتجاور

ودعاً لي شونغ سيول رئيس وفد كوريا

الشمالية الى الغاء خط تقسيم الحدود

العسكري بين شطري كوريا نظرا لأن

واكد ان الحدود المغلقة على طول خط

عرض ٢٨ ميمكن ازالتها على الغور اذا كنا

غيرانه بالنسبة لكوريا الجنوبية ـ التي

وكان مساعد رئيس الوزراء الايطالي

أعلن قبل مفادرته العلصمة الايطائية ان

مباحثات كراكس مع الزعيم السوفياتي

ستتناول مبادرة الدفاع الاستراتيجية

المعروفة بحرب الكواكب وانعكاساتها عل

وينتظر ان تتناول محادثات الزعيمين

ازمة الشرق الارسط والقضية اللبنانية

بشكل خاص على ضوء الزيارة التي قام

بها وزير الخارجية الايطالي الى لبنان

واكتسبت العلاقات السوفياتية

الايطالية دفعة ديناميكية جديدة حيث لم

تقتصر هذه العلاقات على مجالات التجارة

والاقتصاد والثقافة والتعاون العلمي

التكتولوجي وانما حصل تطور جيد أي

الحوار السياسي الذي يعكس حرص

وطموح اليادين لآن بيقيا مرتبطين بعلاقات

وكانت الحكومة الإيطالية استقبلت

بارتياح الاتفاق الذي تم التوصل اليه في

مطلع هذا العلم بين موسكو وواشنطن حول

مرضوع واهدأف مفارضات جنيف بصدد

وتدعو الحكومة الايطالية الى الالتزام

الاسلحة النورية والقضائية.

وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس ماكس كامبلمان كبير المفاوضين الأمريكيين في

مباحثات المحد من الأسلحة للاشتراك اليوم في الجولة الثانية من المياحثات الأمريكية

وصرح كامبلمان للصحافيين في المطار بان الوقد الأمريكي مصمم دعلي تحقيق خفض

جذري في الاسلحة النووية الهجومية وخبلق محيط استراتيجي آكار استقرارا على الأرض وفي

ولم يشر البيان المكتوب الذي قرأه كامبلمان الذي يرأس فريق المفاوضين الامريكيين بشأن

ومن المقرر أن يصل الوفد السوفياتي برئاسة فيكتور كاربوف الى جنيف في وقت لاحق.

وقد أتقق البيت الأبيض أمس في الرائي مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف على ان

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض لاري سبيكس انه لم يتم الوصول لأي اثفاق حيث

وكان المسئولون السوفيات ذكروا ان مبادرة الدفاع الاستراتيجية ستشيع عدم الاستقرار

وذُكرت صحيفة والبرافداء السوفياتية في مقال نشرته في الأونة الأخيرة ان الاتحاد

السوفياتي سيوافق على خفض ترسانته من الأسلحة الاستراتيجية في حالة واحدة وهي تخلي

وقال كاميلمان بأن الولايات المتحدة دريما تكون مستاءة الى حد ما من بطء التقدم، في

المباحثات خلال الجولة الأولى ولكنه اعرب عن الأمل في مزيد من التجرك هذه المرة.

المباحثات غير مثمرة حتى الأن ولكنه وجه اللوم الى الكرملين في هذا الصدد.

اسلحة الفضاء بشكل مباشر آلى برنامج الرئيس ريغان للدفاع الصاروخي المعروف باسم

السوفياتية بشأن الحد من الصواريخ النووية وأسلحة الفضاء.

محرب النجوم، والذي تعرض لهجوم عنيف من جانب موسكو.

تراجعت موسكو عن مواقف كانت قد اتخذتها في مفاوضات سابقة.

في التوازن النروى الاستراتيجي الفائم بين القوتين العظميين.

الولايات المتحدة عن مبادرة الدفاع الفضائي.

وسوريا في اواخر الاسبوع الماضي.

دالتمخل الأجنبي هو الذي أوجده،،

الجزر تأثرا بالاعصار.

خسين الف قتيل،

شيراك: حرينا على وشك الاعتراف بمنظمة التحرير

قال جاك شيراك زعيم (حزب التجمع من اجل الجمهورية) رئيس بلدية باريس

ان حزبه يؤيد حق تقرير المسر الشعب الفلسطيني ويعتبر منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي لهذا الشعب. واوضع شيراك ﴿ تمريع نشرته مجلة

(الله المراثبة امس أن مسالة

اعتراف حزبه بمنظمة التحرير الفلسطينية

ووصف شيراك الحل العسكرى الذى

تحاول ايران فرضه على العراق باته

مستحيل.. وقال: (ان السلام هو الحل

الرحيد) للفروج من المئزق الذي تمر به

واشار الى ضرورة مساندة العراق

ودعمه دوليا باعتباره ركيزة اساسية في

تثبيت الاستقرار والتوازن في الشرق

واستنكر المارسات الايرانية في حق

الإسرى العراقيين.. وقال أنها فعل شنيع

يتنان ومبادىء قرارات مؤتمر جنيف العأم

وصول ۳۰ اسیرا

ابرائيا معوقا

الى طهران

قالت وكالة الاتباء الايرانية التي يلتقط

بثها في لندن ان مجموعة تضم ٢٠ من

اسرى الحرب الايرانيين المعوقين اوصلوا

الليلة قبل الملضية الى طهران عن طريق

تركيا بعد ان اطلق العراق سراحهم . وقد تم تسليم افراد هذه المجموعة

السؤولي هيئة الهلال الاحمر التركى بمطار

انقرة اول من امس بعد سفرهم من بغداد

وكان مطار انقرة الرئيسي ظل يستخدم

طوال حرب الخليج الدائرة منذ ٥٦ شهراً

لتيادل الاسرى.. وكانت ايران اطقت

سراح ٤٢ من اسرى الحرب العراقيين

المعوثين خلال الشهر المأضي ونقلتهم الى

قندىل مغادرا تل ابيب:

لا يمكن الحديث

عن تقدم فعلى

في العلاقات.. حالما

عاد عبدالهادي قنديل وزير البترول

المييري ابس إلى القاهرة على اثر زيارة

رسمية للكيان المبهيوني استغرقت ثلاثة

ايام تلبية لدعوة من موشى شاهال وزير

ومدرح الوزير المدرى ثبل مقادرته

بانه (في هذه المرحلة لا يمكن الحديث عن

تقدم فعلى أن العبلاقات المسرية/

الاسرائيلية. ومن المترقع أن يعقد لقاء قمة

بين الرئيس مبارك وشمعون بيريز رئيس

الوزراء غير ان تاريخ هذا اللقاء لم يحدد

وقال ان (مصر لاتزال تطالب بتمكيم

دولي بشأن مشكلة طابا.. وهي تأمل فضلا

عن ذلك في جلاء اسرائيل نهآئيا من لبنان

وتتبع أحراز تقدم فيحل المسألة

وقد وصل على نفس الطائرة وفد

اسرائيلي برئاسة ابراهام تامع مدير مكتب

رئيس الوزراء الصهيوني ودافيد كيمحي الدير العام لوزارة خارجية العدر لواصلة

المفاوضات بشأن مسألة طابيا أليوم

وذكر تُلمع: وانتا نأمل في التوصل الي

حل حتى يتسنى لمس أعادة سفيرها الى

تل أبيب على وجه السرعة والتعجيل

وقالت صحيفة (الاغرام) القاهرية ان

عصمت عبدالجيد وزير الخارجية المسرية

صرح بان الوقد الاسرائيلي سيحمل رد

حكومته على طلب مصر الخاص بعرض

ويوأس عبدالحليم بدوي وكيل وزارة

ولحر ورير اللفاح السولاسي ي

حديثه لصحيفة (الراية) القطرية

ان النية تتجه لعقد مؤتمر

للسودائيين العاملين بالخارج في

الخرطوم بعد عيد القطر لبحث

واشاد الوزير السودائي في

حديثه بالعلاقات الحميمة التي

تربط السودان بدولة قطر ويقية

دول مجلس التعاون لدول الخليج

ووصف تجربة مجلس التعاون

بانها رائدة وصادقة لتحقيق

التكامل بين الدول الاعضاء.. وقال

ان الفريد في هذه التجربة انها

تسعى لتوحيد الفكر والتوجه كما

تضم اطرا لتوحيد السياسات

الاقتصادية والاجتماعية وتعمل على

تنسيق السياسات في المجالات

الداخلية والخارجية .

القضايا التي تهمهم .

الضارجية الوق المسري في هذه

بعملية تطبيع العلاقات الثنائية، .

الخلاف على تحيكم دولي .

القاهرة/ وكالات الإنباء:

اندن/ رويتر:

الحرب العراقية/ الايرانية .

بقداد/ ولس:

هو (مسألة وقت) .

ومن المقرر أن يجتمع الرئيسان في وقت لاحق لبحث العلاقات الثنائية في الميادين السياسية والاقتصادية والوضع في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين الشرق والفرب .

و المعاشرة:

وصل صمويل ارو نائب رئيس وزراء السودان وزير الري صباح امس الى القاهرة على رئس وغد في زيئرة تستفرق اربعة ايام تلبية لدعوة من عصام راضي وزير الري

المصري . ومن القرر ان يستقبل الرئيس عسني مبارك المسؤول السودانى

وذكرت صحيفة وبنفلاديش اويزرفرء نقلا عن وكالات الاغاثة الحكومية الخاصة انه مازال يتعين اقامة اتصال مع الجزر الاخرى

## سيئول ـ د. پ. ا:

وافق وفدا ألصليب الأحمر لشطرى كرريا خلال اجتماعاتها في سيئول على تشكيل لجنة مشتركة لاجراء محادثات شاملة بشان جمع شمل الاسر التفصلة في شطري الدولة المنقسمة. ووافق الجانبان ايضا في اجتماعهما

الذي عقد بعد توقف استمر اثنى عشر عاما ـ على الاجتماع مرة اخرى في بيونغ يانغ في السابع والعشرين من شهر أب (أغسطس) القادم لاجراء جولة أخرى من

وجدير بالنكر ان ما يقدر بعشرة ملإين كوري اما انهم على اتصال محدود او انهم لا يليمون أي اتصال مع اقاربهم منذ تفرقهم نتيجة لانقسام شيه الجزيرة الكورية في اعقاب الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية التي استمرت خلال الفترة من العام -١٩٥٠م الى العام

تخشى حكومتها من وقوع غزو من جهة الشمال وتعتمد في حمايتها على قوأت عسكرية امريكية فانها تعتبر ان مثل هذه التصريمات تنطري على تهديد ضمني. وقد الترحث كوريا الجنوبية ان يكون مقر مكتب لجنة الصليب الأحمر الشتركة في قريه بانمونجوم الواقعة على الخط الفاصل بين الدولتين والتي قال الشماليون

نرغب حقيقة ف ذلك.

انهم يوافقون على اتخاذ نفس المنطقة مقرا

مؤتمر جنيف.

## في المادنات المونياتية . الإيطالية

اجرى رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكس أمس معادثات مع الرعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف. وكان رئيس الوزراء الايطائي وصل الى هنا النيلة قبل الماضية تلبية لدعوة رسمية من القيادة السوفياتية. وهذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس دولة أي حلف شمال الاطلسي (ناتو) الى موسكو منذ تولي

وينتظر ان تتناول مباحثات الزعيمين السوفياتي والإيطالي المرحلة الحرجة ألتى وصلت أليها المفاوضات الامريكية السوفياتية حول الحد من انتشار الاسلحة

الزعيم السوفياتي الحكم في ١١ مارس -

استنكار سوفياتي للاعتداء الفلار على امير الكويت

استنكر الاتحاد السوفياتي بشدة امس العملية الارهابية التي تعرض لهاموكب أمير الكويث سمو الشيخ جابر الاحمد الصياح يوم السبت الماضي . وجآء هذا الاستنكار في رسالة تلقاها الشيخ جابر امس من هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى، وقلم القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفياتي لدى الكوبت ميخائيل بويوف بتسليمها الى وكيل وزارة

الضارجية الكويتية سليمان ماجد

الجولة

حنيف ـ رويتر.

بالحد من صنع منظومات الدفاع الصاروخي الموقعة بين البلدين العام

الكامل بالاتقاقبات المعقودة بين الرلايات المتحدة والاتحاد السوفياتي فيما يتعلق

وزير

وحول قضية الجنوب السوداني نفى العميد عثمان عبدافه عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير

اى توتر في العلاقات السودانية المصرية التي وصفها بانها علاقات واكد الوزير السوداني في حديث صحافي نشر هنا امس ان اصلاح علاقات السودان مع الاشقاء والدول المجاورة لن تكون باي حال من الإحوال على حساب علاقاته

نقص الغذاء .

اكد العميد عثمان عبدالة استعداد المجلس العسكرى الانتقالي للتفاوض مع الزعيم الجنوبي جون قرنق واعلن في هذا الصدد ان مؤتمرا قوميا سيعقد قربيا في الخرطوم لمعالجة مشكلة الجنوب.

وارضع العميد عثمان عبدالله ان في مقدمة الاولوبيات التي تعالجها الحكومة الانتقالية في السودان مجابهة شبح المجاعة والجفاف مشيرا الى ان هناك مليون طفل سودائي مهددون بالموت بسبب

وقال ان مناك فجرة غذائية كبيرة يعاني منها السودان حيث ان المطلوب الان هو توفير الغذاء لاكثر من ثلاثة ملايين نسمة يتهدهم شبح الجوع .

● صورة مؤثرة لرجلين نجيا من اعصار جزيرة اوريرشرار في بنجلابيس وهما يتعانقان في مركز تقديم العون الغذائي والطبى للاجئى الجزيرة الساطية الجنوبية في تشرين الثاني (نوفمير) ١٩٧٠ والذي وذكرت صحيفة وانفاقء اليومية اودى بحياة منات الالوف من الواسعة الانتشار والصادرة باللغة المواطنين البنغاليين. البنغالية ان الاعصار يماثل في قوته ذلك الإعصار الذي احتاح المناطق

## بيريز يرفض اجراء

تقديرات الصحف ترفع عدد الضحايا الى ٥٠ الف قتيل

تل ابيب \_ وكالات الإنباء: رفض حزب العمل الصهيوني الذي يتزعمه شمعون بيريز رئيس الوزرآء امس أجراء تحقيق رسمي في الغزو الاسرائيلي الاجرامي للبنان واحتلال قسم منه لثلاث

وقال بيريز للبرلانيين (أي الاسابيع القادمة وريما في الاسبوع القادم او الاسبوعين القادمين سيكون طينا اتخاذ قرارات اقتصادية .. نريد ان نرمي كل نلك وهل اوكل كل منا محاميا وهل يحقق كل منا الى امر الأخر)..

وأتفق أعضاء حزب العمل على الامتناع عن التصويت على اقتراح من المعارضة بتشكيل لجنة تجتيق يمكن تقنيمه خلال مناقشة للكنيست لعملية مبادلة ١١١٥٠ اسيرا فلسطينيا ولبنانيا بثلاثة جنوب اسرائيلين اسرى الاسبوع الملفى.. ويرأس بيريز حكومة مشة مثميدة الاحزاب وذلك بالتناوب مع كتلة ليكرد

وتعارض كتلة ليكود اجراء تحقيق وكانت هددت بالانسماب من الائتلاف اذا سعى حزب العمل الى ذلك... وقال اسحق رابين وزير الحرب لزملائه أن حزب العمل (اننا نبحث في قضية

يستحيل اقرارها من الناحية العملية وبموجب التزام هذه المكومة).. وتواجه الحكومة ليضا اقتراحات بحجب الثقة بسبب اسلوب معالجتها مسالة تبادل الاسرى ودعوات الى العفو عن اعضاء في منظمة سرية يهودية ارهابية

يحاكمون \_ صوريا \_ بتهمة الاعتداء على المواطنين العرب.. وعلى صعيد الجدل بشان الفرو الاسرائيلي للبنان كشف اربيه ناعور السكرتير السابق لمجلس وزراء العدو انه قبل ثلاثة شهور من شن الفزو (في مارس ــ أذار \_ ١٩٨٢م) استنتجت رئاسة اركان

الجيش الاسرائيلي ان الغزو سيؤدي الى واكد ناعور أي حديث تلفزيوني انه عقب مناورات معورية للحرب في لبنان اعربت رئاسة الاركان الاسرائيلية بقيادة الارهابي رفائيل ايتان عن اعتقادها بانها لن تبلغ الامداف التي حيبتها الحكرمة.

الدوحة/ ق.ن.١:

(راسخة ومتينة) .

الدفاع السوداني ان يكون هناك

بمصر.. وقال ان السودان اصبح

الأن مؤهلا للاضطلاع بدور مهم في

تقريب وجهات النظر العربية

وتحقيق التضامن العربي.. مشيرا

الى ان من القضايا التي يمكن ان

يساهم فيها السودان.. وحدة

المنف الفلسطيني وحل الشكلة

الاريترية .

واضافت الصحيفة ان اجمالى عد الضحايا منذ يوم الجمعة الماضي يمكن ان يتجاوز خمسين

وكان الرئيس حسين محمد ارشاد صرح للصحافيين خلال زيارته للمنطقة امس بأنه يخشى ان يرتقع عدد الضحايا الى عشرة ألاف قتيل.

اعصار جدید.. وذكرت اذاعة دكا نقلا عنرجال الارصاد أن أعصارا أخر يوشك أن يهب في خليج البنجال نتيــجة تكون منطقة ضغط منخفض في جنوب شرق وشرق الخليج.

كما اشارت التنبوءات الحوية النضا الى احتصال اجتياح العبواصف لوسط بنفلاديش والمناطق التختوينية يخلال ساعات حيث تصل سرعة الرياح الى نحو ٥٠ كيلومترا في الساعة.

وذكر مسؤولو الارصاد ان هناك منخفضا جويا عميقا امام ساحل يومياي الهندية يصل سرعة رياحه الى ٥٧ كيلومترا في الساعة ويقوة ممائلة للاعصار الذي دمر الساحل الجنوبى لبنغلاديش يوم الجمعة الماضي وقتل الآلاف.

ومن ناحية اخرى ذكر المسؤولون المطيون ان القيضانات في شمال شرق بنغلاديش قد ازدادت سوءا امس حيث غمرت المياه التي فاضت على جانبي الانهار مزيدا من المناطق.

وقد تم ايواء ما يزيد عن خمسة ألاف شخص خلال الايام الثلاثة الماضية في المسكرات الجديدة التي انشئت في مدينة مولفي بازار حيث غمرت المياه تماما ما يزيد عن

٣٢ الف هكتار من الاراضي. وذكر المسؤولون ان خطوط السكك الحديدية في مقاطعتي هابيحانحي وسيلت مازالت متوقفة لليوم الثالث على التوالي حيث جرفت المياه اجزاء من هذه الخطوط-

بيروت من اليستر ليون

الخيمات الفلسطينية في بيروت.

كان السجناء الفلسطينيون الثلاثة مقيدى الايدى وقد وضعت اكياس حول رؤوسهم بينما كان مقاتلو حركة (أمل) ينزلونهم من سيارة جيب عسكرية خارج مبئي مرتقع غير مكتمل البناء في بيروت

ويستعمل المبنى ذو الاربعين طبقة المعروف باسم مبرج المره سجنا موقتا لبضع منات من الفلسطينيين الذين تقلبوا من منازلهم او اسروا خلال الابام العشرة الماضية من القتال في المخيمات الفاسطينية الرئيسية الثلاثة في بيروت او حول هذه

وقال مسؤول في حركة (أمل) في المينى المذكور اول من امس وهو يسير معى الى غرفة تبعد عن الجسناء الثلاثة الذين كانوا يقفون قرب جدار وقد وضعوا ايديهم عليه دلاتضربوهم.ه

وكان ثمانية فلسطينيين اخرين بدا عليهم التوتر يعبئون الرمل في اكياس وسط التحصينات القامة في وخارج المبنى كانت تقف سيارة

واضاف يقول مشيرا الى الذين

جيب بيضاء اللون يستعملها المراقبون العسكريون الفرنسيون الذين يشرفون على دالخط الاخضره الوهمي الذي يفصل بين شطري بيروت الشرقي المسيحي والغربي

فلسطينيون يحملون العلم فلسطيني ينظمون تظاهرة امام مبنى السفارة اللبنانية

في بكين صباح امس الاربعاء التظاهرة نظمت احتجاجا على القتال الضارى في

ذى الإغلبية الإسلامية من نقطة مرتَّفعة في احدى الطبقات العليا. وكان مصدر في ميليشيات حركة (أمل) قد ابلغ وكالة (رويتر) ان لدى أمل ٢٠٠٠ اسم فلسطيني وان ٦٥٠ منهم موجودون في برج

الا ان عاكف حيدر رئيس المكتب السيامي لحركة (أمل) قال في مؤتمر صحافي اول من امس ان الحركة تحتجز ما لايزيد عبلي ١٥٠ فاسطينيا اعتقلوا كلهم في المعارك. \_على حد زعمه \_

ولم يسمع رجال الميليشيات بالوصول الى الطبقات الارضية حيث قالوا ان هناك ما بين ٥٠ اسيرا و١٠ اسيرا.

وقال المسؤول: ولقد اطلقنا سراح ٧٥ شخصا يوم الاحد وحده والذين بقوا هم مقاتلون حقيقيون.، - على حد قوله -

يقومون بتعبئة الرمل في اكياس

وأننا نقوم باخراج مجموعات الى

الشمس كل يوم للراحة.، وقال اثنان من السجناء انهما اخذا من منزليهما. ونفيا ان يكونا مقاتلين. وقال معتقل عمره ١٧ سنة طقد اخذوني مع اخي الاصغر من منزلنا في الفَاكهاني \_ قرب مخيم مبرا ـ انا لست مقاتلا اننى تلميذ

(و.اس واب

العدد ٦١٨٥ .. المنة المغية والعشرون

وزعم مسؤولو (أمل) انه ليس مناك من مدنيين قيد الاعتقال.

ويعترفون بأن بعض القاتلين الدِّينِ. اسروا قد يكونون قتلوا بالرصاص في المخيمات. وقال حيدر أن تبريره للجريمة: طيس رجالنا قديسين من السماء.ء

وزعم مسؤول (امل) أن تلاته اطباء من مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت تفقدوا الاسرى يوم الاثنين. الا أن فلسطينيا عس ١٨ سنة محتجزا منذ الاسبوع الملضى لكد انه لم ير الاطباء. وقال المسؤول في (أمل) ان انقطاع التيار الكهربائي اجبر الاطباء على اختصار ريارتهم (!!)

وقال المسجناء ان كل سبعة منهم محتجزون في غرفة . وقد اعطى كل واحد منهم بطانية.

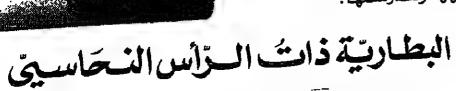
بطاريات دوراسك تعترمندة اطوك بالمرات أو أكثر. DURACELL TO TOTAL

لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة اطول 

DURACELL

بعد اختباد يطاديات دوزاسسل والبطاديات العادية في اجهزه كاسبت مناشِلة ، الشِّنت دوراسسل المرة تلوالمرة انهانعتم اطولت مِنْ ٱلْبِطُ أَدِياتَ الْعُنَادِينَةَ مُدَّةً تُصَيِّلِ الْمُلْ 7 مسَوات اواكستو.

دوراسل متامين بطارية عددية تشبهها اوتعترمشلها.



الموزعون الوحيدون: منتبهو جدة ٦٤٤٦٧٥٦ الوبياض ٤٠١٠٢٨٩ ـ الخبسر ١٦٤٢١٥٨

مجال الفضاء الخارجي تولد طاقات

كهربائك تؤثر على الشجنات

الكهريائية المعطة بالقسر

الصناعي. بما يقلل من كميتها او

بزيد وهذا بالتالي يؤثر على اداء

القمر الصناعي كذلك تأثير هذه الغازات على اللّوائح الشمسية في

القمر الصناعي نفسه عندما

تصطدم بها هذه الغازات، من كل

مذا بهمنا ان نعرف تأثير مده

الغازات في عمل القمر المستاعي

خاصة في مجال الإعلام وبالذات

التجربة الفرنسية مي تجربة

طبية بحتة يشارك فيها علماؤنا

الطبيون السعوديون ويستفيدون

منها ان شاء الله في معرفة وفهم

حواس الانسان الداخلية فيما

يتعلق بالاتزان والتوازن وما هو دور

العين والعضلات في اعطاء الرسائل

الكهربائية لمغ الانسان لمعرفة

اسالیب تعامله مع بیئته سواء ف

مجال الفضاء او في المجال الأرضى.

كلمة لاخواني..

الكلمة التي يوجهها لاخوانه

المواطنين في المملكة والذين تتجه

انظارهم اليه في هيوستن انتظارا

للحظة التاريخية لانطلاقة في المكوك

القضائي.. قال سمو الأمير سلطان

مكلمتي الى اخواني في الملكة ان

يتمنوا لنا الخير وإن شاء الله ان

نعود كما ذهبنا وان شاء الله ان

نرفع رؤوسهم ونشرفهم في مهمتنا

وأهم شيء عندي ان لا تكون

انظارهم على انا شخصيا او على

الأخ عبدالمحسن البسام بل ان

تكون انظارهم على كل هذا الفريق

الكامل فانا جزء من فريق فيه علماء

من أبنائهم الذين يفتخرون فيهم

وان شاء الله ترى المزيد من هذه

البرامج سواء في الفضاء او في غيره

ومما يجدر بنا نكره هنا ان

معظم الأسئلة التي طرحت خلال

المؤتمر الصحاق العالمي لرواد

مركبة الفضاء الأمريكية

دديسكفري، قد وجهت بنسبة ١٠٪

الى سمو الأمير سلطان بن سلمان في

حين لم يسال كل رائد من الرواد

من قبل شبابنا جميعا.،

اين سلمان:

وفي رد على سؤال «للرياض» عن

نقل الرسالة الاعلامية.

في قاعة المؤتمرات المسطفية

واشترك مع رآئد الفضاء

شولتز للذي سبق أن اجتمع معه في العقية

وقال السيد شولتز عقب المبلحثات انه

لا يعتقد أن دور وأشنطن هو أيجاد

فلسطينين مقبولين من غير اعضاء منظمة

التصرير الفلسطينية للتفاوض مع

الإصلاح السياسي

واضافت الأثباء ان هذه الزيارة تعت

وقد تبحث القمة التي تأتي في اليوم

العاشر للمعارك العنيفة في منطقة مخيمات

اللاجئين الفلسطينيين في بيروت فرصة

عودة القوات السورية الى العلصمة

ويحتوي ملف الرثيس اللبناني الى

المباحثات / المتوقع لها أن تستمر حتى

اليوم (الخميس) جملة مواضيع ابرزها

القضية الأمنية بكل تنوعاتها وفي مقدمتها

هرب المخيمات وقضية جزين واقليم

الخروب وقرى شرقى مىيدا وقضية

الاصلاحات السياسية أستنادا الى البيان

الوزاري للحكومة والى مقررات مؤتمري

لوزان وجنيف والعلاقات اللبنانية ـ

بناء على طلب المستولين السوفيات من اجلُ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بحث المواف في لبنان.

بالاردن منذ ١٦ يوما..

## أشعر بالاعتزاز البالغ وأنا أمثل أمتى العربية والاسلامية في الرحلة الفضائية هيوستن / أحمد حسين اليامي: بمركز جونسون للفضاء في ميوستن، عقد رائد الفضاء العربي الأول سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤتمرا صحافيا شاملا لختلف الصحف ووكالات الأنباء ومحطات الاذاعة والتليفزيون العربية والامريكية والعالمية التي تواجد مندويوها بعدد غير عادي للتعرف عن كثب على الشاركة السعودية والعربية المثلة في سمق الأمير سلطان بن سلمان في الرحلة رقم ٥١ \_ جي لمكوك الفضاء الأمريكي مديسكفريء. العربي في المؤتمر الصحاق الذي عقد يوم أمس الأول بقية اعضاء

بناء على توجيهات

(تتمة للنشور صفحة أولى) الوالد ومنيين الى الله وتأثين اليه عمالرتكبوم من أخطاء في حق انفسهم ومجتمعهم وعاقدين العزم ان شاء الله ان يسلكوا الطريق السري ليصبحوا اعضاء نافعين

لانفسهم وأسرهم ومجتمعهم.. ولازالت اللجنة تواصل عملها ليلا ونهارا في سبيل الافراج عن اكبر عدد ممكن من السجناء في هذا الشهر الكريم..

حلالة الملك وسبمو

وقد اكد التقرير لن الشركة تسع وفق الغطط المرسومة لها حيث بدأت عشرة وحداتها وتسويق منتجاتها في الداخل من اوروبا والولايات المتّحدة الامريكية واشار معاليه الى أن النجاح المطرد

البلاد في ظل حكومة صلحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده ألامين بقضل من أقد تعالى وتوفيقه ثم بغضل توجيهاتهما السامية ودعمهما وتشجيعهما للمشاريم التتمرية في هذا البلد العريز...

التلمة المنشور صفحة اولى

الجبل والبحر..

تحملها القوات الغازية...

اجبرت اسرائيل على التراجع خشية مواقف لا تقوى على

(فييجن) سوف يخرج عن عزلته النفسية ليعلن قراره

الجديد بفوز مخططه بغزو لبنان والذي جاء اساسا لتقتيل

الفلسطينيين وازاحتهم كخطر مزعوم عن شمال

(شارون) هو الآخر سوف يطلب النظر في حرب

لبنان من زاوية براءة اسرائيل من كل ما الصق سا من

جراثم والأهم انها حققت انتصارا أكبر حين جعلت

بعض اللبناتيين انفسهم يقومون نيابة عنها بتقنيل

الفلسطينيين ومو الحلف الذي يتساوى مع كل الحسائر

ومن اجله اصلا رتبت واعدت غزوة لبنان..

حرب لبنان قامت، ولا ندري مني سنتهي على

قناعات اتخلت صور الاساطير التاريخية حين زعم

البعض بحكم ناري جديد يجعل النخبة وحدها سيدة

وآخرون رأوها اعادة جديدة لصراع صليبي يمتد الي

عمق الماضي السحيق. والبقية نظرتها من خلف

المتاريس فرصا ساتحة لوضع معادلة جليلة في اختراق

كل الصفوف وتوزيع الادوار على خلاف كل التوقعات

ولهذا ظلت الحقيقة والواقع ضائعين وبالتالي اصبع

الهدف الذي لا خلاف عليه تصفية الفلسطينين اولا،

ولا تهم الوسيلة اذا كانت الغاية هي الافتراض الصحيح

وعندها سيكون (لكل دشنب، مقصه الخاص) كما

**يقولون الله مد** مدارات مدارات المحاج المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم

حلالة الملك موافق أنتبة المنشور صفحة أولى)

جميع المجالات..

(تتمة المشور معلمة أولي)

مصائم تابعة أسابك في الانتاج بجميع والخارج وتم تصدير المنتجات الصناعية السعودية بشكل اقتصادى مرش ألى كل واليلبان ودول جنوب شرق اسيا والدول

ألذي تحققه المستاعة الوطنية يأتي مواكبا للنطور والنهضة الشاملة التي تعيشها

واشباف سموه أن انضمام الملكة للاتحاد الدولي للمسحافة الرياضية تأكيد كبير للاعتمام والرعاية لصحافتنا الرياضية السعوبية لما حققته من انجازات من خلال الكلمة المبادقة والنقد الهادف البناء الذي يعطى الرياضة في الملكة دعما كبيرا في

ا رَبِّي خَتَام تَصريحه دعا سموه ان يحفظ الله جلالة لللك المقدى وسمو ولى عهده الامئ وسمو النائب للثلني وحكومة جلالته الرشيدة التي لا تألو جهدا في تقديم كل دعم في مجال الشباب والرياضة وفي سبيل رفع اسم الملكة عاليا في جميع المحافل الرياضية الدولية.

واشنطن لا تتوقع (تتمة المنشور صفحة اولى) مدينة نيوبورت في الاسبوع الملفي واجرى خلالها معادثات لم يعان عنها في واشتطن مع رئيس الوزراء الاردنى وان تلك المحادثات التمهيدية لم تحقق اية نتائج

وكان الملك حسين اعلن في خطاب امام الرابطة الوطنية للامريكيين العرب أي واشتطن يوم الرابع من أيار (مايو) انه (ترجد فرصة غير مسبوقة امام الأطراف العتبة لاحياء عبلية السلام على اسلس أعلانة الاراخى الحربية المجتلة مقابل السلام ويجب عدم اهدار هذه الفرصة).. ولكته تسامل كم سيمشي من وقت قبل أنْ يخلص العرب ألى أنه لاّ يمكن تحقيق السلام اذا استمر رقض اشتراك منظمة

وقال مصدر مطلع لوكالة الأنباء الكويتية ان الرئيس الجميل يحمل الى دمشق ملفات جاهزة لمعالجة كل هذه التمرير الفلسطينية في عملية السلام.، للواضيع ولاسيما منها موضوع الاصلاح السياس والرضع الأمني بما يكفل وضع حد للحرب المتنقلة الدأثرة على السلحة الشوارب. والقصات!!

ونقل بعض من اجتمع الى الجميل في اليومين الماضيين في هذا الاطار قوله: «ان هناك استحقاقات قربية وداهمة ب الانسماب الاسرائيلي الوشيك وما يليه من تنظيم لدور القوات السورية في لبنان، وعلى هذا الصعيد تحدثت أوساط سياسية عن واجتمال ارسال مراتبين سوريين الى خطوط التماس في بيروت والتقاط السلخنة الأخرى للسهر على تتفيذ اتفاقات وقف النارء وقال المسر الطلع أن الرئيس الجميل

وأكد على أهمية المماعدة الأمنية المباشرة التي يمكِن ان تقدمها سوريا للبنان في هذه للرَّطَة ريثما يتمكن من اعلاة تأميل جيشه بحيث يمبح في مقدوره ضبط الرضع الأمني في بيروت ويقية المناطق لا سيما في الجنوب بعد الاتسماب الاسرائيل

وأشار إلى أن القمة التاسعة متختلف عن القمم السابقة كونها تأتى وسط أحاديث عن حلول حاسمة للأزمة اللبنانية فيماً كانت القمم السابقة تغرق في تفاصيل ترتبيات الوضع اللبناني امنيا وسياسيا.، وأكد الصدران القمة التاسعة ستطرح صيغة مستقبلية للبنان الجديد مرورا بالوفاق الوطني والعلاقات الميزة مع صوريا وانتهاء بالامن وتنظيم الوجود

ولاحظ المسدر الحيرا بان كل القمم اللبنانية \_ السورية عقدت في بمشق، لكته رد ذلك الى الوضع القائم في لبنان والتشابكات المتنوعة التي حالت دون قدوم الرئيس الأسد الى بعبدا او بكفيا وهما المقر الرسمي للرئيس الجميل وبلدته في جبل

قصف يعبدا

وكان راديو بيروت الحكومي اعلن ان الرئيس امين الجميل نجا امس من الموت عندما اصابت قذائف منزله في الطبقة الثانية من القصر الجمهوري في بعيدا. وقال الراديو أن القصف أمناب منالونا

مجاورا لقاعة طعام كان الرئيس يتناول

فريق رحلة المركبة الأمريكية ومن بينهم رائد الفضاء الفرنسي باتريك العربي والعالم ككل. Company of Company and Company of Company of

وقال سمو الأمير سلطان بن

تمكن العلماء السعوديين من العمل عليها والخروج بنتائج جديدة لتطوير ما يمكن ان نستفيده من هذه التجارب، وقال أول رائد فضاء عربي أن عليه مهمة أن يذهب الى الفضاء الخارجي ويعود بنتائج مفيدة للعالم

وقد أبلغ الأمير سلطان بن

سلمان وسأثل الاعلام الدولي

باعتزازه البالغ ان يمثل اثنتين

وعشرين دولة عربية بيلغ تعداد

سكانها ما يفوق المائة والخمسان

مليونا اضافة الى تمثيله لثمانمائة

مليون مسلم في الدول الإسلامية

الأخرى، وشرح رائد القضاء

العربي جميم التجارب العلمية التي

سيقوم بها خلال الرحلة وقال انه

سيعد تقريرا شاملا عما سوف

يعود به من نتائج متفوقة باذن الله

حديث خاص لـ والرياض، وفي حديث خاص الـ والرياض،

سلمان للجمع الصحافي الدولي: دقي الواقع ان هذه فرصة طبية وعظيمة للعالم العربى والعالم الاسلامي الذي أمثله بشخصي وقد كانت فرصة طيبة لوجودي في مناساء والتعلم من زملاء لي كرائد الفضاء الفرتسى باتريك بودري وشانت لوست واستيف نيقل وجي او ودان برانستیان انها مجموعة طبية جدا والعمل معهم عمل افتخر به شخصیا وسیدوم معی لفترة طويلة وان شاء الله أن اعود يوما

كعضو في أول رحلة فضائية تحمل جنسيات متعددة وإن شاء الله ان تستفيد من هذه الرحلة لتوظيف خبرتنا وتوظيف جهدنا واستخدامه في تطوير بلدائنا سواء في العالم العربي أو في العالم اجمع.

الى بلدى واحمل معى خبرتى

مع رائد القضاء العربي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قال عن مراحل التدريب التي مر بها مع زملائه طاقم الرحلة: وأحيانا نتدرب كل منا على حده

واحيانا بشكل جماعي فمثلا يوم الثلاثاء داول من امس، كنا نندرب سويا من الساعة السابعة صباحا وبكامل اللباس المعد الرحلة في داخل الكبينة وتركز التدريب على عملية العودة الى المجالات الأرضية بعد اتمام الرحلة وانتهينا من التدريب على هذه العملية في حوالي الساعة الواحدة والنصف تلى ذلك المؤتمر الصحاني والمقابلات الأخرى التى اجراها معى المراسلون عموما

والرياض: اذن هذا يعني ان القادم من التدريبات بدخل تُحت تصنيف التدريب الروتيني بعد

استكمال التدرييات الأساسية؟ الأمير سلطان:

بالنسبة لى شخصيا كل يوم أتعلم شيئاجديدا ولو بقيت هنا في مناساء عشر ستوات ايضا لا يد ان اتعلم شبينًا جديدًا، وهذا بنطبق على بقية اعضاء الطاقم والتأخيرات التي حدثت في موعد اقلاع الرحلة لا تعود الى التدربيات أو الى منظمة الاتصالات الفضائية العربية معربسات، فكل الذي حصل ان القمرين الصناعين الآخرين اللذين ستطلقهما المركبة الى جانب وعربسات، قامت شركة هيوز باستعمال حقها في التأخير لمدة ٧٢ ساعة لكل شحنة لها الحق فيها في حين ان دعربسات، لم تستخدم هذا الحق، عموما التأخير يومين او ثلاثة ليس له تأثير فمثلا الرائد الفرنسي وبودرىء مضت عليه ثمانية أشهر

مواتمني امنية كبيرة ان اطير في رمضان، بأن تكون أخر أيام رمضان وأيام العيد في الفضاء ولكن اذا لم يتحقق شيء من هذا فعل كل حال كلنا نعرف اهمية المركبة وأيضا ضمان السلامة قيها مهم

وهو متأخر أما نحن فلم تمض علينا

اما عن التجارب التي سيقوم بها سموه اثناء الرحلة فقال لـ

للتعامل مع بقع الزيت. تجربة الغازات المؤينة لها فوائد كثيرة في الحقيقة في عدة مجالات واهمها بالنسبة لنا في وزارة الاعلام هو تأثير هذه الغازات خلال انطلاقها من مجركات القمر الصناعي، فالقبر الصناعي له محركات صغيرة تثبته على مداره ويما ان القمر الصناعي يدور في تزامن مع الكرة الأرضية فمتى تأخر أو تغير وضعه تقوم هذه المحركات بتثبيت وضعه. فهذه الغازات من خلال اختلاطهامع

والرياض، : وبالنسبة لتجربة التصوير والخاصة بالمعلومات الجيولوجية عن القسم الجنوبي الغربى من الملكة وكذلك تجربة فصل آلسوائل التي تهم خبراءنا في جامعة البترول ووزارة البترول في معرقة الوسائل وتحسين السبل لاستخراج الزيت العميق وكذلك

برقيات عاجلة بصفته رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصمة العرب الى اللجنة الدولية للصليب الأحمر ومنظمة الصحة العالمة والى اللجنة الدولية لجماية مقرق الانسان يستنكر فيها بشدة المجازر البشرية التي ترتكب ضد المدنيين والنساء والأطفال والشيوخ داغل وخارج معسكرات اللاجئين الفلسطينيين أن

والتدخل الفورى لوقف هذا النزيف السمري الذي يهدف الى تصفية

يقرموا بواجبهم في المساعدة على أنقاذاً ارواح الجرهى والمرضى.

وتأشد الصليب الأحمر الدولي التدخل مع جميع الأعراف والقيم الانسانية.

وصاطة مفتي لبنان 🛭 ل عمان، كشفّ رئيس منظمة

واكد السبيد عرفات لدى ومنوله أمس للعلصمة الأردنية ثقة منظمة التحرير بالقيادات الاسلامية في لبنان لايجاد حل للقتال الذي يستهدف الفلسطينيين في

متتالية الوضع في مخيمات اللاجئين في بيروث وما يقوم به اللواءان السادس والثامن وميليشيات حركة (أمل) من عمليات قتل وتدمج صد الفلسطينين ومخيماتهم وسبل مواجهة غذه الهجمة فلسطينيا وعربيا ودوليا، وأشار الى ان المجلس استعرض التحركات السياسية التى قامت بها المنظمة منذ انتهاء الدورة السنابعة عشسرة للمجلس البوطنى الفلسطيني في عمان، واكد ان المجلس ملتزم بالثوابث التي اتفق عليها في تلك

الفلسطيني الذي ابرم في عمان في فبراير الماضي بعد أن ناقشه من كافة جوانبه. وأوضع السيد عرفات أي معرض تصريحه للصحافيين ان هناك ٧٠٠ معتقل فلمنطيني لدى حركة (امل) وامتنع عن ذكر المتواصل على الخيمات ومنع قوات (أمل) لبعثة الصليب الأحمر من الوصول ال الجرحى لانقاذهم مشيرا الى أن ٦٢

نحن الآن نعتبر جامزين.،

ورفع التظاهرون العديد من الشعارات وربدوا الهتافات التي تطالب القوى المحبة للسلام في العالم العبريي وخارجه بالانتصار لقضية الشعب الفلسطيني ورفع اصواتهم لاستنكار المذابح التي تعرش لهآ الفلسطينيون في بيروت والَّتي قامت بتنفيذها حركة (أمل) في بيروت والقوى

الأحمر بخول المقيمات امس لاخلاء الجرحى النبن نزف عدد كبير منهم حتى

> تستفدم كتجمع لها في منطقة الداعرق وحول صبرا وشاتيلا. وقال الناطق في بيان وزعته في تونس وكالة الانباء القلسطينية (وفا) أن هذه الضربات اسفرت عن خُسائر مابية

اصابة أن ارض العركة. وأشار الناطق الى أن القوات المهاجعة

اسفر عن مزيد من الضحايا..

وما زالت ردود الفعل تتوالى على ضرب المخيمات الفاسطينية. ققد تاشد التجمع النسائي الغلسطيني أن قبرص الهيئات والمنظمات الدولية والمنظمات النسائية والعربية والعالمية..

وجميع الشعوب المحبة للسلام أي العالم والتمرك السريع من اجل وقف المجازر التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروث والجنوب الليناني والتدخل السريع

وقال متحدث بأسم الطلبة لل هذه العملية السلمية التي تمت دون اية حوادث كانت تهدف الى ولفتُ انظار الرأى العام الى صداع الفلسطينيين في ليثان ضد مبليشيات حركة املء

وفي روما، دعت ١٢ منطعة شبعية

 وق نیویورای، تظاهر اکثر من ۱۰۰ من الفلسطينيين الغاصرين لجبهة الانقاذ الوطنى للاعراب عن سخطهم واستنكارهم لحملة الإبادة الجماعية التي تعرص لها

الفاصطينيون في مخيمات اللاجئين في

شعار الوقوف في وجه السيد عرفات.،

الموت مع العلم ان حركة (أمل) كانت وعدت جهات عربية والمرافا دولية اخرى تمبريح الناطق العسكري القلسطينم وكان ناطق عسكري فلمنطيني أعلن الليلة قبل الماضية لن مجموعات أضاربة من قوات الثورة الفلسطينية قامت أمس بشن هجمات معاكسة استهدفت حشويا قوات (أمل) والجيش اللبنإني مستفدمة

كافة الأسلمة المباروخية والرشاشة حيث تمكنت من تعطيم طوق القوات المعاصرة وازالة بعض للواقع العسكرية التي كانت

من ناحية اخرى، لم يستطع الصليب

ويشرية في صفوف القوات المعتدية على المخيمات الفلسطينية والتي خلفت ورامها انواعا مختلفة من الأصلحة وحوالي ثلاثين

للمخيمات قامت على اثر ذلك بقصف عشوائي من كافة مواقعها حيث اصابت المخيمات ويعض الناطق المحيطة معا

وأوضع الناطق ان القوات القلسطينية قامت بقصف ماروخى معاكس على مرابض مدفعية قوات (أمل) في مناطق الشباح والاوزاعي والمطار وبرج البراجنة حيث اضطرت هذه القوات الى اخلاء بعض للواقع وسط الاحياء الغربية من المخيمات بعد أنَّ دمرت لها ثلاث البات أن مناطق الجامعة العربية وأبوشاكر وشارع حمد. ربود القعل

وأعرب التجمع في نداء وجهه بهذا الخصوص عن شكره لجميع المنظمات والهيتات الدولية التى عملت وتعمل من اجل ايقاف عده الجازر. وفي فبينا ، احتاد مجموعة من الطلبة العرب صباح امس مكتب جامعة الدول العربية لذة ساعة.

ايطالية امس الى اقامة تظاهرة تضامن مع الشعب الفلسطينى مساء يوم غد الجمعة في ساحة كاميو دي فيورى بقلب العاصمة. ووزعت أمس الأف الناشع واللصقات التى تدعو للثظامرة تحت شعار ءلنوقف المجأزر في الخيمات الفلسطينية».

جسيعة في جناح الرئيس حيث يداوم ويستقيل الزوار. وذكر الراديو ان رجال الاطفاء والدفاع المتنى والعرس الجمهوري كافتتوا الحريق

وقال الرابيو ان القصف على القصر لقابلة الرئيس السوري.

الجمهوري بعد نصف ساعة من تعرض القمر الجمهوري لقصف منفعي اجتماع الجميل

وكان الرئيس اللبناني استقبل صباح امس على عبدالسلام التريكي وزير الخارجية ۖ الليبية . وأغماف المعدر تقسه أئه خلال

بيروت قادما منّ معشق. قصف عطار بيروت وعلم من مصادر أمنية ان احدى عشرة قديفة سقطت ظهر أمس على مطار بيروت الدولي مما أسقر عن خسائر مادية. ولم تستطع هذه المسادر تحديد مصدر

الفلسطينيين بالقرب من المطار عندما سقطت القذائف على الماار. وتوقفت جميع الرحلات الجوية من والى بيروت، ويجري المسؤلون في مطار بيروت الدولي والمستولون في شركة طيران الشرق الأوسط اتصالات من اجل بحث امكانية

## مذبحة المخيمات

البراجنة المجاور.

أشخاص قتارا واصبب ٢٠ بجروح أو اشتباكات امس الأول التي جعلت مجموع عدد قتل المعارك منذ بدايتها يممل ال ما لا يقل عن ٢٦٥ تشيلا وعدد الجرهى اكثر من ۲۰۰۰را جربیم.

ولم بشر بيان جبهة الانقاذ الى ما اذا كانت قبلت اقتراحا لمركة (أمل) في معادثات السلام التي نجرى برعاية سرريا يقضي بسحب جعبع اسلحة الفلسطينيين عبر لجنة من احزاب متعددة وبان تشرف قوى الأمن الداخلي على أمن

المجاور للصالون اصيب ايضا واندلع حريق هائل اتى على محتريات الصالون وللكتبة التابعة له. وقال أن القصف أدى الى وقوع أضرار

الذي شب في الجناح الستهدف ورفعوا

الجمهوري بدأ عند الساعة الثانية وخمس دقائق بعد الظهر بتوقيت بيروت الصيفي وتجري اتمنالات لتعنيد مصادر القصف وَلَكُرُ الراديو في وقت لاحق أن الرئيس الجميل ترجه في طائرتهِ الخاصة الى دمشق وقال أن الرئيس البييل غادر القمر

ووزير خارجية أبيبيا

الاجتماع استعرض الجانبان أخر تطورات الموقف في لبنان وبصفة خاصة عطبات القتال في المخيمات الفلسطينية بين حركة (أمل) وبين المنظمات القلسطينية.

النيران ولكنها اوضحت ان معارك كانت

الغداء فيها لكن الرئيس أو أي شخص وقال أنه من الضروري أن تشترك واشنطن بنشاط في تحقيق سلام شامل اخر لم يعبب بأدّى. وذكر الراديو أن مكتب الرئيس الجميل وقد اجرى الملك حسين مباحثات مع

وكان التريكي وصل صباح أمس الى

تدور في منطقة مخيم برج البراجنة للاجئين

## استثناف الرحلات الجرية.

(تثمة المنشور صفحة أولى) الا أنَّ محطات اذاعة في بيروت قالت ان اشتباكات جديدة نشيت فجر أس في مغيمي صبرا وشائيلاء واشارت مصادر فلسطينية الى قتال عنيف في مخيم برج

وقالت مصادر أمنية أن اللواء السادس في الجيش وحركة (أمل) استخدما اسلحة ثقيلة بينها الدبابات في الاشتباكات التي وقعت خلال الليل سع الفلسطينيين الماصرين في مخيمي صبرا وشاتيلا. وسمع سكان بيروت ما بدا قصفا بمدافع الدبابات والمدفعية الثقبلة لمدة قبل

وذكرت مصادر الستشفيات ان عشرة

وقالت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في بيانها ءان قتال الأخوة بينناً وبين حركةً

(أمل) خلال العشرة أيام الماضية فرضته ظروف مستجدة على الساحة الاقليمية والعربية تهدف الى أضاعة انتصارات المقاومة الوطنية بوجه الاحتلال الاسرائيل

والى تشويه صورة نضالنا الشترك،، وفي قبرص اتهمت جبهة التمرير الغلسطينية امس دولة عربية بمساعدة حركة (امل) في معركة تهدف دالي ضرب المقاومة القلسطينية ونزع سلامها تحت

الرثيس حافظ الاسد يطالبون فيها بالتدخل لي اقرب وقت ممكن لايقلف تلك المذابح لتى من شانها تهديد الشعبين اللبناني والفآسطيني وكذلك الائتلاف القومى بين القوى اللبنانية والفلسطينية والسورية. ولي الكوبيت، بعث وزير المسحة العامة وزير التخطيط البكتور عبدالرحمن العوضي

وقد بعث المتظامرون برقية علجلة الى

وحث الدكتور العوضي في برقيته هذه الجهات على بذل أقصى الجهود المكنة

كما استنكر العوضى في برقيته احتجاز الأطياء والمرضين والفنيين الشايمين لجمعية الهلال الأهمر الفلسطيني وطالب بسرعة التدخل للافراج العاجل عنهم كي

الفوري لانتشال جثث الشهداء واخراج الجرحى والمصابين الموجنوبين داخل الخيمات التي منع بخولها عنوة مما يتنال

التحرير الفلسطينية السبيد يامر عرفات النقاب عن ان هناك وساطة يقوم بها مفتم لبنان الشبيخ حسن خالد لانهاء الاقتتال في مقيمات اللَّاجِئين.

وقال السبيد عرفات ان المجلس المركزي لنظمة التجرير ناقش على مدى ثلاثة أيام

وواقق المجلس على الاتفاق الأردئي ـ عدد القتل والجرحى إلى المخيمات لعدم توفر احصائيات دنيقة سبب القصف فاسطينيا قد استضهدوا في معركة واحدة.

## الأخرين سوى سؤال او سؤالين..

والنهى عن المنكر والدعوة الى الله عز وجل نتمة المنشور صفحة (٢) ومواسَّاة الفقراء وللساكين والاجتهاد في بر لن اطال القراءة والركوع والسجود ان الوالدين وصلة الرحم واكرام الجار وعيادة يقلل العبد ومن خفف القرامة والركوع المريض وغير ذلك من انواع الخير لقوله والسجود زاد في العدد هذا معنى كلامه صنى الله عليه وسلم في الحديث السابق (ينظّر الله الى تتافسكم فيه فيياهي بكم ومن تأمل سنته مسلى الله عليه وسلم ملائكته فأروا الله من أنفسكم خيراً فان علم أن الاقضل في هذا كله هو مسلاة

الشقى من حرم فيه رحمة الله ولما روى احدى عشرة ركعة أو ثلاث عشرة ركعة في عنه عليه السلاة والسلام انه قال (من رمضان وغيره لكون ذلك هو الموافق لفعل لتبي صنى الله عليه وسلم في غالب احواله ولانه ارفق بالمسلين واقرب الى الغشوع والطمأنينة ومن زاد فلا حرج ولا كراهية

قام مع الإمام حتى ينصرف كتب الله له ويشرع لجميع المسلمين الاجتهاد في انواع العبادة في هذا الشهر الكريم من صلاة النافلة وقراءة القران الكريم بالتدبر مضلات الفتنّ.. كما نساله سيمانه ان والتعقل والاكتار من التسبيح والتهليل يصلح قادة المسلمين ويجمع كلمتهم على والتحميد والتكبح والاستغفار والدعوات الحق انه ولي ذلك والقادر عليه والسلام الشرعية والصلاة والسلام على رسول الله

وافضل لن صبل مع الامام في قيام

رمضان ان لا ينصرف آلا مع الامام لقول

النبي صلى الله عليه وسلم أنَّ الرجل أذًّا

تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان کنن ادی فریضة فیما سواه ومن ادی فیه فريضة كأن كمن ادي سبعين فريضة فيما سواه لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المحجيح عمرة في رمضان تعدل حجة او قال حجة معي) . الاحاديث والاثار الدالة على شرعية المسابقة والمنافسة في انواع الخير في هذا الشهر الكريم كثيرة . والله للسؤول أن يوفقنا وسائر السلمين لكل ما فيه رضاه وان يتقبل صيامنا وقيامنا ويصلح احوالنا ويعيذنا جميعا من





مجتمع بريطاني يسود فيه العمل

الاستثماري الحر لم يتبلور حتى

ورغم تصريح رئيسة الوزراء

بتحجيم الدور الحكوميء ارتقع

الانفاق العام وكذلك الحال معدل

أجمالي الناتج المحلي. ورغم حماسها

لحفز الابخار والتوقع تضاعف

العبء الضرائبي لاصحاب الدخول

الى ان وصل معتل ماكان عليه قبل

ست سنوات. ورغم وعدما

باستحداث فرص وظيفية جديدة،

يعاني الان ١٢ بالمائة من

البريطانيين، من العطالة، اي زاد

معدل العطالة بنسبة ٥ر٢ بالمائة من

المعدل الذي كانت عليه حيتما.

النمو الاقتصادي، فقد تم تخفيف دبعد ست سنوات على سدة السلطةمازالت ثانشر حدة التضخم وقلص العجز، كما تم تناضل على الجبهات الاقتصادية والعمالية ويرى الكثير التغلب على عمال مناجم الفحم الذين يجسدون الضعف النقابي من خصومها أن بريطانيا العظمى عادت مرة اخرى الى صورتها التي كانت عليها في عام ١٩٧٩.. الا أن حلم ثاتشر في تحقيق

المتجهة نحو السوق والواقعة من

بيدو أن لدى مارجريت ثاتشر سببا وجيها للاحتفال بنهاية مؤتمر القمة الفربية الاقتصادي. فاليوم الأخير من المؤتمر يصادف الذكري السنوية السادسة لاعتلاء ثانشر مقتد رئاسة الحكومة البريطانية فهو حدث فذ لم يسبقها اليه أي من زعماء بريطانيا في غضون اكثر من عقديني، ومناسبة جعلت منها اكثر المؤتمرين بقاء على سدة الحكم. كما اثبتت فلسفة ثاتشر الاقتصادية القدرة على الاحتمال لم تكن متوقعة. وبدا البيان الختامي لمُؤتمر الق**مة الذي**نوة الى السياسات

المياط ميادرة البنطاب

دعندما اصبح راجيف غاندي فجأة رئيسا للوزراء في

الهند قبل ستة اشهر، كان ذلك نتيجة مباشرة لازمة اقليم

البنجاب، التي اعلن على الفور انها اولى اولياته

ويوضح هذا المقتل مدى نجاح راجيف في نزع فتيل قنيلة

لقد احدثت انفجارات تنابل الراديو التي راح ضحيتها مائة من

الابرياء شرخا كبيرا في سياسة راجيف غاندي تجاه اقليم البنجاب.

وليس هذاك اي أمل الآن في بدء مقاوضات مع السيغ بصدد التوصل

الى حل بشأن مطالبهم، فالحاجة الملحة اليوم هي احكام القبضة على

وعندما تولى راجيف غاندى مقاليد الحكم اعلن ان مشكلته

السياسية الأولى والعاجلة هي كيف يتمكن من تسوية الوضع المتدهور

في اقليم الينجاب، وفي غضون ستة اشهر منذ ذلك الوقت تحرك بحذر

فقد اطلق سراح زعماء حزب طائفة السيخ السياسي اكالي دال بعد

ان كانوا رهن الاعتقال بمقتضى اجراءات قانون الامن القومي وذلك منذ

أن قام الجيش بعملية الاقتحام في امريستار العام الماضي.. بينما رفع

الحظر كذلك عن اتحاد الطلاب السيخ، كما قام باختيار قاض وخوله

بالسلطات للنظر في اعمال العنف المناوبة للسيخ التي اعتبت اغتيال

انديرا غاندي، واعلن راجيف من جانبه ان هنالك مزيدا من التنازلات

ثم جاء آلمقابل من جانب عناصر السيخ المتطرفة التي اطلق سراحها

ملاحظات جارحة حول حكم الطائفة الهندوسية. الا ان مده الملاحظات

جاءت مظوطة مع بعض البوادر الشجعة من جانب العناصر المعتدلة

وعلى الرغم من ذلك، استقال سانت لنغوال من رئاسة حزب اكالي

دال، وافسح بذلك المجال للعناصر القتالية المتطرفة لتتحكم في مسار

الحزب. وهؤلًاء قدموا الى راجيف غاندي قائمة بمطالبهم التي يريدون

تحقيقها ومن ضعنها اطلاق سراح كل الارهابيين المعتقلين بما في ذلك

افراد الجيش المتمردين، وهذا الامر لا يبدو من المرجع ان يقوم راجيف

ومصير مبادرة راجيف نحو اقليم البنجاب التي بدأت تغوص في

وقال احد الكتاب الهنود البارزين متسائلا: (ان السؤال الذي اسأله

والمعروف أن والدته انديرا حيتما واجهت أزمة صعبة عندما فقدت

التأبيد وعندما هدفت المظاهرات والاضرابات الى اقصائها، قامت برد

فط مسيئ لقد فرضت حالة الطوارىء وفقدت على الفور تأبيد اهل الفكر

والنخبة المثقفة في البلاد، ولم تتمكن من استعادة هذا التأبيد الضائم

هل سيكون اقليم البنجاب سبيا لازمة تدفع راجيف للوقوع في نفس

اما بالنسبة للقضايا الاخرى التي يواجهها، فقد وصف رئيس

الوزراء بنفسه اضطرابات اقليم أسام بأنها ملحة ايضاءوهناك يبدوان

راجيف ورث الحل مع المشكلة، لقد كانت السياسة التي تنتهجها والدته

هي سياسة التجاهل الذي لا يؤدي الى عواقب وخيمة ويتضم ان هذه

وقرة الدفع الكبرى التي شهدتها السنة اشهر الاولى من رئاسة

غاندي للحكومة الهندية كانَّت منصبة على الحملة المضادة للفساد..

وبدآ حملته غذه باصدار قانون يحرم الردة السياسية لكي يمثم تبدل

الولاءات ائتاء الاجتماعات الحكومية والبرلمانية الذي اضر بالحياة

السياسية في الهند ووضعها في الحضيض. واستمر في تطبيق اجراءات

تتعلق بالميزانية قصد منها ضبط المخصصات المالية التي تمنع للاحزاب

ولم تحقق اي من هذه الاجراءات اي مجد لراجيف غاندي في نظر

الزاقبين، ققد اعتبر الإجراء الاول بمثابة بناء حظيرة خاصة لاغنامه.

والثاني من المرجح ان يكون قد تم تجاهله تماما مادام ان المقرضين

واهبي الاموال لا يحبذون الاعلان عن الاموال التي يمنحونها ومن ثم

تعمل على جذب انتباه رجل الضرائب. وبالرغم من ذلك فكلا الاجراعين

وريما يمثل اتجاهه نحو الديمقراطية داخل حزبه محكا وامتحانا

لنواياه الديمقراطية.. فقد وصف حزب المؤتمر مؤخرا بان اكبر تنظيم

ديمقراطي في العالم. اكبر تنظيم، نعم اما ديمقراطي فلم يكن كذلك مدة

السئولون الحكوميون، والمندوبون، والوزراء الكبار والمرشحون،

والامناء العامون واعضاء لجنة حزب المؤتمر ورؤسساء الولايات المتحدة

وعموم عناصر جهاز الحزب يتم توظيفهم بالتعيين لا بالانتخاب.

الطائع لم يتفق التوقيت مع الاحتفال بالذكري المئوية لحزبه في بومباي

في شهر ديسمبر القادم. لذلك اجلت الانتخابات حتى عام ١٩٨٦.

والآن أعلن راجيف غاندي أن الانتخابات سوف يتم عقدها. ولسوء

الخطأ؛ ويبدو حتى الأن على الاقل أن حسه الديمقراطي ما زال رابط

تفسي دائما هو، هل سيتصرف راجيف غاندي كرجل ديمقراطي عندما

الرمال المتحركة ريما ينطبق على تحركات رئيس الوزّراء ازاء المسائل

الاخرى التي تناولها منذ ان جاء الى السلطة.

يتعرض لمثل هذه الضغوط؟).

السياسة مازالت سارية المفعول.

يتتبران خطوة في الاتجاء المسميع.

سوف تأتى في مقابل تنازلات متبادلة من جانب السيخ.

ورفق نحو تقديم بعض التنازلات.

مثل سانت هارنشانت سينغ لنغوال.

التضخم والعجز مثل نسخة اخرى لما يعـرف الان في العالم (بالتاتشرية). وفي أوروبا تبدو التاتشرية وقد اخذت اشكالا متعددة في البلاد مثلما ترى الاتجاه المحافظ في المانيا الغربية. والاتجاه الاشتراكي في فرنسا. ولكن، هل تنجح؟ في بريطانيا مازالت النتائح مختلطة ومشوشة دون اى شك. ويعد اكثر من عشرة أعوام كان فيها الاقتصاد البريطاني مريضء بدات بريطانيا تدخل الآن عامها

الخامس وهي تسجل بعضا من 

تسلمت مقاليد الحكم. فائن ما الخطأ؟ ويقول منتقدو ثاتشر أن رئيسة الوزراء في غمرة حماسها لتطويق التضخم اعتصرت الاقتصاد اعتصارا شديدا، ويعلق سفيد موريسون كبع الاقتصاديين الدوليين في مركز سايمون وكوست المالي بلندن قائلا: (ليس منالك من سبيل في أن تنتعش بريطانيا في ظل التاتشرية). واوضع موريسون ان مزيدا من السياسة المالية التوسعية هو السبيل الوحيد لاتحسار معدل

ويرى بعض المراقبين الاخرين ان الوقت قد حان لاقتفاء اثار

ويقول غراهام ماثر رئيس شعبة التخطيط في معهد الموجهين، يقول في عدًا الصند أنه يريد أن يشهد خفضا للضرائب في بريطانيا.

غير أن ذلك لابيدر محتملا في الوقت القريب. ويصر اعوان ثاتشر على انه ليس هناك اي حجة تحمل على خفض الضرائب حتى تتمكن الحكومة من خفض الانفاق، والا، كما يقولون، سوف يرتقع العجز ويتخفض سعر الجنيه وترتفع معدلات القائدة. قيما أن اللجوء الى الاقتراض الاجنبي سوف يكون باهظ الثمن على نّحو يؤدي الى الافلاس. ويقول مستشار الخزانة

تيغل لوسون: (ان الخيار الإمريكي الذي يقوم على الوضع القريد للدولار كعملة للاحتياطي في العالم ليس متاحا لاي

دولة اخرى). فائن لمأذا لايخفض الانفاق وتقلص الضرائب؟ وذلك هو نظريا ماتحاول حكومة ثانشر فعله، الا أن السألة تفاقمت بفعل الحاجة الى دفع الاعانات المالية الخامسة



بالتمطلين عن العمل الذبين بزداد عددهم يوما بيوم. وقال احد اعوان ثاتشر البارزين: (انه لصعب جدا خفض الانفاق في بلد يتمتع بالديمقراطية الحديثة).

وعندما يتحرى معظم الناقدين ق تشدد سياسات ثاتشر، فان عدا قلبلا منهم بدعى احداث بعض التحول في الاتجاهات. لقد عادت بريطاينا العظمى في شكل غير منتظم لمسورتها في علم ١٩٧٩. فقد اكتظت المصاتع بما يفوق حاجتها من العاملين، وطالب النقابات بزيادات كبيرة أي الاجور ويعتقد المدراء ان الحكومة سوف تستفنى عن خيماتهم اذا هم قشلوا. وقال بول تيلد كبير الاقتصاديين في مركز فيليب ـ ندو المالي بلندن، ان بريطانيا تشهد الان الموارا اشبه بالاطوار الابتدائية لاحدى جمهوريات الموز. فالصناعة البريطانية لصبحت هشة بينما أصبح المدراء اكثر مسئولية وقلل العمال من مطالبهم. وتعزى هذه التحويلات جزئيا، الى الخوف من حالة الركود القاسية الا ان الحكومة الصارمة قد ساهمت ايضا

في احداث التحولات. وترى شاتشر اذا اوجدت الحكرمة منباخا صبالحا فبان الاستثمارات سوف تنتعش وتزدهر. ولكن هل تستطيع بريطانيا المعاصرة احداث الثقافة الاستثمارية التي تتصورها ثاتشر؟ والحقيقة الواضحة ان معظم الشركات البريطانية لاتعمل بالكفامة التي تعمل بها الشركات المنافسة لها. ويقول ستودات سلاتر مدير معهد أدارة الأعمال الصغيرة أن لندن: (اننا نقيم شركات جديدة بالرغم من ذلك، ولكن ليس هناك بليل على انها سوف تكون مصدرا كبيرا لوظائف جديدة). وأضاف بقوله أن الناس يفقدون المقدرة على النهرض حتى ينظلتوا ويحتثوا

تزدك القصة الخرافية التي حدثت في معسكر أبنت أثارة مع مرور الايام.. فأولا شاهد عمال

من نلحية ميدئية لا يخلو برنامج اعلاة توطين

ضحانا المجاعة من مبررات ولكن من الناجية العملية لا

يستطيع هؤلاء المهجرون زراعة الأراضى لافتقارهم للبذور والألات اللازمة للزراعة ومن ثم تضاعف معلقاتهم في

مناطق فقيرة قلطلة، .

معسكر ابنت يرحب بعنودة

وكانت تضيع وسط هذا اللعب

بالكلمات معاناة هؤلاء المطروبين

وثمانية ملايين شخص اخرين في

أثيوبيا التي اصابها الجفاف

والمجاعة، وألنين تتعلق حياتهم

بخيط رفيع ويظهر لنا مما حدث في

أبنت كيف أدت القضايا السياسية

الى تعقيد، واحيانا الى تعتيم

المشكلة الإنسانية مناك .. وكذلك

انت الى تعميق الشعور بعدم

الارتباح لدى الحكومات الغربية

ويكالات الاغاثة، التي تراجه

الزعامة الاثيوبية في اديس اباباء

والتى ترحب بمساعدات هذه

الدول، بيتما تلعن مبادئها.. ويقول

كريس كارتر، احد الرسميين في

منظمة قراسروتز العللية والتي

يوجد مقرها أن بوسطون، وهي

واحدة من وكالات الاغاثة العاملة

في شرق افريقيا، يقول في هذا

المعدد: مثالك شعور متتام في

مجموعة وكالات الاغاثة بمدى

الاغاثة الاجلنب في دهشة الرسميين الاثيوبيين وهم يأمرون حوالي ٣٠,٠٠٠ شخص انهكتهم المجاعة، وكاتوا يسكتون في معسكر للاجئين بمقادرة المسكر ثم احرتوا اكواخهم وامروهم بالعودة الى مواطنهم سيرا على الاقدام.. ويحتاج كثير من هؤلاء المنكوبين الى السم لدة اسبوعين قبل ان يصلوا الى قراهم.. ثم استبعد احد الرسمين في العاصمة ادبس ابابا حدوث اجلاء بالقوة للمنكوبين، ووصف الأخبار التي وربت عن ذلك باتها مجرد اكانيب.. واخيرا اصدرت رزارة الخارجية بيانا عنيفا وصفت فيه الرواية بانها مكنبة فاحشة وبثيرة للاشمئزازه تقضع والحملة المسعورة للعتادة التي يشنها كبار الرسميين في ادارة ريفان [المريضة] المعادية الثيوبيا والتي تسعى الى التشويه وترويج الإخبار الخاطئة والكنب، .. وفي النهاية اعترف الزعيم الاثيوبي الذي يؤيده الاتحاد السوفياتي، المقدم منفستو هايل ماريام، بان الطرد الجماعي قد تم توقيعه من قبل مسؤول محل وقال أن هذا المسؤول المذنب سيجد العقوية وإن

ومع شعوري بالجوع هنا، لا اسمع صوت الانفجارات والقتال، .

قائلا دوالسؤال الذي يفرض نفسه، هو ماذا یکون رد الفعل ازاء هذه وازداد تأزم الوقف أي الاسابيم

تطبق عليهم من الجانبين المقاتلين؟ ويهدد القتال الاخير بازدياد تنفق اللاجئين الهاريين الي السودان الذي يشكو بدوره من المجاعة.. ويوجد أن معسكرات اللجئين في المسودان حوالي ٨٥٠,٠٠٠ اثيوبي، ويجد هؤلاء أن العادة غليلا من المأوى والطعام والماء .. ولكن يجدون السلام، من تلحية الخرى .. ويقول محدد على وهو مزارع الثيويي في الستين من عمره القتاد زوجته واطفاله الخمسة بعد مسيرة عشرة ايام الى مسكر ود الشريف في المنودان، وفي نهاية الماف وجد قليلا من الطعام، يقول محمد على لمراسل التايمز فيليب فيئيغان دافتقد قريتىء ويضيف قائلًا دانا سعيد بوجودي أي السودان، أنا أخاف من الحرب..

ويوجد غير المحاربين في كمأشة

وقد أغضبت حكومة منغستو الحكومات الغربية ومنظمات

تسرة حكرمة منغستن ويضيف

الاخيرة اثر قيام منفستو بتصعيد الهجوم العسكري شند قدائبي جبهة تحرير شعب التيفري.. ويزعم الدبلوماسيون في اديس ابابا ان الهجرم يهنف الى قطع طريق الامدادات بما قيها المعدات العسكرية التي ترسل الى الاقاليم الشمالية من اثيربيا، التي يسيطر عليها الثوار.. ولكن ادى الهجوم الى تعويق سع القوافل التي تتقل الاغنية بطريقة سرية الى حوالي مانة وستين الف شخص يعانون من الجوع .. ولان الشاحنات تتفادى مناطق الخطر، قان القروبين في المنطقة الرسطى حيث تشتد المجاعة بصورة خاصة قد قطعت عنهم امدادات الاغنية في الوقت الراهن.. ويقول تبري نور، نائب رئيس هيئة الرحمة العالمية، وهي منظمة اغاثة امريكية اخرى: مفتالك مأزق، ويضيف ولا يستطيع الجيش الاثبوبي الانتصار لان ليس قويا بما يؤهله للنصر، وكذلك لا يستطيع الثوار مزيمة قوات الحكومة بسبب الدعم الذي يجده هؤلاء من الاتحاد السوفياتي .

غضب واشنطن التي تشعر فعلا بعدم الارتباح ازاء تقديم الساعدة لمُواطني دُولة غير صديقة.. ويقول رسمي كبير في وزارة الخارجية الامريكية شارحا هذا الموقف منمن

بمتاجرن الى الاغاثة، .

الاغاثة، مرة اخرى، بخطتها لنقل

مِليوتِي البويي، باسرح ما يمكن من

الاراضَى الزراعية في شمال البلاد

والتي تعرضت للخراب، الى مناطق

اكثر خصوبة واقل سكانا في

الجنوب الغربي.. ومن ناحية مبدئية

لا يَجُلُو هَذَا البرنامج من وجود

مبررات مقنعة .. ولكن من الناحية

التطبيقية نجد ان عبدا من بين

النبين نقلوا للاستقرار في اماكن

جنيدة، وهم حوالي ٢٥٠,٠٠٠

.شخص، مربوا. من مساكنهم

الجديدة، مدعين بان عملية نقلهم

تمت من غير موافقتهم.. ويروي

بعضهم انه كان مشغولا بزراعة

ارضه، عندما التي القبض عليه

فجأة وبنقل جوا في طائرات النقل

السوفياتية الى المناطق الجنوبية..

وتعرضت الاسر للتشتت بسبب هذه

العملية . . ومما يزيد من سوء الموقف

ان المزارعين المرطين لا يجدون

الصيوانات، والآلات والبذور التي

يحتلجون اليها في الزراعة.. وفي

نفس الوقت تستخدم الاموال

المرورية لد الجياع بالاغذية في

مشروح "اعادة -التوطين. "ويقول

احد الرسميين في منظمة اغاثة

غربية باديس ابابا طقد وجهت

موارد ضحمة لترحيل المزارعين

واعادة توطينهم على حمناب الاعداد

الكبيرة من الاثبوبيين الذين

وقد أثار مشروح أعادة التوطين

المنشورات الملتهبة التي توزع حاليا

في مناطق السود، والتي توبغ فيها

كل جبهة الجبهة الاخرى في لغة

ويعتقد زعماء كل من ازابو

والجبهة الديمقراطية المتحدة بأن

الهجمات التي تعرض لها بعض

اعضاء الجمأعتين، ربما قيلم

بتدبيرها عملاء الحكومة. وهناك

بعض الوساطات التي يقوم بها في الايام القليلة

الماضية، يعض القساوسة ولكل من

ازابو والجبهة الديمقراطية المتحدة

والذبن يكونون ائتلافا ضعيفا

معاديا للفصل العنصري والذين

and the second of the second o



نظام بغيض.. لكن لابد من ان نساعد أن حالات الضرورة القصوىء وقبل فترة وجيزة رفعت الولايات المتحدة، والتي كانت اكثر الدول سخاء في تقديم الاغاتة المنكوبين، اذ قدمت الولايات المتحدة ما تصل قيمته الى ٢٠٠ مليون دولار منذ اكتوبر اللضيء رفعت القبود عن مساعدات التنمية

وقلم منفستو مؤخرا ببعض التحركات الايجابية اذ امر بمضاعفة الجهد اليومي لتخليص التموينات الغذائية في ميناء عصب الذي يعد اكبر ميناء في البلاد، حيث تتكلس مائة الف طن من الحيوب، معرضة للتلف.. كما اعلن ايضا ان ٧٠٪ من الشاحنات التجارية في البلاد ستكون جاهزة لنقل مواد الاغاثة الى المناطق التأثرة

وتأتى السخرية المحزنة للمأساة في اثبوبيا متمثلة في سقوط الامطار الغزيرة. بعد عشرة اعوام من المِقَاف ويتمنى عمال الاعادة ق الوقت الراهن عدم سقوط الامطار وادت الامطار الغزيرة مؤخرا الى تلف ٥٪ من المواد الغذائية التكسة في ميناء عصب.. واسوا من ذلك أن الإمطار الغزيرة التوقعة خلال الشهرين القادمين ستجعل الطرق موحلة بدرجة يستحيل معها مرور الشاحنات المحملة بمواد الاغاثة في كثير من المناطق.. يضاف الى ذلك ان هذه الامطار قد تزيد من احتمال انتشار الاويئة وعبد الوفيات بالتعرض لها في المعسكرات المزدحمة باللاجئين .

## عندما ينقلب المود على المود افريتياء وسو جناح الجبهة

واخذت الإضطرابات في مناطق السود في جنوب افريقيا والتي راح ضحيتها حوالي ٣٠٠ قنيل في الثمانية اشهر الماضية، تدخل في مرحلة جديدة بعد التصاعد المفلجيء في القتال بين الجبهة الديمقراطية المتحدة ومنظمة دازابوه وغيرها من الجماعات المناهضة للتفرقة العنصرية،.

> كائت السمة الميازة للاضطرابات في المناطق التي يقطنها المواطنون الافارقة حتى الأوبة الاخيرة هي تدخل رجال الشرطة والوحشية آلتي يعامل بها السود المتهمون من بينهم بالتعاون مع الحكومة كرجال الشرطة واعضاء المجالس في مناطق السود. وبيدو من احداث الاصبوعين اللفسين أن كلا من المنظمتين الثوريتين، غير المثلتين في البرلان، بعيدا عن تنظيم المؤتمر الوطني الإنريقي السري، كانتا مهتمتين كلا منهما بالقضاء على الاخرى-وقد دخل اعضاء منظمة الجبهة الديمقراطية المتجدة واعضاء

منظمة شعب ازانيا دازابوه في موجة من تفجير القنابل البترولية والطعن واتواع اخرى من اعمال العنف قتل في خلالها ثلاثة اشخاص على الاقل.

وقد علق منحفي اسرد، هو بيرس كوبوز، الذي يعتبر من كبار الصحافيين السود، علق في صحيفة سيتي برس على ذلك قائلًا أن نمو القتال بين الراديكاليين السود ترك جماهير الشعب مضحية للارتباك، والدهشة والضياعه، وجعل هذه

كندي لجنرب انريتيا.

القرى من الجبهة الديمقراطية التحدة، بينما رجدت الاعتراض الصاخب من منظمة ازابو، التي نجحت في ارغام السيناتور كندي بالفاء ارتباطه الاخير في سويتو. وقبل مايزيد على شهر، دخل خمسة اعضاء من منظمة لزابو الستشفى، بعد اشتباكات خطيرة

حاول القاء خطاب أمام الطلبة المنتمين الى ازابر، في جامعة الشمال، في الترانسفال للشمالي، رهى احدى الجامعات الخمس للخصصة للسود.

الماضي عند زيارة السيتاتور ادوارد

رقد قامت الجبهة الديمقراطية

وقويلت هذه الزيارة بالتأيسيد

المنظمات لعبة بين بدى الحكومة. التحدة بتنظيم تشييع ضحايا حوادث العنف التي وقعت في منتصف ابريل الماضي، وحرم على اعضاء منظمة ازابر الشاركة في التشبيع.. وبعد ذلك بفترة، تعرض لييون مبازا وهو رئيس سابق لنظمة ازابو الى الضرب العنيف عندما

وابتدأ العنف الحالي في يناير

مع اعضاء مؤتمر طلاب جنرب

النيمقراطية الطلابي، بمدينة تيمييز المجاورة لجرهانسبرج، ومن الراضح ان لهذا العنف علاقة بمعارضة ازابو لزيارة كندي.

وفشلت في اول مايو الحالي دعوة الاسقف يسمرند تبرتن لعقب محانثات سلام بين جماعات السود المُعْتَلَقَةُ فِي مِدِينَةً سِرِيتُرِ، اذ لم يحضر هذا الاجتماع الا ممثلو جماعة الزعيم المحافظ غباتشا بوثيليزي ومنظمة انكأثا التي يسيطر عليها النزولى والتي يضطهدها كل من جماعة الجبهة الديمقراطية المتحدة، واعضاء

منظمة ازايو على حد السواء. واعقب ذلك الفشل . أسوا تصعيد للنزاع بين جماعات السود المختلفة، في اقليم الكاب الشرقي والذي ما زال مستمرا، وفي تلك الاحداث تعرض احد انصار ازابو لهجوم بالسكاكين من اعضاء منظمة الجيهة الديمقراطية المتحدة ادی الی موته، کما تعرض منزل رجل آخر لهجوم بقنابل البترول ادى الى احراق المنزل وموت طفليه

واخرجت السيدة نوفزنيوي، السكرتير الاقليمي لنظمة ازابورهي تصرح من غرفة العمليات، التي كانت تعمل فيها معرضة، وتعرضت للضرب والطعن، كما احرقت منازل عند لخر من اعضاء منظمة ازايو. وفي نفس الوقت قامت جماعة تصل الى مائة من انصار ازابو بضرب السكرتير الاقليمي لمنظمة الجبهة

النيبقراطية المتحدة في اقليم الكاب الشرقي، ادغار تغوى وأحرقوا منزله بقنابل البترول.

ويرجع تاريخ القنال بين الجماعات المختلفة للسود، الى حوالي ثلاثين سنة في الماضي، حيث انفصل في علم ١٩٥٩م مؤتمر الرابطة الافريقية عن المؤتمر الوطني الافريقي بزعامة روبرت سوبوكوي، وتطورت فلسفة الوعي عند السود التي تعتبر منظمة ازابق المتاصر الرئيسي لها في الوقت

ويعارض المنظرون لقلسفة الوعي الاسود التعاون مع البيض، والتعبد العنصري للمؤتمر الوطني الافريقي، والجبهة السيقراطية التحدة، حيث يقولون بأن قضية السود في الاساس قضية صراع طبقى بينب نيها البيض دور الطبقة التي تعارس الاضطهاد، ولا شيء يجعل البيض يشتركون مع السود الشطهدين في عده القضية.

ويعتبر كثير من البيض الاحرار حركة الوعد الاسود نوعا من العنصرية المعكوسة، ولكن زعماء منظمة ازابوينفون عدامهم للبيض، ويعتقدون بأن الفصل العنصري بكل بساطة شكل من الاشكال التي تطبقها الراسمالية في جنـوب اضريقيا. وإن يكون للضوارق العنمسرية اي اثر اذا طت ازانيا محل القصل العنصري. ومن ناحبة أخرى، وبالإضافة الى الحجج المنفيية التي يصوغها

زعماء ازابو، يشعر انصار مذه

المنظمة بالامتعاض لادعاءات يدرمنون في الوقت الحالي مقترحات منظمة المؤتمر الوطني الافريقي تهلف الى منع حدوث مزيد من والجبهة الوطنية المتحدة باحتكار حركة القاومة، ونجاحها في استقطاب اعتراف ومسائدة عالمية أكبر مما تحصل عليه منظمة ازابو. وربعا يكون لعملاء الحكومة دور في انكاء نار الفتنة بين الجبهة

الديمقراطية المتحدة ومنظمة ازابو. فقد انكرت كل من الجبهتين مسئولية نشر الشعارات المعادية لازابو والمكتوبة باللون الاحمر على ج*دران* کنیسهٔ رجیناموندی نی سويتو، كما انكرتا مستوليتهما عن

مولنعمل على وقف استغلال العدو للمشاكل العارضة بين الجبهة الديمقراطية المتحدة ومنظمة ازأبو.. ويجب الا نجعل النظام، الذي يتزايد قلقه، يشعر بالراحة،

الافريقي قائلا بأن شعار المرطة الحالية يجب ان يكون والوحدة في العمل الجماهيري.. ومواجهة العدو على جميع الجبهات،.. ويعضي قائلا بان الاضطرابات الحالية وضعت المعوقات دعلى طريق المبادرات الشعبية لبناء تنظيمات للسلطة الشعبية، والتي يجب ان تكون الجهة الوحيدة التي تمارس السلطة في مناطق السود، وتعتم بقضاياهم



وقد دفعت الفوضى داخيل صفوف التنظيمات المعادية للفصل العنصري المؤتمر الوطني الاقريقي الى أن يصدر وأحدا من البيانات النادرة من قيادته في زامبيا، قال فيه، وأن الحرص على الحفاظ على وحدثناء يجب ان يكون على راس

ويضيف بيأن المؤتمر الوطني



واتما يقرار أوري وهذه هي تواة الـ

اقد تأسست كجهاز مؤقت، ودون سند

قانوني، واكنه بقي وتعاظم وتطور. كان لنين تأميذ البعاقبة اعتى غلاة

الارهاب في الثورة الفرنسية، ولذلك عشق

العنف والقهر، رما أن تأسست الفيشيكا

التي اصبحت مشيكاء فيما بعد حتى قال

لنيني: مزيد لها رئيسا أن عنف اليعاقية».

كان دجيرجينسكي مو الضالة النشودة

بالنسية لهذا النصب، بقد اطلق البلاشقة

سراحه بعد نجاح الثورة حيث كان يقشى

عقرية مثل سنة ١٩١٢ بتهمة التخريب

والارهاب. وما أن وضل الاربعين من عفره

حتى كان قد.قضى منها احد عشر علما في

السجن منها ثلاث سنوات اشغال شامّة في

سيبيرياء وكأن الرجل الناسب بالنسبة

وانشأ دجيرجتمنكي مقبر منظمته

الجديدة في تبريجراد (لينتجراد الآن) ثم

انتقل البلشفياء سنة ١٩١٨ الى موسكو

بعد توقيع المعاهدة مع للانبيا. وانتقل

دجيرجنسكى الى مبنى مجاور للكرملين

بميدان الباشوي وأستقر فيه لدة عامين

حتى انتقاوا سنة ١٩٢٠ الى للبنى الحال

الذي كان مقرا لشركة التامين الروسية،

وحمل الميدان اسم بجيرجنسكي حثى

الآن، وقد نعث مشيكاء نموا مذهلا ليصبح

لها معلاحيات القبض والماكمة وتتنبيذه

الاجدام واضاف لبلا البدي بمدالسات بي

أنشأء مصكرات أغتقال واثناء الحرب

الاهلية للتي شبت حتى سنة ١٩٢٠، كان

تجير وتسكى يستخبم المسكرات لاعتقال

الرمائن من ألمسكر الأمر لمسان سلامة

اسرى معسكر لينين. ويدأ والرعب

الاحمري، رهب المتطاف الرموتين في للدن

والقري لقنمان تدفق الغذاء على ثوات

وأذا تأخر الغذاء لطلق الرصاص

عليهم. وأسفر ذلك عن موت نصف مليون

من الابرياء، ورغم أن الارقام تضاعفت في

عصر ستالين، الا أن مئات الألاف ماتوا

تعت حكم لينين، وثبني دجيرجنسكي

المكنة القاتلة مبارهاب الإعداء مقدما

وبعد توقف هذه الأحداث، كان

سجيرجشيكي من الكياسة بحيث طلب

امتلاح مؤسسته وتطويرها لتواكب العمم

الجديد، قامة بعد ما المبيحة كلمة شبكا

مرادفة للموت والرعب، فتغير اسمها الى

البلا G R U وهي الجروف الأولى من

الكلمة الريسية Gosudarstvennoe

Politicheskoe Upravlenie

الادارة السياسية الدولة، ودخلت بعض

التعديلات التي حظرت عليها الكثير من

سلطاتها المطلقة، وتم تغيير اسماء اقسامها

(اسما مُقط) وخل تجيرجنسكي رئيسا

وانقبض لينين حرتا لثيقف الارهاب

ولاينبغي أن يلغي القانون الارهاب. بل

واستمادت للرسسة الجديدة

مبالحيات الرعب التي كانت تتمتع بها

مشيكاء حق النفي والسجن والقتل

والاعتقال دون محاكمة، وبلغ الرعب حد

الاعدام القوري على مسرح المعث.

وأصبح ولخد مِنْ كل الربعة مواطنين عميلا

الـ GPU . وابتدع دجيرجنسكي نظلم

الابلاغ والذي بيلغ بمقتضاء أعضا

المزب عن انشطة بعضهم البعض، فقد

تراس لجنة فرعية منيثلة عن اللجنة

الركزية لبحث للشاكل الدلطية في المزب.

وهذا ألاسلوب لأرال قائمه الى الآن.

السوفياتي للمرة الثالثة، فقد صدر يستور

واتماد الجمهوريمات المسونيماتية

الإشتراكية .R.S.S.R ولذلك لزم اعطاء

جهان الامن اسبا وطنيا فامسح اسمه

Ogpu اي الادارة السياسية المرحدة

التواة، واصبحت مسؤولة مباشرة امام

اللَّجِنَّةَ الْمُركزية. وقال دجيرجسيكي أيضًا

أن سنة ١٩٢٢ بدأ لينين يعاني أول

نرية قلبية، ويدأ مساعه مع دجيرجنسكي

وقرر عِزلهِ، مثلما قرر إن يفعل المستصلّ

حتى لاتنتقل الزعامة من بعدم الى جوزيف

ستالين ولكن النوية القلبية الثالثة حالت

نون أتمامه تعطيق هدنيه، وعاش عشرة

اشهر بعد هذه النوبة ومات في يتاير سنة

المهلهة العداء الثورة، دون سند قانوتي . ورقب دجيرجنسكي جنازة لينين وجاء

رئيسا لنا. 🐇 🐣 🔆

أن سنة ١٩٦٢ تغير اسم جهاز الامن

فارسل خطابا للجنة الركزية يترل فيه:

يجب تقنينه دون مراوغة او محاولة

للمؤسسة للجديدة.

لمِّنْقُ الفِّنْيَةُ فِي مهدها م

لمُحْدُ ليتين في هذه للرحلة.

نبدة تاريخية:

على عكس مايريد للورغون السونيات، فان ثورة اكتوبر سنة ١٩١٧ لم تكن انتقاضة شميية العمال والقلامين، بل كانت معارلة انقلاب ثانية لَجْع ترزتسكيّ ولينين في التخطيط لها بمهارة بعد انتظار دام اثنى عشر عاما وفشلوا في تحقيقها في ويدأت التصدعات في الكيان السرنياتي

بعد الهزيمة من اليابان سنة ١٩٠٥ ومع السخط العام يسبب لرتقاع الضرائب وتزايد قوة العمال. حاول التقيصر نيقولا الثاني ان يستوعب السفط بأعلانه انشاء جمعية دستورية ولكن الشعب الذي لم يجرب الديماراطيات الغربية من البل، لم يقبل العرض القيمسي. فزادت المطاهرات والاغتيالات وتمرد السفن، وهنا قررالقيصر ترك ألمكم القعلي لمكومة، ولكتها كانت هكومة من صنعه وظلت كالدمية في يده، وحجب عنها الاموال واحتفظ لتقسه بكاقة

حقرق التشريع.

ولكن القوة الوحيدة التي كان بيثق قيها القيمر هي مؤسسته الامنية السرية وهي شبكة من الجواسيس والعملاء عرات باسم (ايشرانا) ومن خلال اوغرانا حاول التيصر التقالا الى المتظمات الثورية والمتمردة التي كانت تهدده، ورغم ان عدد العاملين فيها لم يتجارز خمسة عشر الفا الأ أنها نجمت في مهامها تجلما متعلا. ١٠ والإسطوالية إناك الإدي تموَّلُ على الشرية فنه. الى الهرب الى سويسراً سبَّةً ١٩٠١ عُوفاً من بطش اوخراتا وترك ورامه رومان ماليتواسكي متصدنا باسمه. وكان ماليتواسكي عميلا مخلصا لاوخراناء رعندما تأسست مسميلة براندا أل مدينة سائت تُبسيرج سنة ١٩١٧ امبيح مالينوفسكي رئيسا لتحريرها وفيما بين منة ١٩٠٨ و ١٩٠٩ كان اربعة من الاعضاء النمسة ف لجنة سانت بتسيرج للمزب البلشفي اعضاء في اوخراناً. ونجمت أوخرانا أي سجن وتصلية الآلاف، ولكن الاحوال السياسية والاقتصادية إ روسيا القيمسرية كانت تمضيمن سييءالي اسواء ويلغت للشاكل تروتها بدخول روسيا الحرب العثلية الإولى الى جائب الطفاء وغسرت غيسة ملايين وغيسمانة الف فتيل في عامين ونصف، فلم يكن لدي الجنود رصاص البنادق، ولم يكن الشعب بقادر على تأمين غذائه. وتعمروت شبكة

وفي سُنة ١٩١٦ أتذرن لقر المكيمان القيصر بانه اذا لم يقعل شيئًا بعلسما، قان الموقف مسيقات من الديهم، لِكُنْ القيمر كان عاننا قاتعا بانجازات ايشرانا فتجاهل

الموامعلات، وتعاقب رؤساء الوزارات

ووزراء الغربية والخارجية.

فبدأت المظفرات التلقائية التي ركبها البلشقيك فيما بعد، وتمردت وحدات من الجيش. ولم تكن المقرانا مستعدة لمؤاجهة المزيد فأشبطر القيصر للاعتزال، وبدأت حكومة بتريجراد اول وآخر تجرية ديمقراطية في تاريخ روسيا، ولم تستمر اكثر من تسعة اشهر وأعلنت العقو العلم عن جميع المسجونين واقروا عرية الخطابة والمسماقة والاجتماع والاهم من ذاك انها الفت البرليس السري، وحتى يتُجر اعضاء الايتراثا بارواحهم وقفوا في طوابير امام المكومة ليقيش عليهم خوفا من غضب الجماهي. وهنا قلم الالمان يوضع لينين في قطار مفلق وارسلوه الى روسيا ليرّجج الشعب ضد دخول روسيا الحرب ضد للأنيا ولكنه زهب إلى روسيا وفي ذهته كرمي المكم وحاول انقلابه الأولى في ١٨ يوليو سنة ١٩١٦ فقر الى بولندا وفتلنداء وفشل انقلاب أخر حاول القيام به الجنرال كورنيلوف شد رئيس الوزراء كيونسكي (الذي كان والده معلمًا للينين) . ولكن لنينُ حارل بغد ثلا وتجح، وإسر على أن بيثي يْ المكم واذلك بدأ تشبيد مؤسسته الامنية الخاصة التي عهد بها الى بولندي هو قبليكس ادموندقيش دجيرجسكي وهر توري متعصب ارعن كان يطلم بأن يكون قسيسام واصيب بالسل بسنب طول معاناته في السجون، وكان يشتع بقدرات لغرية هاتلة حيث كان يتكلم الريسية والبولندية والاتجليزية ولغة اليهبود اليديش. وقد بدآ بعصافرة الغمور بعدما تغنى السكر في انحاء روسيا، وتم اسالته في نهر الفزاجا. وطلب دجير جنسكي من رفاقه

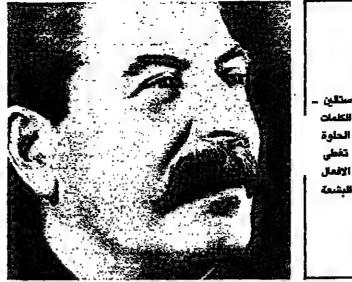
الرافقة على انشاء مؤسسة أمنية تتولى

تصفية المساب مع اعداء الثورة

التأسست الفيشيكا رمى واللجنة الروسية

## الحواسيس

## وماتحويه جدرانه







ستآلين الذي عين دجيرجنسكي مسئولا عن البرنامج الاقتصادي مع احتفاظه بالنصب الأمنى الاول كما كان دائما. ودخل دجيرجنسكي الكتب السياسي، رواف دجيرجنسكي مع ستالين في مسراعه مْند تروتسكي، وكُسب ستالين، ولذلك لم یکن غربیا ان پدئن ستالین بعد ان ندد به خروشوف ونقل مظامه من جوار لينين \_ الى جاتب نجيرجنسكي. وظل نجيرجنسكي الى جاتب ستالين الى ان مات سنة ١٩٢٦. وكان ستالين بواجه مواتف عصبية فقد عارضه المعينيون في المكتب السياسي وعلى رأسهم نيكرلاي بوخارين الذي تحدى ستالين علنا وقال لاعضاء المكتب السياس ان ستالين يمارس دكتاتورية كاملة ويلغى اعمالهم جميعا. وذال ستالين يحارب حتى سنة ۱۹۲۹ عندما نجح في زلزلة خصوبه جميعا، ويدا عهد الارهاب الاعظم الذي راح ضحيته الملايين، وتضاط اعامه كلُّ جهابذة ارهاب الثورة الفرنسية دانتون، ماراء السين شان جيست، كيتون،

وعهد ستألين بالبرنامج الارهلبي غليفة ىجىرجنسكى: فيشلاف روبولفيش منجنسكي، وكان بولنديا مثل رئيسه الراحل، ومارس شنوطا سلمقا شد الفلاحين في تطبيقه للمزارع الجماعية، وملت اله مليون من الجرع. وعندما قرر ستألين دخول عصبة الامم، كان عليه ان يغسل يديه من الدماء فقرر تغيير الاسم الامنى. ومات منجنسكى في هذه الأونة ليخلفه يلجودا الذي أثبت جدارته

الارهامية عندما تولى قيادة جهاز ذبح الفلامين المارضين للمزارع الجماعية. ونظرا لان باجودا كان صيدليا، فقد طور ادارات البحث العلمي والمختبرات التابعة لجهاز الامن، وكان يحلو له تجرية السموم على المتقلين بنفسه ، وعندما طرده ستالين وحاكمه اعترف بانه كان يستخدم الصديرية السامة واته قتل ماكسيم جوركي الكاتب الروسي المعروف بهذه الطريقة، بل أنه قتل سلفه منجنسكي

بنفس الطريقة. • وتوسعت اجهزة الامن لتصبح عالمية للتأثير على الدول الإخرى، وقد حققت تجلط كبيرا في هذا المند فتأسست المفابرات الدولية لجعل الشيوعبة نظاما علليا. وساعدهم على هذا النجاح النزعات الرومانسية لدى بعض كتاب الغرب الذين مُعاقوا ذُرعا بدولهم وراوا في السوفيات نمولجا لايلس به رغم قسوته، ويدأ اختراق اجهزة المخابرات السوفياتية للمؤسسات الفربية. لقد كان هذا هو الوقت الذي اخترق فيه السوفيات جامعات اكسفورد وكامبردج واسفر ذلك عن تجنيد الرياعي الانجليزي الشهير انترنى بلنت، وجي برجس وكيم نيلبي أبن جون فيلبي الشهير الذي عمل في الجزيرة العربية ودونالد ملكليان، وما خربوه وحققوه من

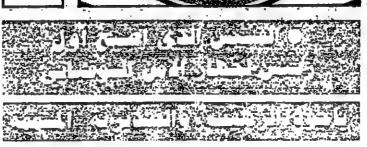
<u> كوارث ضد البريطانين.</u> في هذا الوقت كأن ستالين قد أباد عشرة ملايين سوفياتي وعين نيكولاي ايفاترقيش بيجوف رئيسا لجهاز الامنء وطرد باجودا سنة ١٩٣٦، واصبح بيجوف الحلكم المالق، ويرجع له الفضل في تنفيذ يرنامج الارهاب الكبير، وكان قصير القامة فأشتهر باسم والقزم الدموي، ولم يكن اعد بمادن من شر بيجوف فقداعهم ثلاثة ألاف من زملاته في اجهزة الامن سنة

التومنية عليه:

المجال الامنىء.

بيريا قاب قوسين او ادنى من الحكم بعد





۱۹۲۷ وایقن ستالین ان بیجوف یعرف الكثير عن مغططاته، فغشي محاكمت وطرده سنة ١٩٢٨ ثم اطلق عليَّه الرعماص في نَفس الزنزانة التي قتل فيها بيجوف سلقه ياجودا.

يحسن تقدير باقى الزعماء، مالينكرف، خروشرف، ومولوتوف.

و الدروبوف من ال ك ج. ب لفعد الزعابة

و عشرات الاقتمام والادارات تفطي كل الانتطة

٠ افتران البياع الامريكي بعد العرب الثانية

واستغل ماليتكوف كراهية الجيش لبريا، فقبض عليه وحوكم واعدم. ويعد موته جرى تطهير الجهاز باكمله، واسبح مستولا امام المكتب السياسي، وتحددت مستولياته: الشرطة، العمليات السرية، وخلقه نجم لامع في عالم الإرهاب، حماية الحدود، والامن الداخل، اما المستوليات المستاعية فنقلت الى ادارات

اخرى، وتولت وزارة العدل حق المحاكمات.

وفي مارس سنة ١٩٥٤ أمنيح اسم الجهاز

K.G.B . وتعاقب عليه خمسة رؤساء هم

ايفان سيروف (٤ ستوات) الكسندر

شيلابين (٢ سنوات) من سنة (١٩٥٨ ـ

١٩٦١) وسيميكاستني الذي وقع في عدد

من الاخطاء الكبيرة منها عملية البروفيسور

غردريك بلجورن وهو عالم في السياسة من

جامعة ييل بالولايات المتحدة، كان يزور

موسكو سَنة ١٩٦٢ وكان يعمل في السفارة

الامريكية بموسكر اثناء الحرب العالمية

الثانية ثم عمل في المانيا. ولذلك احتفظ

الدكدج ب له بملف وعندما طلب دخول

الاتحاد السوفياتي سحب ملفه، وقرر

الدك.جب ان بأجورت يصلع رهينة

يجري تبادلها مقابل عدد من الجواسيس

الذبن القت الولايات المتحدة القبض

عليهم. فما أن وصل باجورن الى موسكو

حتى ظهر له رجل روبي وفتح له حقيبة بها

مستندات، وما ان لمسها باجورن بغريزة

الكشف الأولى لاي شيء جديد حتى قبض

عليه رجال المكسجب وتدخل الرئيس

كيندي شخصيا عندما عرض السوفيات

التبادل. فعندما تأكد كيندي من جميع

اجهزت الامنية ان بلجورن لم يكن

جاسوسا، عقد كيندي مؤتمرا صحفيا

وطلب الملاق سراحة فورا. وافرج

وفي أبريل سنة ١٩٦٧ عل اندرويوف

محل سیمیکاستنی، وکان اندروبـوف

سفيرا في المجر سنة ١٩٥٦ عندما غزا

السوقيات المجر ويعزي الفضل له في

اعتقال زعماء المجر وبذلك قضي على الثورة

المجرية وكرر نفس النجاح سنة ١٩٦٨ في

السوفيات عنه دون مقابل.

خطف الشهرة التاريخية من الخماسي السابق، ذلك هو لاقرنتي بريا، الذي عمل تمت فيادة بجيرجنسكي بترصية من ستالين نفسه وقال ستالين في خطاب

دأنه رفيق موهوب، وشاب لامع، وادى اعمالا بأهرة مع عمال النقط في باكر وأنا اعتبره شخمسة نلجحة يوثق بها ويلائم وعندما مأت ستالين سنة ١٩٥٢ كان

أن ترأس حهاز الأمن خمسة عشر عاما. كان بريا من جورجيا مسقط راس ستالين، وكان يتحدث الفرنسية والالمانية والتشيكية الى جانب الروسية، وصادق تيتو اثناء نضاله، وله قدرات هائلة في مجال التجسس وتجنيد الجراسيس ومكافحة الجاسوسية، وهو المستول عن قتل تروتسكي في الكسيك بعد أن تعقبه عملاؤه من تركيا الى المانيا ألى الدنمرك الى الكسيك. وقد بدأ جاسوسا في فرنسا ليتابع الساغطين المهاجرين، وعندما تولى قيادة جهاز الامن نجح اثناء الحرب العالمية الثانية في تمقيق ضربات هائلة لبلاده، ولكن عدم تنفيذها كان يرجع الى رفض ستالين الدائم تصديق اية

معلومات يتلقاها. وتولي بريا تطهير الجيش وظفر بكراهيته، ثم شكل ستالين لجنة مغابرات خارجية تولاها بريا ايضا كانث تعتمد على الجواسيس، وتزعم بريا البوليس السياسي الذي بلغت قواته ثلاثمائة الف، وتولى مسئوليات التجسس الخارجي. واستعد للانقضاض على عرش ستالين، ولكنه لم

تشيكوسلوفاكيا عندما نجح في اعتقال دوبتشك، وكان اندروبوف قد أصبح رئيسا لله الدج عب ولكنه دخل وراء الدبايات السرفياتية الى براج ومعه قائمة باربعمائة من التشيك المناوئين لموسكو، واعتقلهم وتولى تصفيتهم فيما عدا من ساعده حظه على الهرب. وأصبح اندروبوف عضوا ق المكتب السياسي، ولاته سياسي موهوب قبل ان یکون رجل امن مجنکا فقد نجح فی المنحود الى المقعد رقم ١ في الكرملين واصبح أول رجل أمن يتولى الحكم، لقد استفاد من غرور باریا، وشاراسة ديجيرجنسكي ويشاعة باجودا ودموية بيجوف. ومّل محله الجنرال فيتالى فيدروشك الذي يركـر عنى مكـاقـمة

الجنسوسية. وكان فيدورشك رئيسا للدك يهب في اوكرانيا منذ سنة ١٩٧٠ وعرف بالعنف والدموية وتمعه للإديان بصفة غامة، ولذك صعده اندرويوف الى منصب وزير الداخلية، مثلما صعد حيدر علسف رئيس الدك جب ل اذرييجان الي منصب نائب رئيس وزراء للادارة. واختار شبركرف رئيسا للـك.ج.ب. وهو عضو باللجنة المركزية وكان جنرالا بالجيش وامنح تسينيف نائبا له.

اكبر جهاز جاسوسية في العالم: أن كتيب صغير اسدره مدير ادارة مكافعة التجسس في المفابرات البريطانية لتقديمه الى رجال الاعمال البريطانيين الذين يزورون الاتحاد السوفياتي، وصف الـ ك عب بانه اكبر جهاز التبكيس في العالم، ولم يشهد العالم له مثيلا من قبل». وقد اتقق جون ماكماهون في الراي مع

راي الخبج البريطاني (وجون ماكماًهونُ هو نائب رئيس وكالة المخابرات الركزية الامريكية)، أذ قال: طقد أسس السوفيات شبكة بطول العالم وعرضه، وملاها بالعملاء والمنظمات والتسهيلات الفنية لتحقيق برامجه، ولا يغوق هذه المنظمة احد من حيث حجمها وفعاليتهاء.

ويجمع الخبراء المشون بالجاسوسية ان الدك. عب اكثر من هذا يكثير. لان الدك.ج ب هو الاتحاد السوفياتي، وبدرن وجوده القري ومراقبته لكل شيء أي الاتحاد السوفياتي، فإن النظام السوفياتي الشمولي سيتوقف فورا.

فالحدود السوفياتية التي تمتد بطول ١٥٩٥ عيلا من المدود البحرية والبرية تخضع لحماية الـ ك.ج.ب وهو يسيطر على النظام التعليمي والدارس والجامعات واكاديميات الفئون، وهو الرقيب على كل الصحف، وهو المسئول عن توجيه العلماء وتصحيحهم، وهو السئول الأول عن الشرطة والمسيطر على قادة الجيش وله سطوته على ادارات السجون رغم عزلها اسميا عنه منذ طرد واعدام بريا. وله شبكات مرشدين وعملاه في كل قرية.

ومدينة لمتابعة ردود فعل شعب الاتحاد

السوفياتي (۲۷۰ مليون نسمة). واي سُوفياتي له الحق ( جواز سفر داخلي ( سن السادسة عشرة، ويدونه لايمكنه أن يسافر بين الجمهوريات المُتلفة. وهي أول مناسبة لجمع المطومات عن الاشخاص وتحركاتهم داخل الاتحاد السوفياتي. ولكل عامل أو موظف سوفياتي ملف خاص عن عمله واجره وواجباته وثرقياته او تخفيض درجته، نجاحه او فشله، وفي كل مصنع ومزرعة هناك مندوب الولاء يسجلون الولاء السياسي في ملف العمل وعليه تتم عمليات الفصل أو الترقية، وقد وصف بريجنيف الـك.ج.ب في برقية تهنئة بمناسبة مرور

ستين عاما على تأسيسه قال فيها: وان عملكم شاق وشريف، وضروري ويتسم بالمسئولية، ويقع الدك.جب في ميدان ديجيرجنسكي مؤسسه الاول حيث يقبع تمثله، ويتكون المبنى من سنة عشر طابقا (سبعة قبل ١٩١٧، وتسعة بناها الاسرى الالمان في الحرب العالمية الثانية .). ويتكون الدك جب من ادارات رئيسية واخرى مستقلة واقسام خاصة. ويقدر خبراء الغرب أن عدد الموظفين الاداريين والاشرافيين يصل الى ٩٠ الغا و ١٠٠٠ عليه خيراه الغرب ان عدد الموظفين الاداريين

موظف، ويقدر عدد العملاء الرشدين والمستولين بمليون ونصف مليون وله ربع مليون رجل متفرغ في الميدان موزعون في السفارات والقنصليات والمراكز التجارية يشركات الطيران الى جانب الخونة والعملاء الاجانب ويصفة خاصة الذين ولدوا في الاتحاد السوفياتي، حيث يجري استخراج هويات مزيقة لهم تمهيدا التكوين خلايا

العدد ١١٨٠ ـ السنة المانية والعارون

بقلم/

فايق فهيم

التامنة

اختراق الحاجز الاعريكي:

ولاشك أن الدك.ج ب يعتبر الولايات

المتحدة هدفه الرئيسي، لذلك بدأ النشاط

السوفياتي الجاسوسي يتزايد بشدة في

الولايات التحدة في اعقاب الحرب العالمية

الثانية، وقد شكا ترومان وايزنهاور من

حجم التغلغل الجاسوسي السرفيات داخل

امریکا، بحیث کان برجد جواسیس

سوفيات في كل أدارة هامة خاصة من ذوى

الاصل الروسي وممن يمكن تجنيدهم وقد

حملوا الى الاتحاد السوفياتي اسرارا هائلة

منها القنبلة الذرية والصواريخ وغيرهما.

ويبلغ الامر ذروته عندما اخترق السوفيات

سياج وكالة المخابرات المركزية الامريكية

عندما كان اسمها مكتب الخدمات

الاستراتيجية OSS وهناك كان منكان لي

وليونارد منس وجوليوس جوزيف وهيلين

تينري على وزارة الحرب الامريكية ذاتها.

الى جانب وليام اولمان كما أن أبراهام

سيلفرمان كان جاسوسا للسوقيات عل

سلاح الطيران الامريكي اماروبرت ميللر

ودونالدهيس فقد تجسسا على وزارة

الخارجية وعلى الشفرة الامريكية بالذات

والى جانب مؤلاء كان جوزيف جريج

وبرنارد رومونت ووليام بارك ونورمان بسنتر

في وزارة العدل، وفي وزارة الخزانة كان

هاري دكستر هوايت، ناتان سيلفر ماستر

وهارولد جلاسر، وسولومون ادلير ووليام

تايلور وسونيا جواد. اما الادارة

الاقتصادية الخارجية فقد تم تجنيد عاد

كبير من اعضائها قراك كي، ألان روزنبرج

أوشلان كاري، فيليب كيني، مايكل

وأي مجلس الانتاج العربى كانت

الخلية السوفياتية تتكون من ارفنج

كاملان، وفيكتور براو وجون ابت وادوارد

فتزجيراك وهاري ماجدورف وفي وزارة

الزراعة كانت المجموعة تتكون من هارولد

وين ناثان ويت، لي، برسمان، هنري

كولينز، وبيلاجواد. وفي ادارة تقييم

الاسعار كان هناك تشارلز كرامر وفكتور

بيراو وقائمة طويلة في كافة المجالات.

جرينبرج وبيلا جواد.

ويسيطر الهك.جب على حركة الجاسوسية في كل دول حلف وارسو (بولندا \_ تشيكوسلوفاكيا \_ المانيا الشرقية - المجر - بلغاريا). الى جانب كوبا وعدد كبير من الدول الموالية لموسكو.

وتشرف الادارة الرئيسية الأولى على انشطة التجسس خارج الاتحاد السوفياتي، وهي التي نتولى تدريب وتخريج الجواسيس، واختيارهم، ويتم تقسيم العالم الى مناطق عمل، وهناك عشر

مناطق عمل موزعة على الوجه التالي: القسم الأول: مستول عن الولايات المتحدة وكندا، الثاني عن امريكا اللاتبنية والثالث عن بريطانيا واستراليا ونيوزيلندة ودول اسكانديناوه والرابع لالمانيا الغربية والنمسا والخامس لفرنسا وايطاليا واسبانيا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورج وايرلندا والسادس للمسين وفيتنام وكوريا الشمالية والسابع لليابان والهند واندونيسيا والغلبين والثامن للشرق الارسط ويوغوسلافها وتركيا والبونان وايران وافغانستان والبانيا والتاسع لدول افريقيا المتحدثة بالانجليزية والعاشر للدول الافريقية المتمدئة بالغرنسية. اما ادارة العمليات فهي التي تتولى تجنيد وتدريب وتشغيل الجواسيس واصدار الاوراق المزيقة، وتنوجيه الجنواسيس حسب خبراتهم وكذك المخربين. ويجري تدريب الجراسيس على انهم ميتعثون في الجامعات وهناك مدارس للجاسوسية في جميع انحاء الاتماد السولياتي هيث يجري تعليم الاساسيات اما العملاء الذين يناط بهم تتفيذ مهام خاصة فيتلقون تدريبات خاصة في شقق خاصة ومنازل معينة في موسكو وليننجراد وغيرهما، والاحتياط الاساسي يتبع من قاعدة ومبدأ اسباس في الجاسوسية، وهو عدم تمكين العميل من

وهذاك قسم للتجسس العلمي الادارة، والهدف الرئيسي هو دول الغرب واليابان. والهدف الاساسي هو رصد التطور العلمي والتكتولوجي في مجالات الغضاء والصواريخ والذرة والالكترونيات وهي من اهم ادارات التجسس ولها كلمتها فُ كُلُّ المجلُّ العلمي في الاتحاد السوفياتي ويتداخل عمل هذه الادارة مع المفابرات المسكرية GRU ولكن العقلية السوفياتية تقضل الاعتماد على اكثر من

معرفة عميل أخر يكون قد عمل معه. وذلك

حتى لايعرضه للفطر.

مصدر للتأكد من صحة الملومات. وانطلاقا من مقولة جوزيف ستألين والكلمات شيء والعمل شيء واحنى ماني الكلمات انهأ تصلح قناعا يخقى الاعمال السيئة، اما الدبلوماسية النقية الصادقة فهي لاتزيد على ماء جاف او حديد

لذلك جرى انشاء ادارة لترويج الحرب النفسية والاكاذيب والاشاعات كذلك هناك قسم للتدريب على الاغتيال وهو المعروف بأسم قسم العمليات التتقيذية او والقسم الخامس، أو والقسم السرى، وقد اعترف خوفولف العميل السابق في الدك.ج.ب. والذي صحا ضميره وهو على وشك ان يقتل شخصا لايعرفه، فتوجه اليه واخبره بالخطة السوفياتية واعترف على الفتلة الذين جاءوا معه، واعترف ايضا بانه يحمل رصاصات سامة في علبة يمكن ان

تطلق الرصاص.

ريهتم المك.ج.ب. باللياتة البدنية الفائقة خاصة فرق الاغتيال ويقال ان فريق دينامو موسكو الذي فاز على نادى الارستال الاتجليزي ٥/صفر في موسكو سنة ١٩٥٤ كان افراده جميعا اعضاء في الدك جب وبيدا البرنامج التدريبي للقتلة في مدرسة الجاسوسية، حيث يتلقى المرشح برامج تدربيية في اطلاق الرصاص من البندقية أو المندس الى جانب الملاكمة ثم يتجه الى مدرسة اخرى لدراسة السموم التي تدوب في الجسد بعد لحظات من دسها، الى جانب دراسة بنادق الغازات

السيارات. ويحتفظ الدك جب بعدد كبير من المستشارين في عواصم الدول الموالية للاتحاد السوفياتي، وقد اسفر ذلك عن موالاة أجهزة المفابرات في شرق اوروبا لموسكو، ففي تشيكرسلوفاكيا وقف ثلثا رجال المخايرات النشيك الى جانب موسكو ضد براج. ويتجه رئيس ادارة المخابرات في هذه الدول الى موسكو ليحصل على

وأدوات الموت الاخترى.. وتختريب

الموافقة على خطة العام التالي. اما الادارة الثانية فتختص بعدة امير منها منع التجسس، والتجسس الالكتروني والتصنت ومراقبة الدبلوماسيين وقسم الأبتزاز بملفاته المختلفة، حيث يتم اقتداص فرصة تورط الشخص في فضيحة نسائية او الشذوذ الجنسي ومراقبة السياح والصحفيين الاجانب وهناك الادارة الخامسة التي نتعامل مع المنشفين.

## الجاسوسية على الطريقة السوفياتية:

منذ سنة ١٩٤٥ عندما هرب ايجور جوزينكو الى كندا وهو بحمل وثائق جاسسية سوفياتية هامة، عرف الغرب الاسماء المستعارة التي تستخدم حتى بين العصلاء والمستولين في المضابوات السوفياتية .

كان جوزينكو يدعى كالارك، اما الكولونيل زابوتين فكان يعرف باسم جرانت، اما الان نان ماي الذي تقل القنبلة الذرية فكان يعرف باسم اليك.

كان نان ماي شيرعيا وعميلا الروس قبل انضمامه للبرنامج الذري الامريكي وقدم اهم معلومات قدمها جاسوس من حيث ضخامتها واثرها على العالم اجمع، فبدون القنبلة الذرية كانت الولايات المتحدة ستظل السيطر الأوجد على العالم، ويتحول السوفيات الى دولة تابعة خانفة، ولاشك ان نان مای هو الذی اوجد کل التوازنات والمشاكل الحالية في العلاقات الدولية. والنقطة الاخرى التي تلاحظ على

الجاسوسية السوفياتية هي مركزيتها الشديدة، ويكاد مدير الـ في جب يكون مشرفا على كل عملية وتتابع موسكو التفاصيل اولا بأول وتعطى التطيمات اولا بأول ولايترك للمديرين الفرعيين او العملاء حرية التصرف الا في اضيق الحدود. وتقطة ثالثة حول الجاسوسية هي اصرارها على المادة الكتوبة، ولاتقة لديهم في المعلومات الشفهية، وقد ثبت بعد اكتشاف السويد وفرنسا لعدة شبكات تجسس تعمل لحساب موسكو، أن هناك كما هاتلا من المادة المكتوبة، ولسوء الحظ فهي تساهم في ادانة جراسيسهم في حالة القبض عليهم، لذلك تحول الروس الى الميكروفوتوغرافيا والافلام، فاذا فتح القيلم

ضاعت معلله وضاع الدليل. والجاسوس الأخر الذي كشف القبض عنه بعض الحيل السوفياتية هو كلاور فوكس، وكانت التعليمات قد صدرت له بان يحمل كرة تنس على أن يحمل العميل الآخر هاری جولد قفازات وکتابا، وکان دافید جرينجلاس عضوا في هذه الشبكة.

ولعل اكبر نجاح حققه الروس هو شبكة والاوركسترا الحمراءوحيث حصلت على مطومات بالغة الدقة والاهمية من بين القادة والوزراء الالمان المعيطين يهتلر. وكان يعمل بها الكسندر فوت وهو بريطاني، سحب الى موسكو حيث جرى تدريبه للعودة الى برلين. وكان يحمل حزاما جلديا في يد والحقيية في البد الاخرى لدى توجهه لمقابلة احد العملاء، الى أخر هذه الاشارات التي اصبحت معروفة للعاملين ن مكافحة التجسس.

ولاتدري هل سيواصل السوفيات انفاقهم الرهيب على أجهزة التجسس، وهل يستمر دور الجاسوسية على نفس هذه الدرجة من الاهمية \_ المستقبل وحده هو

الذي يجيب على هذا التساؤل. الحلقة القادمة الجاسوسية الغربية

جارك مستر جارك الشهرانى

معد فيد جاراد الدرسرى معد صعيد سمقر الأصمرى

سند سيد حسن الزاكن

سعد صالح صربا طيان

محد عاطفةاتم الطيجن

. شمل حد شباب العليري

إناصر مرييع سعيد القعطانى

ھاد ی فرح طرین سعفوظ

واكل مشان جنس احمد رشو ان

ئانچە چىن بىن ت**ىسسى**ر

أبراهم مدالله ممدالهيق

عشام آدم لبراهيم حسن

سعدجد الرمنجد الله السعران

معد الميد حصين تزيـ

			40		ì
النزنيد الذرا	الدرجات	الدرسة	رقع الحلوس	IK	ļ
14,4	1771	نانوية المسارم	1.011	١ - ابراهيم عبد الرحين سعيد النعيد ر	Į
اليانـــــــى الا	HYA	تانوية سيد ارم الويافر الأهلية	11360	٢ - فيدعد الرحس طي الحريــــــي	ľ
النالــــت	1111	ثانوية هيـــــره	111-1	٣ - سمله ابراهيم سمند العيشان	ŀ
الرابسيع	171.	ثانوية الريساس	1-771	) - فيد شاري معد الروسيسي	ŀ
الغاـــــــو	1177	ثانوية الــــــرس	****	ه على عدالله الشفيان السيبيري	ŀ
البيادي	1776	تانوية السليبانية	T - E YA	7 - منصور مبارك سالم السريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ŀ
الــابـــــا	1555	تاميمة مؤكل نصير	717	٧ ـــلطان هند ابراهيم العليسان	ŀ
التاـــــن	1444	تانوية العسارص	T-010	٨ - ماليم ناصر مائح الشسورخ	İ
التاسيع	1774	تابوية العلبسيا	7-1=6	<ul> <li>٩ - حدالله محدجد اللهالمباد العيدلي</li> </ul>	Ļ
العاشيسر	1717	ثانوية الريساخ	7-773	• 1- حبود عبد الله عبد السمس النظسر	/
٠١ عمل ايم	1111	ثابوية السليبانيية	1.11	الم الله عد الرحى معد الوالمس	9
يدين المجلان بد المزيز المجلان المان المسحى	مد مالح	-	رجعان الزاء	خاك حود ال عاك زيد م	٠

غاك ما لح العبدالله القعيس

حالد عبدالله ابراهيم الزمين

غالبا ببعث المبدالله الجيما

رياص نميم عبد الغنى سطران

معد صالح سعد البذرة

سمد طي معد الجمأن

بمليمان طيءحد الشعيبي

معود عد العزيز طى السبت مليمان صالح سليمان السكيت

سليبان مقبل العيد الرحس العقيل

عدالرهن بحك المبير المحساه

عدالعزيز المالح الميد الظاهر

مدالله لبراهيم مدالله السلسيان

مدالله صالح سمت الدهاس

عدائله سند المالح الدييان

عطيه نميم عبد الغثى عطران

طي نامر الملي المقبلي

فيد معد مالح الظياد

فيد شاري معط الروسي

سعب ريأح سوفق طبيتر

فيمل جدالله عدالكريم البصير

محت صالح عبد الرجين العبود و

سحت عبد المزيز صالح بن تريض

سمعد عبدالله عبدالسعسن الجارالله

محت عبدالله همن ألقريش

بحث عمقان بحث المليان

ناصر سليمان ناصر الرشودى

توافست فلاح الروس

يوسف مأمون محث أيراهيم

يوسف محتاد عباد المرحمان ألصالم

نانهة الريام الليليسسة

أبراهيم معند الحبود الحريسوح

أكرم سحت عبدالله زيتونس

رأيح عبدالله رأبح العبرى

سعود جيرياته زيد العمران

سلمان طي طالبع الفيفي

مدالعزيز سند زيد طام

موص سعد سيسل الغربى

طأور صالح دراج الحربس

معين محمن مرسن أليجلى

عِد الرقيف غالب عِد الله تعمان

ووجهد الحق عسين الجشمور

كانوية المسليمانيسسة

أحت عد العزيز عد الكريم الحياط

احت تتميمت العلياون

أخك بحث محث الثاجي

غالد عدالرحس أبراهيم ألفتام

عيد سعد عد البرمين النامير

عدالمزيز حباد عدالعزيز العبيه

عدالعزيز بحد معود الحبيدى

عدالمزيز بحد عدالله البامي

عِدُ اللهُ عِدُ الرحينَ بحيدُ الوايلُنّ

غاك جدالله مالح المبيل

خاك جدالله ناصر السبيد

ملطان بطليق ناصر البخيرى

مالح فيد على الغُمُّيب

طاری مجد سید جیسه

كبال يحت بادل شايو

ماجد عدالله محت الملولن

بعث حبود حالك المقيرى

سلطائه توبر نايف الهاطن

معيرفيد على الغطيب

مشهور عبارك حالم الحربي

معير عدالله عدالعزيز السيند

تانوية الفيسيسة

أبرأهيم محث ربيران الربيزان

احد عدالوهاب عدائله التبر

تركى محمد فنيس القمطاني

خالد سبت عبد الله عرفيه

باحيم مألاته باحيم القمطاني

راجح مالم مارائه الدو سرد

سمد عسفر مبارات الحجيل

ممرد جدالله ست التركن

عبدالاله فسد محمد السلبة

عد العزيز عيث ابراهيم العيث

عد العزيز ميد صالح المقل

عِد الله سالم حسن العيبار

طى محك طي التويجم

عدالله سعد عدالله البطسي

فهد عدالرحن ممد القييي

مملد أحث مدالله العيسي

محند سعد عبد الله البطسي

محد عدالله سالم السييعي

عشام عبدالله عبدالكريم الستارد

يوسف حث أبرأهيم مرضي العواش

تأنوية المسيد يسق

عمين أحد حسين مسيوى

حد بعد جدالله السولم

تستيف عوصطن الشسرانى

مالح على معبد العجلان

جد الرحن تباسجه الرحن السويلم

جد المزيز لبراهيم رشيد القاضي

عثمان محمد سرحان الأسمرى

محدسمد عد المزيز المجلان

طرر فطية سمند الغايدي

فؤاد تعسین برج سعید

محد أبراهيم حاث

حدالعزيز عساف سيايق النفائدي

مالح ظائر أحد الشبيرى

معد على عدالله العريض

ليزاهم بحث أحبيك

الأمين العاج نامع

محت صالح عد العزيز الميدا لقادر

محدعد العزير زيد باركالتزيد

صألح عبد الرهبن سبيد السلبه

مألحهدالنعسن معند العقيلى

عدالعزيز عدالله سعد الشهرانى

صمود عدالرجن جد العزيز النقل

متدرعد الرحين مليبان العبيحي

غالد مليان عدالرعين العيس

خاك عدالعزيز بمند التلف

بيد الرحين إيراهيم حبد السبهلم

احد عدالعزيز الملينان الطليق

هضأم أيراهيم محت

أهك بحين طئ

محت على عبد الله رميح

بجث بجث جنول

يدالرهن بمود اهدحسين

شريفأسند عادل أبوحسين

مالح بوسی حسین بوسی باطف مرفه کامل عبد الوهاب

عابسد سالم حسنى الحوون

حالد عر سالم بن خلاین

عانوية أبر

سمافيل موسى عد الفتاح محره سعد سعود سلينان السلينان جد العزيز جد الرحس محد حلوان مدائلة يحند عدالله الكامم عزيز طئ رشيد الغريب طىعد العزيز طن بن زمير فيت عبدائله راشد البدل يحيد ريام الميد انقطان يمد مدالعزيز شارن الحد يتمب نهد صالح المتهى

الإنداس الليليييية عبد الله يجاد عنمد الهلس مدالله مدالمزيز العبدا للعائر طن على محمد حازمه يقاب عبدالله بين اليقي عيسي بشبير ميد المقيرى بطلق صالح ضبيب المنزى هليل عايد داخل البطيري يمي محت مسغر النالكي

أبويكر صالح معند با سلم احث أيراهيم عبدالرحين الشويمر أجبد عبد الرحين عبدالله البرجوم احيد عبد العزيز بيد الله الناصي احد جداللطيف محد الناع جت بحث سعد الحسين حسن داورد ناصر الذرري حت أيراهيم عِند ألتحسن أك هيش حت معد أيراهيم الملاءه حد بحد حد العشان خاك عبد العزيز عبد الرحين الزماني غالد جدالله سمدان السعدان خالد عبد الله صالح بايطين غاك مدالله مدالعزيز الراجح خاك عدالله معد مالح الطَّريال خالدمدالك نامراك ايود خالدطي سعد المعتزان غالد معد المجيجي زيد عدالعزيز حسن الشعبور سعد جدالرهن سعيد السوعان محد عدالعزيز عبد العيد سعود عدالله تأمر الربيع ملطانحاك طليق شاقي مليمان عد الرحين مليمان الجدي عالج عد الرمين عدالله آل يعيآ مالحمدالله طي التربي مادل أيراهم عدالله الشمر عدالاله سعد عدالرحين مألح عد الرحين محد سعد ان العبد الر عد العزيز عد الكريم محد أبوحيث مدالمزيز مدالله سد الغريج عد المزيز عد الله يوسف السوريد ان عدالله سعد عدالله المعدان عِد الله عِد الرحين عِد المزيز العياد عدالله عد العزيز عد الله اليصري عدالله فيد سأط الساط

> للعور سعود الحند أيو غليل متمور عدالله عدالعزيزين مليهم هرشان معند صعدون الباجد يحين فيذ الرحين محث اليميا ثانوة بندر الليليسسة خالد ناهر أبرأهيم القثام سعد طي تأخر سعد العقبان ملتان مقرق دفيم السبيعى شعبهان زياده الطيري مالن طيحسين الحربى عدالرهن ابراهيم سنث القريجى مدالله مدالمزيز راعد المستفس طن ماکش میدی آلفرنی طريعيد الرحين حبود الاعبرى محد مين فيد الجاط معيد ملينان العيدالله الكامر شمل جدالله ملينان الشبيسي

مدالله محت عدالله الطيف

عدالله ناصر محت اليكران

فهد ابراهيم عبد الرحبن المقبليث

محد أبرأهيم عبد العزيز ألعيبية

بحندتيه المزيز محبد اليحيسا

ماد مربحدطن طيب

ليدمجد سمد الشاس

معيدعيد الله معيد الطالب

طرطىحسن الشيرانن بقفن يدر نقض الجرين هايف جيز مهشز الطيرى ثانوية الجزيب أبراهيم سعمن أحبك ألقبينك ر احد عقل القيد الخطيب تأسر سبيان طى السبيان سعد ملينان ابراهيم بن دايل سمود عدالله عايتر القعطانى عد الرحان على عبد الله الحر يحسى مساملعزيز الراهيم عندالله العمران عدالمزيز عدالرسن ابراهيمالسك عداله احد مدالله الدغيل مدالله غاك عدالعزيز يوطئ عبدائله عبداللطيف عبدالله التقيب عدائله عن ابراهيم الحيسى عبد الله محيد عازى الحربي فدنان مجد خاك فرقات جايسر طن معمد عبد الله العجلاس فيد أبراهيم جد المثي فيت وشبيد هدالرهين البييريس فوأز نب الرحين عد اللبه الششيق بيصل عبدالمريز عبدالله السديري بحث عدالرسن عبر الصعب ساعد يند الرحس سليمان العقيل سمد عد العزيز سعد المرا" متصور عبدالله محند الراجح ناصر محت حسن البرحيل

تأنوية الريسام أحد شنان حد الزهرانسس أسعد كبال احبد الاسعد أيس سعد حالد يونس بتدر ناهس شعم العيبيان جبر جمعه جبر أبو الامور جمال طى عبد الله يا سمير جسل مجاتر غيل سسن حبود عدالله عدالينسن البطير حاك أيراهيم جارك اليارك

هيدر شمور طئ البيشس خالد سألم سرياسي وليه معد سليانالعبيحس غاله بعد صالح شحاد ثانويسة المس أيراهيم عد الرحنن بحث الحيث ر لبراهيم فهد ابراهيم الميت أحد أمد عدالمزيز السريع طالب طى صر ہاسسى اجد بوضاحت النصاري يبدر عدالعزيز حمد العقيل خاك لبراهيم جدالرمين العروان خاك سفود يومده الخليل عالد عد اللطيف حسن الفيلان غالد مدالله مدالمزيز السيحل طن عمر عباس برناوی غالد بحد شريفه جدالتعم خالد سمد عبد الله الحسود خالد ناصر مالح الشيورغ ستود عدالعزيز يوسف الثويم نحد احد بكرياءويرت سميد حاط على الغاطران معد بشير سألم بريعي مليمان بوسف مأبيان المعرى مالح سلينا زعد المزيز الحميدى مالح عدالكرم مالح الششهر

مالح سجد فيأف ادريس ما لع ناصر مالع الشيوين عادل فهد طريالستحن عد الآله عد البرحينجد الله البرشد عداأرهنزوائد عدالرحن الثيف عِد الرحميَّاتِ الله عِد الْرحسَالتَّقِيمِهُ عبد العزيز حت ابراهيم الزيبر عدالعزيز نامر مند العسمون عد التطيف عند العقرن جدالله أبراهيم جدالله العبران عِد الله محد عِد الله الجبيد عدالله عدالرحسعدالله الوهيس عِدَ الله عِدَالعَزَيزَ عِنَدَ الرَّحَانِ العِيدِ عدالله يوسعاعه الله الجاسر عد المصن رشيد ابراهيماليملان طن خلف طبر الزهراش مطيه مميترحت الزهراني فهد البراهيم سحت اليريندي فهد جدالله أبراهيم العاصم فيد محد بادن القطائي فهد محد غيمان الشمعان فيدمينا عد الرحين البينا ماجد مطلق عبد الله القمطاش بأهر بحد بحد قريب متعيد فسألح حبث العشيون محد أبرأهم فيدالله ناصر العمير محث أيهأب بيوى الجيار سعد عيس صالح ألبلونس

محج زهير خاله عبده أنيس بحث سلطا ن جبر الغراون محت عبدالله سلطان البزيمل محد عدالله سليمان العريشي بحث عدالله بحث الجوهير محت عبدالله ناصير أبوذ يب محد عدائله ناصر السييس محد العليايد العزيز البركات حند هاشم صالح شبريف خيأن جدالرجن طيان القبانات موسى على جود الله عسيرن يونس محمد كسريف محمد الودائن تأنوية العزبن حدالسلام

استاعل عدالعقار معند أبوعبوه بدرحود بدر العثين دا ورد سليبان عدقرزان الدهام سعيد حزام سألم القمطائى بدالله بالخير جارات باتيس عد الكريم اليوسف الميد الرحمن اليهية بدالوهاب سند حسن البلوشي فؤاد على عبد الرمين الكيش حت عد الرحين على الصالع محدجدالله معد النامر اليباس بحط يحون محث حصيرى مسار معد حسار القعطائن

تأنوية المليسيسيا

أهط عدالمزيز عدالرحينالحيدان بدرنيسوسند العيسى بندر نافع صقر الشهبان تركى ملسان خماب السنديل خالد سعد عدالله البوس غالد كريدى مجد المبيس مالم مراهد القنيلين مالحرجيامميد الزهرانى عدالمزيز جسمان أعبد الفايدى عدالمزيز فيد محث المعسر عدالله أبراهيم محند الناصر عبدالله عبدالمزيزعيدالله المأص جد الله مصد عد الله الحياد العياد مدالوهابجدالرمن ابراهيمالوهين غزيز عد الرصنعد الله السعدون غاتم محيا مائيل الحوسى فهد صاحد ناصر التقيريج محد صميد حسين مرتضي محد عبدالله مالح الطلمان سأحد عبدالعزيز محند الدخيل سأت عد المزيز عد الرحن البنيان

نادر زهينز احيد زيزع هشام بيد العال محيد استاعيل تانوية النسسساروق أبرأهيم نبته العزيز أبراهيمالمعناد أسأت عد الله محد الشلبوب اسا به معبد احت عاشبور أيعن محدثتان الركبيان بدر معد عىالسرمان أيس بموتربعت يعين خالد صالح سعد الشهوي ساس عبد الرسن أيراهيم أبو بكر مليمان عدائله محد الطبار صالح أبراهيم طن العقيلي حالح معد المويلم العلوان عارف احد حاك السهدان عد العزيز لبراهيم سعند الروضان حد العزيز حد السرحمن عد اللعالمقهم عدالله حالم احت با عدالله فيد سمد ابراهيم الجلمود بعد سعد عدالله السعد محت سليان سمت الشيح محد مالح معد الراجحن صالح ربيهتمر بانطرف

يوستحالح ابراهم الفوزان شانيية النيمييل أحت محد عدالله الدليقان أحد نامر سعد اليمين حسن جد اُلله طی سبهد ان هود ملينان هود المثيين خالد ابراهم حد السلم غالد عدائرمس لبراهيم الجيرى

غالد عرجدالله العقرن

غالد معد العبدالله العيوني ساس نأصر أبراهيم السميد تبياب عطنى الفريقى جد العزيز أحد خاك المقاد مدالمزيز سعيد سمعا لقطانى مدالعزيز معد علينان اليمور عدالله مالحنامر التومي علي أبرأهم صالح اليويريش طى صالح ابراهيم الحقيب طن عد العزير الصالح الناصر طي عبد العزيز العيزان العبد الله صرجد المزيز سلينان الحضيف فيد صألح العيدالله المعييي فيد مالح عي العجروش نبدعدالله طىالاحت

هاس عدائله معند الرسح تأنسوية الغادسي الراهيم أحث سالم الوافسي أحند عد الرزاق عد الترجين اله خاله سلينان جار الله الغطيب معيد ناصر احبد الشايقي ملينان مالح ملينانا لعليان ملينان بحذ العلى السبت عدا لرحن عدائله بعند الرميح عند الرحس جد الله عبد الكريم اللا. عدالكرم حد العلىالعجلان مدالله بحد سميد الدوسيرى عدائله معد مويلج البالكي طن سعد سعيد الغاندي طي بحط العيد الله المبيد مهد عثمأن عبد المزيز العثمان

بعد مليان بعد الجمان محت جد الرزاق جد البرحناله محدجد الرحين الحيد الشايع كارح حود أبراهيم جيمه نأيف فريج طزم المطيري وليد سلينان عدالله المقلى تأنيسة قرطبسيس

برأخيم مرن ظاخر الكويكيي بو القاسم عدني الطيب بيد الله أجد فالح خليل المعد يتدرعه ألله فالح الحوس دات سهوج جلني الرجلي حزام حسين لهوان العجس حدان شبطى طريف الروثي هند أن عايث عدلاً ن المئزن غاك فيد سعد أبرنيان رجا مناحى طغى اليقي معود مند حبود الشمرى سبل متعباسيل العقيس مالح سويلم العالج السهلم فيدالله قائد ثنيان المثير طارق محد عبد الله الصبهرى عارفاحث الثين طي عبد الرحن محد صالح الوهيبي عدالرحن نايف حميان العثيى مدالمزيز خسورناصر المتسى مدالجزيز بجث أبراهم مدالسلا عد الله يجاد جربان البقين عِد الله عِد الرحين السليماً بْ العقيل مدالله مدالعزيز ميدالله الغو يحي بت بحد بيد الحربي نابز هاجررفاري الغبري فيد هد فرحان الشبرى ليد بمعد تواد الحريس فيمل عيدالله سالم الحوين لطان فيد حيد الشرياف مانع زمل ليلى المنزى بحث خالد فيصل سيقل السر يجيد سالم محبد الشموي سمند صألح ببيد عبدالله العثيبي سعد صالح طن العربتي محد طالع دامر حسين محد عبد العزيز ملينان الرفيمي سند عدالله سيار العثين بحث بحبود أبين بحيد

محد خيغر هبيج العنزى بعبد هيڦطن بن فريـن سستر مقرح طيع الحقيبين شمل فالح فييد السبيم بمطئى محت بصطفى فناديلو نايف عبد الله خلف العنزى هزاع جرمان زييح القمطاني تضيب سعد ضهان المثين

يوسفعه المزيز المان النجيدي ثانية معيد العاصة النسرذجن

إحث عثبان عد الرحين السحمينسي أديب عبدالرجس ساعد السهلم الحسين بنابد الله بن الحسين حمد الأ ترکی بن محد س سمود بن هزلول غالد عد الرحس عد المزيزالسليمان حاك تبد اللماس الشهرن غاك معيد جند العيمي ست فاصرعه المزيز الشترى سمود بن فيد الفيمل القرعان سعيك عبرسمت يأصقر ملمان عند الرحساعيد العزيز الغزيم عدالرمن عدالله سندالشيكع عِدَ الله عِدَ السَّمَانِ مَحَدُ العَيْدُ القاسر عدالله محدثيا بالعارس بدالبيد أبراههم مالح الجريس فيد الوهاب سعيد سعد الغاك ق فماب فيمل فماب البنديل فهد أبراهيم محند العبرى حير عدالله مدالك م المحب ناصر بن محمد بن عبد الله بن جلون

وليد محد معد الجبر كاموية الطك عد العزيسيز أحت ريضان عد أليفتاح احد معد راشد أبو عيد أحد سميد محد عسيري أهل وحيك عمله بيوس اكرم أهدد محند محبود العقاد يس عجى عبد الله الطنطاوى ايمن فأروق السيد سألم ايباب الفاروق شلقى حمنين حبن بجدالله بجدالمعمن بنحسن حمن على عبد الرب طالب حسين منيتان مست الحربي غالد عاذى ميد المشيس حاك سعيد احتد بايتى رافت سميد جدالرمين الخالدي رغبيه عدالله رغيد ألعنون زهير معيد فابز الشمرانى سمك عبد الرحس حسن الدوسرى سعيد عبد العزيز ابرأهيم الجريد سلينان خاك ابراهيم السيوف سويد محد مومن الجيزاني شريف الميد طي فيس حالسح جسمان عدالله مالح عتان معيد عثان الأسعرى

طن احت علن بأ يحين

عوضطي سحت العمرى

عيد على معن القحطأتي

طي معد حسن الناغيري

ميؤاد أبراهيم سيد أبراهوم

نيد سلط طافر الدو سرى

معور معد مرشد الزيبر

عِد الرحس معدعِد الرحمَ القالع عشاريهد السعيس عثبان أبا بطين

مهد الناصر العبدالك العلمان ايراهيم محت فوران السويلم بحد سبيتاسعد ألزبير احت سمود أبراهيم التهل متعور عدالله معند الزامييل احد نامر صر الشعبل بدرعدالعزيز مصدالدهش حسين طيأحث الشريف مسين سند حسين الكثيران احت خبان مسن العلوم غالد مدالله مدالله الرشدان رجا عازى مطلق العتييي رئسيه عد الرهس سلينان الجرين ساحر عدالعزيز محت بين مليه فلاح حد المزيز المريغي ملطان هند أبراهيم العليان سلطان عدائله مصد الزياد مالح سعود جدالمزيز السجيش عادل عدالرحين فهد الشنيير ببدالا لوعيد الله يحيد السويدان ميد المزيز محد الله محد المزيز المجور عدالعزيز مثنان لبراهيم الرشيد محرالمزيز يحجران اهيم الشايم عدالله أبراهم عدالله المامم مدالله صالح عد الرحين التحيية عبد الله عبد الرحسجد الله السيمان عدائله محد راشد الرويشيد

عبد المجيداتيد الرحمن محد الريس عدالمحنن أبراهم سعداليمديجغ عر صالح عبر النويدم فهدجه الرحبن ابراحيم الشيبين فيد عدالمزيز الكيسى محد حود يحد القطائى معك عدالرهس معط المثدي محط تيد الله محط الدوسرن محدجد المحسن ناصر المنقرن محت على تركى الشاعدى خمور سدك أحند القريبي جنا أبراهم بحث الميتيا فأصرحمه أعيد المزيز الماصير

عدائله عافش فهيم النطيري سعد عد المزيز فنام أيا الروس نامر عدالله محد الكتيان تانوية الابناء بالرياض تانوسسة اليبامس براهم احد عجد عبن الالبحق أبرأهيم راشد فهد العصيل أحدهاكم سبت الإدريسي لبراهيم صالح سمت الجار الله لبراهيم محد لبراهيم القرني بتدر فيصل شوف حدالعمسن الهوكاتى براهيم برسال فرحان ليراهيم همن ولشد حمين الاسبري حدان طي جدالله الشيري مد جا إل الدين احد حمين حود عدالله حود عالج المذل رضاد حزه محد أبين بدني أهد مالح عدالله أبرجيت احد عد الرحنجد الله الكهيط معد سعيدان والقمطاني احد عدالقتراحد أيرب سمد طبحن سمد كالش السكوران أحدجد الله جد الرحن ألفك معد نامر عداليمين المين أيتن سمية محك شباور أيياب درويش عطفى الزهارته سعود محدميد المزيز الطريق غوان عدالرمن طيران الجولي بأدى قاهد ماضيه المثيين فارق برجم عدالمعمن العبدالكريو وفروعه البغاير احداطن جميل عبد الجليل سلاء محمد عادل معرد باجد فهاني عد الرهن احدجه العزيز الزيير حمن عِدَ الله بْلَصْرِ بِأَصَلِيبٍ عِد المزيز طيعِد الرمن الشهري غالد أبراهيم مد العزيز الوطان عدالله فيعل شرف عبد المعسى البركاتي غالد سعيد سعد الغطيب عدالله بعند سالم الشهوي غالد ملاء ما لع البيوس مدالله سبدعدالغني البيشي خالد فيجاده عداليمين مطا شارعدالمهر العلى السهام خالد " عبد الرهبن ليراهيم الزهيسوي طراحد طنّ اليوعن خالد طن ابراهيم متيل الحيد ان طى عنيد ريضان الحربين خاك خرسعة المدحان طن محد علن الشهري مأ لم محمد عبد الله المعارق ص صاد عدالكرم عدال ساس عمام الدين سند أحب درحت عرالتديلع مألح لبراهيم احد الماضغ فريد محمدحنات الأجولي فيا" الدين أحد عِد الصيّد أبوالنبا فواز طبررجا الجيتن عادل جد الله عِد الرحين اليوسف جارك طيجاراته الاحترى عِد الرحينعِد الله عِد الرحين الياز حد حد حسن الروبان عِد الملام مر حمن ياحيت محد ضالح جدالله الزفيين عد العزيزعد الله حمد العباس بدالعزيز طن معيد بأوير محث عبد الرحمن أبرأهيم الطبعم مدالعزيز ناصرطان العيدالله حناجد الله جد النحمن الناشي عدالتم احد جابر دخلن مدالله معند شوير العيدالك

ماد دروش العبد دروش

طى احث مالح الجعيدي

فازي عبد المزيز عبدا لله الدريس

عاجد البراهيم تبد المزيز الحيزان

معت عبد الرحين عبد الله الدبيس

محد طن جد العزيز عد اللعالتمار

بحث معوط عدالستار سيبق حسين

يوسف مرزق عد الله ساعد عنيق واف

تأنوبة البليك فهيس

ابراهم مليان مالح الطوع

الحيد كمرزوق جبيش الشيبانى

غالد خنان جدالسسن المستوس

بدرقيد حبود الصعيدى

حنزه هاشم لبراهيم سالم

خالد مصد عدائله الحربى

معود مالم ملاح الطيرى

طارقتيد الله اعبد الكليل

فأمر يعقوب يوسف المياض

عبد الحكيم احت ممند الفا ياتي

مِدالله محك حسن آل معمن

ماد احد جدالعزيز الجدان

فيصل حدالكريم جدالك الدرجش

معط وشيدان سعندالوشيهدان

سدرح عبد الله سالم الشندلي

يومقحالح ابراهيم القفيلي

بندوعدالرهن أحد الدكان

ملطان معد معيض القمطاني

عبد الرحين محمد عبد الله الهلال

مدالله محدمد الرحم المبيدان

مرجدالله عدالرهن أبوبكر

فيد جدالله سند السميدان

محد قيد حند الهيان

هادي مالح هادي الحوي

يوسك سعود عد الرحمن الرويضان

ثأنوسة الجوهسيون

أبراهيم عد الرحس أبراهيم الحقاني

أحد عدالله عدالعزيز الجهمد

ساه بزيد نامر البزيد

تأنوسة النجائسي

تزكى حدالسمسن مدالعزيز السبيان

غاك بن عدالله بن ابراهيم المعجل

عدالعظيم عدالرحسن سعدالعثبان

يوسك سألم العياضي

مالح بجاد فالح السيمق

طي حث خيع العتيين

طن جدالله زهير يسمد

مد الملاء معود بدالـعن الحدان ا

صد العزيز عبد الله لبراهيم الحديثي

عِد العزيز جارك عد اللطيف المحارض

محث القاذان،محث بأراس محد معدعدالرمين أبرميث

يعد عدالله خليل الجديان

محد على عد الوالي أحث

عدى عمور الرفاس

نأصرصالح النامر العدان

ولياد عيمن لبراهيم الجوهر

يحين همن يعين هيسأخ

يوسف بلال فرع التونسي

وسأناطعور يوسفا حبيك

يأمبر عدالله سند يسن صعيد

صر موش محت باریک

شمورجه الرحن المالح المغير خمور عبدالله طويهر الجهتى نامر محدطن عميري يحبى عبد المزيز سعيد العكيمين ومفعدالرهن معد الغزرج تانية مسين التوات السماحة اللبلية بالريسياخ

سن معدعه الرحن الراقعن زأهر احث زاهر الشيرى سمه سمد بن جارك القطائن سمد على ڪج طي سميد أحث طي العبيدي فأتح سماد عدالله مير عدالله سعد طىالزهرائر عِدَ اللَّهُ فَي عِدَ الرَّحِينَ السَّهِرِي عدالله محت أحك عصيرى طرعه الرحان سعند الشيرى ب أغب على الاسترى معد همن عام بعد المليماني

تأدوية الحرم الطكى الليلية بالرياض أحدجه الرحيم فيف الله البالكي أعث يحين لميب الفايز حسن صالم زارع الشهرى طىمالح غرح القطأتي حظ حبڻ صفيد صفود الثانوية الممكرية الحرس الوطنى والجرما

حد دميدش طليحان العنزى خالدمنيتأن ثميل رأبح المتيبى خالد محد على المالكي سمه عد الرحن سعد العميد، سعد دواش عيد القرتى سعود جد السمين صالح المتيين سعيد شجأع الغيان المثيس عدالله معود عويص العيسانى على أبراهيم طن الشهرى طنحسين مالح بجد فن معیله صحف کیبیما طى سميد عدالله القبطاني طن عد العزيزعد الله البرشدى سرتائف سرسلطان أبا العلا فيد طافر باهد همين ئبد فالجنامر السبيعى فيد خليل معيار العثيين فيد سلم دفيليب العازبي فيمل هارف ضيورين عيره محث حاث عوفرالاسبري ناصر سعد التركى العثهن ئايف ھاشم سندل مربي

واثل راشد حشر المنزى النانجة الاولى الليلية بالحرس الو بالريسسانر معود طيشمان المتزي شاهر ثواب سريد العثيين مالح مدالله المالح الرمهي عد الله معد أخمور التاليون مغرق ثواب دغيم السبيمي ناجن عزيز نايف المتيين تبير طىئتهار الثانية الثانية بالحرس الوطنسس

الليلية بالريــــــ

فهد موس ذاكر العتيس

فواز مومی بن رقاعی بن برگ بندر مبدالله لبراهيم الحبيين بنه رجحت عدائله العامق (ممرة طلاب بالتأنية الثانية الليلسة خألت سعد عبدالله المدييش بالحرس الوطئى بالرياخ معمسيزه خاك طي ابراهيم الشنيش غاك معند سعود العريقى غاك معدحت البجاح ثانوية توات الأبن الماصة بالريساض راشد صرراشت الجلعود زيد عدالعزيز زيد اللنبار ثيثابن سعر بناهي العثيي سعود فهد راجن العتيس فزأى مطلق صائن المتبيي سميداحد سالم الفاعدي

عبد الله عبد المزيز معند العقيل

فيد عدالله ساعد الظيم.

عطش دياب احد أبوزيد

خمو ریگر سعت ادریس

خمور زيد أبراهيم آل حدود

تأصرين حث أبرأهيم ألفأتم

هزاع عدالله الحد البزاع

يوسف عيد الكريم يوسف المونس

ثانية برد الرمن الفاظسى

المسين حسن حسين الزهراني

غالف معد الداهم البادم

جد الرمين طي حسن الشهري

عبد السلام عبد الله عبد المزيز الغشم

مالح بمد مالح الزارع

بدالله طی مواض البطیری

يدالله فالزعد اللتألشييري

هياد زابع عضير العنزى

تأيز محد خضير العتزى

فلاج تاصر منصور العتيمو

بشمل طن مواض البطيري

مقاب الحبية ومحت البهديب

بيتر مدالله بحير طحالهان

فيمل فالح بن مظين القعطاني

بقبيل غرمان عبد الرحمن العمري

ثانية الدرميسية

مسين عدالله ناصر القريش

غالد ملطان بحد الجريس

غاك محدجد الرهس الياهلو

مالع عبدالله سعود بن طالم

شأك عدالرحن عدالله السريع

طلمت من جبر جد السلام طی جد الرحن البرید ی

مدالله سلطان بحند الجريسي

عاك ابراهيم عدالرمين بن حزأب

معيذر معوظ معيذر المعيذر

سبات عدالمزيز عداله الطيرن

ملكان محدود المحسن العويدان عد أرس الريام الأعلية بالريسانو أيبن عدالعزيزطي التسهمر عدالله بن سعود حند أح الصند أح تركى بن عالد بن عد الله بن سبط بن عد الرحينال سعود تركى هند العزيزيد الله بن تركى تركى عبد الله سؤيد الشبيكى غاتم سميد الشيلان رضاً جيل أبين بدالرزاق سمود عدالمزيزطي الطارن سلطان بن ترکی بن حد المزیز تايف مد العزيز السلطان آل رشيد ، تركن بن صديد بن جد الرحين آل سمود معد بنجد المؤ

ساتد احد محتألت برى عدالاله سندعد الله البراهيم ، عِد المزيز بن خالد بن تركى السديري جد اللطيف جد الله بن جد اللطيف آل الشيخ عبد الله مصد العيد اللعالست يري

صاد عبد الجواد فثرح المعتسب غبان لبراهيم سعست العواجق نهد عد الرمن طن الجريسي سعب بن خالب الميد الله العيمل بحد بن سعود بن فيمل بن عد العز بن عدائرهن آل معود معد هدالمزيز معد المعران بجد عدالله بحد الأسن

مدارس الماصة الأهلية الليلية لم ينجع أحد

بدارس الشرق الأخلية النبوذجية اللطبة بالريسافر لم ينجع أحب

خسازل افريس بريا وجد ا ثانوة السبع توفيق رسلان توفيق رسلان هاك جعفر نايفيميس عادل ابراهيم معد الثركى جدالمزيز سبت الشالد السا

جدالله دخيل سليبان الدخيل فهد سمد ناصر القديرى فهد سحد جيدان|لقريشى فيد ناصر سنت الحنود التهجرى ثانية البعمه الليلية كأنوية الحوقه يسسدير

أغرف محت عبدالعظيم احت خالد بن احد بن تصورالعنزان ممك محد معيد أمعيقان فيد الناصر العبد الله البحيد الباني جدالبادى غازى فبيد الريس محدد طرن زابل الزابل ثانوية الزلض الليليب دخيل معت دخيل العواد ثائرة الني

احد مالحظيثاً الحربي فلف عبد اللمحايين الملياني -غايج فالح غايم عمور الدوسري مألحد والرابراهيم الدواس مالح المليمان محبد النشي بدفلكهم مالجليد عبدالرمين المتتواز عِدَ اللَّهُ عِدَ الرحِنَ عِدَ العَزِيزَ السَّمَوْدُ

بحد مالح بحد النفيس تابع ثانوية النسسرج محك جدالله سمود البعيض شحجيمت فأدل أحند حبثين

وانجة الغرج اللبليسة خليل ابراهيم بنهار المتيس شازل الغيسين لم يلجع أحب

ثأنية الدلسيم أبراهيم زيد محت الضلاس احت سالم دخيل الداغرى تركى عد الرحين سعد الطبره غاك مدالعزيز عدالله الطرع غالد مارك ناصر القعطائي سمود عد العزيزعد الله الغربي سمود عدالله ناصر الثويم سعود سعد عبد الله السلون عدالرمين عدائله حث الرشيد عدالرمان فيدا زيد المبيعي حدالله مصمدالرمان الطوع مدائله محدمدالله فهس

فارس بأدى فأرس المبيعي فهد عدالله صر السيظ فيد طن زيد الدرييم فيد معد نامرالقميز نيمل جدالمزيز معد ملمان العثبان بعبد عدالرمين عدالمزيز سيف سقرعد المانح عمن الفهاد و منصور حدالمزيز مبارك المعركان تأنية الدلم الليليسية

لم يشيح أحمست تانوية البلك فيسب بالخسسرج أحف يشير كاسب العنزى حسين قواز جيد العلون خالد معد عند الجعيدى راشك صميان راشه ألدو صري معود حسن أبرأهيم الفتام سعيه نزال وندى كويسر العنزى طيغرخالد عبيد المعيدي عدالله حقا ممته المعيس مدالله جارك بحد البياهي طى عدالله عدالرحين التهوري فهد أبراهيم معد العيلين فيد محد طي النويت سمند صالح سمند البقيل محك عبد الله مبد الله فيقرن بحث عيمى ناصر البياهن ننا" بيد ننا" الحرين تانعةالهمائم بالصرج ابرأهيم صالح طي الغاسان

حسين سريلم سعود حشيق سعود الكيير مالح بن عد العزيز عد اللعالمشان عدالله خالد ناحي ثال القطائي عِدالله معك عِدالرحين شارع حيد بن معند بن جيد بن سلطان عقاب بن حجاب جدعان اللمطاني باجا بجدا عدى بجد القطائي تأصرين عد الله بن صربن عامرالتعطاني تانمة الإبناء بقاهدة الشيسرع لبراهيم سعد احبد ضمائى حد عمور مند المغير

غيوس معتد عند اليلون

بأجد برجسشائع الشيري

سعط جدالله هندى العراض

. .

فهد طى طلف المنزى

الثانوية العمكرية بالخسسرج لبراهيم بن عبر أبرأهيم حبزي

فيد عجد طايد العطيري

بغد عبد مالح الحبيد

خلح ميد بنيان العطيري

محد صالح ابرأهم الغفيلن

شاعن سعد عبدالرحينالمتيير

خمور سلينان معند المعنارى

تأمرين مليان حيد القيعي

تأصر معند زيدان مطلق الحرين

راشد مدالله راشد الشيأنأت

تا نهة الرس الليليسسة

ثانوية حاقيسيل

لبراهيم ببروك السليبان البيرواته

أحد أبراهم بحث الثعام

أحد عبود العقاب الطاهر

أحبد بن مالح الميود الملن

أحت عدالله محت الشسرى

بدرجد المزيز المبد الكريم السيسان

جار الله بنطى جار البله الشايع

صن محك حسين العنيزان.

عدود أبراهيم محت القسلان

مود ديد البيبين غالد سمود عبدالله التزهيد

عالك سليبان بن ينصور الغالب

خالد بن مالح بن معد السيف

خالد عدالعزيز صالح المياسي

خالد بحث جند حسين الطيري

خلف جار الله عد الله مهوسالتيس

سمد بن عدالمزيز سعود البرشدي

محود عبدالرصن عبدالله البليب

مصلح بن عايض عايش الرشيدى

فيف الله سمود عبد الله البنبري

عد ألرحن عد المزيز سعد المساف

عِد الملام ينسند بن طي المالح

عد المزيز بخيت السالم الغرس

عد المزيز عد الله يشر الشيرى

عدالكريم صالح محمد الهتوي

عدالله ابراهيم سعند الجبيل

عِد البعسن سا لم المالح

فتحان ملاحه الجار اثله

ضرحالع ملينان باقمر

عيد فياد سويلم تخيلان

فريح فوزأن فايز المواد

بيد خالد خله الملى

لبد طايع عد الربيدي

ماجد فيد الكريم الجمرين

فيد محدجدالرهن الحيد

محد راض فريح الريلى محد ضيف الله المسيدي الشينون

حت عرجان عياد الأح الرشيدي

حث نامر سمود ناصر الهواون

مغلد سلمد الطاعرى الغريج

مزوق جد الرحن برزوق الشبرى

تأصرعه العزيز بحث الجبيل

نامر معدعد العزيز الشدرى

توافخليف ملتي القبرى

تواف فايض السلابه الشمري

تواف بيارك ابراهيم الميسى

موحر ضحيري شروي الشمرى

فاثر مالح سمسن الشهرى

سميا" مالح بن سميا" الحربي

ثانوية الحرس الوطنى بحائل الليليمسية

شبازل حائسيل

لم يتجنع أحث

تانىيىة طيسسىك

هَمَالُ سَلِّيانَ حَسَنَ الْحَدُ أَنْ

تانية حائل اللبلسة

سلطورز ملاح البطيرى

تأصر جأر الله ناصر الصيف

فالأ فرحا ن طبعان المتزي

على عدالله عليف المغنان

عدالله سعند رشيد الهنزانى

جدالمصن مالح سمد الصيبح

عدالسيسن يوسف صالح السويطي

عِد الوهابِ عِد الله محسّن القصاب

عِد الكريم جار الله عِد الله الشابع

عِد الكريم سالم عبد الله الشبغد لي

صود بن سمود الجيل

غالد أبد الرحس الحنزه

غليل جد الحد الصري

زياد سليبان طن الداوود

مالم حامد بن على البلوي

ممد ممي البعث الثيبي

سعود عثبان سألم المسم

عايد عوده طيأن الشبيري

زياد برساب عبد المزيز اليوسان

اهد فيس جاراه الغمير

احند فيد خلق الازينع

نبيل بحث البراهيم الغفيلن

شمور سيف شمور العساف

نامر مثعب دوض الحرين

مالح بحد العبداله الحييان

مدالكم المالح العلن العام الغين

مدالرحين العبد المزيزالميد الرحين

مِد الرَّمَنَ العبد الله المالح الصالح

مِد الرِّحَيُّ لَمِيدَ اللَّهُ الْمَيْدُ الْحَزِيزُ الْمُعَا

مد الرمن الحد الفايز النصور

ميد الرحمن حند السبيلان

عيد العزيز ابراهيم العبدالله

عبد المزيز المليمان المعند الدهيش

عدالمزيز المالح البحدالياحيث

مدالمزيز العالح العلن العدل

مد المزيز البحد القلاح الحربي

مدالعزيز عبير منود المبير

مِدُ الْكُرِيمِ الْعَمِدُ اللَّهُ الْسَرُومِةِ

عدالكريم توفل ملاح أيوشعاف

عدالله ليراهيم الفيد الفهيد

عدالله بحد البعيدالله التافر

عِد قله بنحيد ان المالح البقيد ان

عيد الله النظيلة السليبان الموهود

جيجاا والمالزليلياه الم

مدالاه المالح المليان الباعوت

عدائله الفهيدى النزيد المصن

مهد الله بحد المالح التويجري

طى معد مليم الحاو الحلاق

طيّ بن تامرينُ معد الملبي

فيدالمليتان ليراهيم التخير

غيد المالح السليبانالحياف

نهد المالح العلى الحود ى

فيد الملن الصود العجير

فسد الملب المالح المدل

حدالحم النامر المزول

بحد بمدويجات البطيري

بحث ببعود فويد الجون

فيد العيدالعزيز العبدالله العيس

محد إبراهيم المبدألله الخيان

بحد عد المزيز اليميد الملن

سأحد بمند المالحي الحوير

ثانوة بريده الليل

عدالرمن فهد عند ألَّمَانِكُ

مقع قلاح رجاء عملم الرشيدي يوسف محد النظيف الخليلة ثانوية المزيزية بمرسده

طىالطائر حنود الشهرى

مدالرمن الميدالمزيز اليما الهجيدان.

ليراهيم العلي المهداللة المبيدان ۽

أحد المائح العيدالله الهدي

أحط النصد الجيان التصور

خاك الراشد خولك الراشد

غالد الملى العيدالله الطبقه

سليبان العقيل اتمالح الغنيم

ملينان المعبد العبدآللة المعب

صالح الميدالله العيد المزيزالتريجري

عبد الرَّحِينَ الْمِيدِ الْمِزْيِرَ الْسِلْيِمَانِ الْمِثْيِنِ

عدالله المالح الميدالرمينالفذوني

عد الرحين إلىالم المالح الكريديير

عد العزيزالبراهيبالملن المشاش

جدالعزيزالعبد اللهالراشد الوابلي

عبد اللعالميد المزيزالبراد ي

عدالله الفيد الحسن الفتام

حمان المحدالعثبان الزيبط

عيد محد الملينان العيد

فيد أليدر القيد الفييد

جمد حزاه حبود الحرين

طي العبدالله الناصر الهجرس

فيد البعد اللمالميد المزيز التريجرى

محند أبرأهيم العيدالحزيز النفرح

محدالا غبد المثبان البحادي

محت الضغير ألدهيبأن الطف

حد المحلان الصدالث

عند ريس نداء بن خليف الحيير.

يوسأدعلنان العيدالله اليأ

ومف المعند العيد الله الهوب

أبرأ عيم بن سمود بن آل طالب

حجيلان معت البيراهم المليح

معد يلال محد الربيمان

ملينان ربيح الميسىالربيح

عدالله ممدموض الثبيش

عبر البراهيم العبر السأليم

باددعه عيسه الحرين

عشام فيد الجواد عيسوي

تأنوية ميسون الجس

أبرأهيم مشان ابراهيم المشتلى

برأهيم بحث أبراهيم الجيبوع

رشيد ألعلى سنند ألشيش

عبد الرحص عصديتيان السنطى

عدالمزيز فتنانجدالله اللبيلم

جد العزيز على عيد العيبي

جمأن بن زيد بن جمان المتهى

عبد الرصنعيد المزيز سعدون السعدون

عبد المزيز وتسيد عبد المزيز السعدون

عدالمزيزين بسه بن طيبأ والقييد

عيد المزيز مصد الميد الله المشاص

عدالله بن حد الرحمن بن توسأن

مدائله النامر العلن الدبيب

طى جدالله جد المزيز المرف

سحت بن جدالله محد الناصر

ناصر معندعد الرهبن الهأح

ت الله ينعوده بن سمد الحسن

فيد الميد الله ممد الناصر

منصور سميك سيميك مكالكون

فيده بن حمن بن الحاج احد

فهد برنابراهيرين جد العزيز البصد

أبيت المرزز الميد الله المست

فيد الميداللة الميدالمزيزالتويجرى

مالح البراهيم الجنود المضيلي

تانوية اليبرسوك ببريسده

وسف البراهيم الميد الكرم التهجرى

حبد دوس مشيون المنزى

بجد العالج العيد العزيز البقرح

محت العبد آلله الحبد الرحسالياري

صالح ألبراهيم الصالح الوابلى

مالح سمدالسليان البريني

د هيئانالشغيرى الدهيئاناليلك

طى الميد الرحس المُلن الجديه

مِد الله بن تاج بن مِد الله السبيه

عدالمزيز المالح الند الله البرداء

ميتر شلويح مشمن العقهى

احب هادى أحيد الزهراني احت هادى طئ جرواته القرشق تركن سمود خين الجعيد جابر مصد فالز العليانى جلمود دغيل بن طىالقبطاني مسن طىجدالله مىدان المعري عالد جد الله سلمان الفيغي عالد مارأه نضيان الحيوس ويع طن مند أن شا مان سالم مقبل بن سالم الشبيرق سالم فاضل محت الشييران

and the second s

رياض سمند سميد ميفير المسد سمد طىحسين أ ليشرى القمطانى سعود سعود دلم سبت سعيد عدالله معيان الشيرى المناسبة المناسبة

طارقىمند عددطى الجيزانى طالعسميد طالع المس كأمر سعد ميراك سعد ضيرى فايأرمت ستور العتون بد الرحن جد الرحن السفياني جدالقادر سليعان سفر الزيخزأتى جدالله رافع جدالله المعلى عدالله سليبا زطىميسى

حدالله ممد حالح عدالعزيزالشهش عدالله معدين فاتم محد القطانو بدالله بمياريجيد الاقطائي عبدالله وصل الله سارات الرحيآن بيد سعه عدالله سيط طن أحد بحد العبرى طى طَافر احدجد الله الشهرى طي عبد الله ينمند ند أوي طی محد حثول محن طىسمت عالض القرني طن سعند على تبسويل دوفر سميدسويلم القسطأني فأزي محد حيدر منصور فسى دخيالطىءميد العتزي كالمراشه عوم التغيمي بحث ين أجد بن فألعين محد بحد سعيد قبط والغن محت عاكض مسفرالهارش يحد عد الله بحد العبري معند على عبد الخالق الفرنى محد فهران عدالله القرنى معد بن مينيا ناجي الردادي بمد شمل شهب الشهري

يحيرها يغرسمندعيت الله علات الثانوية الليلية المسكرية بالخسرج

محد نامرجدالله بقبل عبيرى

بقرح بن حسن بن سعد بن سلمان

مطفىمحد بن على بنسالم

بعيضراشد منصور القرنى

يتمور معفر عبداليادى

أحث محد عملم الجيش سمود محد جلون المتيس صالح سمت عبدالله الخليقه مجلان قراء احت الشهرى تأيدين شلوح العثيي

تأنوية ليلى بالا فبسلاج تركى فيد عدائله العجالين خالد بنخلفين تركى الكدادي سليمان بن راشد عبدالله الشرافيين. عِد العزيز طن ناصر أبو د جين فيدائله حسن وحيت مستار عِد الله هند. مِدَارَاتُهُ عَرَ يَعَن عدالله مطلق معنجب آل طافر فيراب ومعارضها المسارحي والروار فالحربين أبرأ عبديين فالح البطولاند جارك حد جارك الفقش معت بن عبدالمزيزعيد الله آل درع نامر هند جاراد الشليشن

> فانجة ليلن الليلية بالاقلاج سمت شالع هذالآل وليان

تانية الضامين الليليسة لم ينجع أحست

ثانية حوطة بنى للمسمم حث عدالله طي الميسي حت بن محت بن محت بن غريب راشد معد طن كموطاري ، زياد عبد الله بن محت البو حاضر معود سحد زيد فتام غدالرهان راشد معد عدى نامر بعد معرد الاستاذ

خازل حوطة بثى تيسيم صالح عوص فرهان العقرى سينأه راشد السينا التلفائقليسان لم يتجح أحست

تأنية آك واد ــــــى أبرأهيام فيد الرهسن معند سعد اليحا براك معت برأك العتيين عاك بن علك بن ملأل المتين صمد هد المزيز معدي حد العاضي أبراهيم عدالعزيز معد العيدان صالح طي عايض العتيين تركى فيحان خامس المثيبي عد الرحن عد اللطيف سعد العيد ا حسين فازي سلينان العثيبى عِد الرَّحَنِيدَ الله عِد الرَحِنِ الهِدِ لِل طلال مزاى عبد السمسن العقيس مِد الْمَرْبِرُمِّد الرحن مِد الله ا لحميد جد العزيز نزحم حسود العثيبى عدالله سعد عدالرسن العيد اللطيف عد الله راجع المسيدى الكنيري. عِدالله معند خشأن ألزالل طينافعين سعد المنزي عدالنامر غاك الإيراهيم صافحت دغيل الريس فأرسجارك يريكه العصيس فارسمت كبغ المثيى ماجد مشير حابد العثين ماران خيلان الدليسي

محك منك لدغيل الرويس

شمور هأدى شرح المثيين

ثانوية الدوادس الليلي

مالح الميدالله المائح الرثيج

خازل الدواد سيسي

تانيية الـــــرس

حيدأن مابل عد السبيد العطيري

خأك حسين المالح المندس

سليبان عدالعزيز العلى الدغيم

حراب ذعارهذال العتيي

منيث غيفائله ذعار زقيع

ابراهيم جدالله الملى الخييس

هد عمد المالح المومق

غاك عدالك النامر المس

خالد فيد فييد البطيري

خالب سومليمان المغيل

هرى نور شمل المتين

حالج سعد عاسر العاسر

مالح السدد الملى الجدس

عدائمزيز ناصر ايراهيم العضيب

هدائله سعد النامر السيفان

تبدالك العلن المحب المظ

طن معد العلن اللزام

فأوشعب مغيسرالعقيسر

طى عد الله الشفيان الصيميرى

فيمل بن طيعان بن حد الشاكع

فيد طل حدالله العلماخ

جدالله محت الراشد الخليمة

جدائله بحد سيف الرميحي

جد العزيز مالح العيد العزيزالغثيل

عد المزيزين مالح العلى العنوان

نأيف محد طأبي العتيبي

فأزى بزحم هسود العثيبى فيد حسين بتعب المجس فيد خاك طلق العتيي بأجد محند بن سنار العثيين محت بن طلحاب سريان العقيدي لقبول حد الرسن فازى العثيين خاحى فيحان خاحن العثين

تأتوية طيسف الليليسية عالد جزاء غل العنس عيد كروم عبد الله عازى المتيين

شبازل طيف لم يلجج أحسد

ثانية بريــــد،

أبرأهم السليبان المالح اللم أبراهيم مليمان العيد المزيزالشاس أبرأهيم العلى الميد الله الناشع أحد المالح النعلن الغناس أحد المالح البعند العوض أحت العيد المزيز العلن الجودى أحد العبدالعزيز المحد النجيدى أحد معد النامر الكمان أمين المالح الملى الوايلى برأى العبدالله صالح النصيدان حسن الميد الله ابرأهيم السايح حد هدالرمن العمد الجاسر مصود العبد الرحن السليمان البازي رخاك أبراهيم الحبود الحسون غاك المالح البراهيم الغولد سلينان هيد الكريم عند الرحمن الوابلي حليمان العبدالله العبد المزيزالبليهد مليمان محك الدبيان الدبيان ملينان المعد الميد المزيز النزيد صالح السليبان بن ايراهيم البيبدل مالح الملينان الملى البارى مالح الميدالله أبراهيم النزيوس

ما لح الميدالله العيد الرحينال غرمارو

مألح مارى غيس المطيشان

تانيية الغيسرل

أبرأهيم العبدالله الناصر الوهيين أبراهيم محدايراهيم الحيدان تويني حد ألعزيز المبد المزيزالتيان ثوبنى محد العيد الله الثويلي هيد بن موس بن أبراهيم الطاسان خالك النامر التركي التركي سعد بن جد الله بن سعد المنزى ملينان معبد المبدالله المحيياني مألح مريام مسير الحون صالح العيد الله البراهيمالصفير مألح العيدالله العيد الرحن العيدي مألح الميدالله بحيدالميان مالح بن طی بن ترکی بنطیلاء صألح محند المبيدى النوشان مه الوحمن بن طيبن ثركي العظاء مدالرجن سيدالسيدي النوشان حِد العزيز بن صالح بن حيهاللعالصالع عد العزيز المعد الطيبان أترسان تأسع ثانويسية السفي

عبد ألله محمد العبد الله الدريس مداللهالسليان المالح العزاز طىمليعان بن عسن العرمان طىالمالح للعيدالله الجلمود طى بن محمد بن طن الدهاس

سمت بن مألح بن محد العفيب معت ألعيد الرحين محيد السحيباني سعد بن مِدالله بن معند القيبان نأصر السنمور العلى العريني .

عد الخاج معد تور الدين فؤد

ط" الدين هدى وقبة شعراي

هِدُ اللَّهُ عَبَّانَ ابراهسيم

بد الله بعد فيد الوهبى

شان حد الكادر صشأن

ئان طالع أحيد عسيرى

طى محد يوسي بواد طي معيان[حث الشيراني

موطین بریان العشین نواس أحد منا حد البادی

فرأسجلال أبسو زيست

فيزي طي محد الفاسدي

ناجد مد المزيزعد الله البقل

حد أحد تبلُّ أبرالقصل

دهد مالرسد عربان محد فرانهییپرجسی

سعد یوسف ریسن بریان یوسف اسافیل بدر

شمور سمد شمير القطأاني

محد صرمحد آدم

نوسى أيراهيم الدريس

وسی محد برسی الیان درا

ناهل عد السريز علم ليوازنادة

نائية الشرة البلية بالتسيم لم ينجح أحسن النائية المسكرية بالقيم أبراهيمطن أبراهيم الشيرن بتدرها في معند سلطان المئزى تزكىست عيضه عالتق حسين طيمالح المعرن هد بن حرین حد گلمر رشيه طي وفسيه الرشيد سعيد نامرمهدى طي آلياس ملينان بن محد العالم المسيائي طارق بحث لبراهيم سعيد الجنيدي طلال على محد استأفيل سلاية طافر مزيز طافر الشهرى عِد اللَّهُ طَائِر حِد اللَّهُ الشَّهِولَ مدالله عمد على الشهران عد الله يحيد مقبل العد طن احد طن جدالله الشهرى فهد طي محث فيد الشير بأجد بحد فيد النفيض سعيد حسن طي مهدالله بعبد معد حزى بلف الكابي محد معيد زاين مائش بمدود الله فالزائد برو

سارل بريـــ لم ينبح أحسد نناول المفرق بالقميير لم ينبح العست

ناتهية الجسينوف أحد عدالله بصدعدالمزيزالميد احد خط جميدرالقاهر بتلف تأيفتتمور الموش راهد مزيوطيان الموش زياد بن مالح بن نهار الطويد سعود فرحان تركى المناحن معود موس ملها روالتلف ملاعه أبراهيم المعيقال ملطان ماهود فلاح النش ملينانهدالله مدلارجين السلينان مالح مدالله الكباب السيال طبراد عدالنملح الكايد الراشد مدالرهن خاور طلا الضبرى بد المزيز احد السبين البالح عدالمزيز عليفحتيان الغسا عدالكريم سوداء طيأن طاللناليشال عدالوهابخازيامت الورى فريد عبرف بيغد الطالب أمأد نامر شيادالنساد فيد عدالمزيز بطبياليلراه بيد جدالله عد العمال فيمل جايز بشير الكينان بأجد هود عاتىالجريث عاجد معث الديزي الدعيي محدالصيدي طلحاب الملوي شمل مدالرجن رجا دياح البرية خاج محث خاج الغياري متصور فياخيطن مطالله المشال

نامر سند ماش الجريد ثانوة الجول للبليسة تاني ملا المبيدي البريم .

ابراهيم سليدان اليحييا الشرارى أبرأهم سياح أيراهيم ثبوشات ہمام مالح مقامی ہے۔ ہے۔ جابر مونی الکریکی هدان سلم سلّيان ألغراري غليف بناحى غليف القرجيه زيأد شأس محث أحث وأجح سمود فيحأن فيافىالرويلى مالح بدر ظح المنزد بالح مسودي فرحارها مالع طح دایس طلال بن شامی بن معد راجع عبد الرهنن دواد عفرج المغيشان

عد الرحم حاث خيان بحيا"

عبد العزيز فرمان سالم الشهرى

عِد الله سبر يشير القوارى

مطيه سلامه مطيه الشرارى طَى كُيَان سند السبيعي طن مؤسشماده ساهی فايز جارك بحيران الجوان فرحسان فالح فرحا ن البلوي فهد سحيمان ورمان الروبان قاسم محت مراوغ العنزى مأضىخميس الرويلن مثلال محد عامر السير معند سليم حبيقه الروبان محد شحن معد البلوي محت جديع بأهر الشرارى خلح حدان رحيل الفيمانى طلق حدان ضيف الله البلوس شاحى بدان شاحي الشرارى تصرحالح سنند مرص ثانية النهات الليلب خاور بن خاور ألرفسيدى

تأتوية الجزيرة بالجسوف

يدر خلال ملبان المسياط

سبود الغيان دواد البلماسي عالد جدع جزاح الهديري معود عدالعزيز سلينان الثوبان سمود عدالمزيز الزيسان شيلان نيد الميدالله السيبان مالح نهد مالح الطيف جدالرحى بيدائيله النميري جدائرهن جدالنصن النقيد عدالبلام حد مدالله البلييد عد الملام شود ماهن العطرة طيجد الرمس المعيوف المصلح نبد حبود النابل الدغل الله نبعل حجاج ليصل السبيان كايف فارس عند العظ

هم دوسة الجنسندل حبأد عنود بن سالم العبيد سا من وارد بن مصد الوارد مرجی بن برگ پشنیر آلبرگ

لبراهم محد بن عدائله البصد أحث بن معت بن عدالله الدحار حد بن لبراهم بنحد التلف عاله ين معك بن سعد بنجد الوهاب سمك بن حث بن أبرأهم البلك عه الرحن بن مليانين مالح الرشد بد البرمان بنجد المزو الميد جد الرهبن بن محد الميثا مدالمزرز مدالله البلم فوزى بنامه الله بن سمت السبيشي معسن حلاخاك بن معبود

معيد بن سيلينان الحمم بعث بن جد الرمن سعدالهاز بمدعيد الرمن بمدا القائل سند بن عدالله سند أيا سين بحث ينيونقاين قيد الحيدي تواقعا ياربن وهبرأن العتيس

> عبيلا وأن ملااطيت وبال فأنوية شقراء القيليسة

خازل فسيساران لم ينجح أحسد

السعيد. أحدد عد العزيز العلن العبد الله عد الحكم فيد عد الله الركيد مد العبد أمد مد المزر البراح أحت فبد بدالله الرئييد بدرين ذعار الراعد الطيرى هد الرمين ما لع مد الرمي الرياع حد أبرأهيم العبد الله الطريف عِد الرحن عِد العربزمعد العليان هند مليان هند الكريد! خالد ابراهيم محت المقيمن مد المزيز عمد مد الله البرديد غالد العدالرمان مالح العبيب عد العزيز نامر عد اللدالمين غالد طيان الاحد النبيد حد الوهاب شدمد الوهاب رهيه غالد الميدالله الجيد الضيقي سليبان ابراهيم حدالله العزفل طس مثلق حبق الشبلسي مليمان مِدالله مِدالرحين التَّروُس <sub>ل</sub> سليمان الحمد العيدالمزيزالعيدالم ماد بد العزيزسمود السأدي مار معود شسبوط مالم عد مدالله المنيس مروحسن سعيد سليان مالح الميد الممن الحرس مرو طارق حقسييات حالج البحد السمد السني ملاح الناصر الجطيلي مروطت عد السلمود عطلى فسروبحوك لجدب وحسول عاد معد عاد العليي عادل إبراهيم العبد العزيز النعور حادل لبراهيم العبد الله الربوشي سعد ابراهير مد الله الباج معد عقد مركين تخسان عدالرمس احد أبراهيم الظيو عه الرحين سليبان العبد البرحين الزيع سعت مالم عو التبيطيسي عدالرهن سبد العجروش سعد عد الله فراية الديرى عدالعزيز سليان الميد المزيزالدغيل سأف مد بعد الكراق مبدا لعزيز الملن الروشدي عدائله البراهيم المبدالله التركى بتمور سألم عبد اللب التجاعى عيد الله عبد المزيز العامرى صد سعد قاء البطري على المالح السريع السريع طريبه المزيز العلى السميد

الثانوية الليابسة بمنسوره يدائله الملينان الابيد التعور

مسما ويبنه وا ثانوية حضر الباطييين الباورعد الرزاق وسيه المنزوه حسن طي المتين راشد فيد عدالك القطاش بمأمين مصطفى غرظن معد دیبان ظباعاً گر الغبری ملوبأن خضحن سليبأن المتزى مالح عبد المزيز محك السدراني مالح مید زمال کروش جأس السيد هاشم الباشم

سعند مورفر النظيري مزوقوين غازي المزوق الحوس فانهة حفر الباطن الليليسة فيسن محبد الجارات المئزى فالح فازيه المطبرات عأمية الابتاء بندينة الط<u>اء عالد</u> بحقر الباطيين

أبراهم فوازحم أبوطالب

خازل خر الباطيس لم يلجح أحبث

النرتيب

الأول

التاب

الخاسكير

\_\_ EN

الماش

مسرر اهد عليل سمه مسن

فيد سعد عد المزيز النفجان

نورن فهد مسد الجاميس

بأهر عضبرسا لمأبوضو

لحد أحد بدوي الزيني

سمد أحد بعيد السبيسج

نحد عليل مد الفاح لاسم

سعد والم تترسمند فوض سعد ها لع طبان المقول

سد بد الله سد جيمة

معيد مطبة فتحاليا ب سليبان

محت فوزى العمروس أبرأهم

سعود أبرأهم محود الجثي

بمود فرنسود الميوطسي

بعور جمان هدن الجمآن

تأمرعه الله نامر المنيق

تغال جبر عبد أبر دعرج

تانوسة الجسزيسرة

أحد جد الغفار ايراهم ما لح

أحذ مد النعم مس أحيد

عمام الدين هنش جد الرهاب

حسام فيد المعطى فرقات أير هارة

عالد مد الرصن عد الله العبراني

عمام بمطلق ديب جمياري

حبأن مصود تتمسوط

مين سمن جيل البائك

خالد بياد بايان لسيوز

خالد بسد معید شان

أعالد معد طي الشرف!

رعيد أمن رتيد موارى

رياضما لج طي الجمد

` طارق زیاد حد مسارس

المارك المارك المارك

طافئ سد بد الدالطيرة.

غالد عد العزيز نامر النلف

أمد بيد والمتأت مطفي

أديب ديب ليب الموادى

السيد السيد سنيد حنزة

أبن أحد كالل سبد

ئاسىر مدنى زكى برسى

العاشركي

فهد بن عد العزيز بن سليمان الفاعم

-

الدرجات

3537

1631

15-5

15 .Y

11-1

35.5

11-1

11-7

7 . 3 (

15.0

11.0

تانيهة مغيسيف

ثالوة الجزيسرة

تانهة بيسسا الريام الاهليب

كأنوية بريست ه

طن الفيد الملينان) لجوهر بعد ليراهيم بعند العيفان معند الأميد آلله القائم المحينائر معد عدالله بحد التعور بحد العلى المليمان الوهيبي سات الحد النجد المالس بساعد محدد العبالح السليم طفور لبراهيم بنعث الشيال

يوسأسأ أرأهم الملى القرطون يوسف المالح العبد الله النفيسة عدائله الابراهيم السلوم

ثانوية المذبب الليليسية

بيد الرحين بن على المبرو

يت المزيز بن سمود ينهد الرحس عِد العزيز صرحِد الله الغراج مدالله حابد ميدالله الطبيري عبيد نالح جربان طيل زيت مقيل الشدى فريح مريف سلينان الجبيلى

بعثر الباطيسن سالم رضيد هزاع الرويلن خصور ابراهيم احث عقيل

ثائيهة حيسرو

TATST

Telli

\*\*\*\*

TALIT

سالمحرحد اللدياشيرف

سعد سعيد عبد الرمس التمريكي

سعود بن معب بن نامر العبائي

ملينان مد الرمين ملينان الدارد

سليان مد الله مسى الميس

طائنترتص الذين طامرمد اللب

عيد الرسن عن الله ابراعم الزير

.. مِنْ الرمن بن مِن اللهُ معِدُ السَّكَ

ُمِد الْمَرْيِرُ بِنَ نَامِرٍ بِنَ سَمِدِ الْمَرِيثِي

عبد الله بن سعور بن تحدين وانر

عد اللحت الرمن ست المبالره

عد المهر تابقيهد الكرم الإسعد

مد اللطبقيطي جد الله بالهيسر

عد الدحم عليان التهجري

مد السمين نحد بان الليج

رجاء الفنى يملي في الرحين النطاة عرب الإراجيسيان السيدين

مِد الرمن معد في النامسر

طدل بن جد المزيزجد الرمين الصدان

\_\_\_¥1 و منارة الريسان الإحلية \*\*\*\* وأسخادل مجتم كادل المحصراتي Testy سزان ج سنشمل تبدالله سنند مقرن النشاري نانهة الجزيسرة TOTE تانوية اليباب ے ۔۔حمام محمد فاریق کیت 13+A+ انهة الهساش TOTOY و ــ طلاء الدين طي عبد المتمود الدشيري تانوية بدارس الرياض الإحليسة 17:31 ٣ بديمن حالد بمطلى الرد كانهة البزيسرة ٧ ــ خالد ممد ممه ځـــ مسان 1-16:

تائهسة ابس ليسلم

أحد حسن علقم أحب المدل أمد معد بد الله أبر مسباة اسابة ابريكر بحسد آج بامل ومضي رفسيد أبونافسي بخسر أحمد بمطلي كاستسور باسير آهيد بمطلق المستور حبيد جهد الله بحيد الكايستر عالد مالرحا لح ياجسسط عالسد طَى ما لَّح الــ عائد فيد مد الله البذيلي عاك سعد جد السجيد سلينان رخان ابراهم ربغان السيد طي والرسند سميد سمد الكلسه سأ لم حد الرمس طى باورسسر المزيز بألح مد الله الطبيش مد الله طيبان مد الرمين المالية مرمد المزيز أمد المقسسر

قيد حمود ساراته المجسد فيد مد الليميمد البندي أبد عمد عد اللبه العربيي فهد نامر سيد البطائسيين لحمر أيراخيم السيسسادوان

طبرين بعد اللسبسة طولهفرسمون المتب مسقدمسن زياد العثيب

\_\_\_\_\_\_

طفأن مد معد الغنيسوان ملاح لبراهير عد السعس ال لهدحيد المستسيير

أبراهم طسى أبراهم الشربأن اياد فسيد سبيلاك

ما لم بن حالق بن شهار العليوى سيل وكاع سهيل زهيبيل العقيين مِد الله ما لع مليان النامسير معد عمون طستن الرواسو كأصبر بن ميد بن عين ألقيك

ه ۱ سابهاب حدالفتاح معد بحسيرى را ا - ياسر احبد هلال الا زهسري

لا سماني اسامل يومف الجواجسيرة

و سحسام الدين عستي فيد الوهساب

إبراهم ناصرين جد الله الهواع الوسم مسرين أحد حسن ابراهم أحد حسن مينا أحد عد اللطيف حطني سور أحد طي مه اللسه غستان أعيد ببيث كالحقادارد المأسه عسن عبد المأجد الوراق المسن مند ليؤهم القيسود أين بأهبرجد الحييد مصود بن بعد اماعل فنهب تادىر سند طيم أبولوميسة حالد عبد الرمن بمستشير عات من العزيز بن محد العين

سين طي هبين بحد مليتان عالد بن أبواهم بن محدين ألم عاك بن أحد بن الكن مدالتنايخ غالد بن أمد الرضد الملم خالد مد الرمن خالد لقاسسان غالد عد رب النبي فياس أبو سنرة غالد ياسن عنن سيسبان رفيف بن وليد أوسيسا ووط پياش فورى خارف مسساس

الأندلسس الأندلسس

مسود رقاع سييل وفييل المئذل

شيف الله طي بن بـ عل الله المايش شازل المبوف

لم ينجح أحد تانصة مسسقراء أبرأ هيم بن سليمان بن أبراهيم إلحسيه

كانهية ساجسر أيبأب ابراهيم محد الرهوان ردفأن طيأن سعد الحالق طُلال صالحِفَارَق السنيو عبد افروسي عالال المفاذرُين عدالله عدالرحين التاهق يد معد الدوني العثين

حسن محد عدالله لمتين لم يلجح أحسبنه

بمعد وهيد أسعد حقداش يشار يرمق الميد بدون

براهم هد اللبه المكبران أحد قيد ابراهم القييد عدان في سأس غالد أيراميرمد المزيز البليهد عالد على على الملاهبم مليان حياد طيل التنفسي سوسمي الدين عبد الكادر عندا شهاً، معود سميد دبور عبد الرمن أحد عبد الله الزمراني عد الله منذ البقيل منذ الله المواد مارك في بيارك المس محد ما لع طي عيدان بعد بد العلم طن بعد سعد عد الله مس نوال

معد عد الله صرياوييه

محد شاوقا فر الصرى

تأمرسد نامر العلير

براد أحد حد اللادر سميسن

وعيد حد الراشد البراهم

باسراس حسن يعقوب

تانهمية العلسيا

حاتم عسن معد الشهجر

غالد كاروحمد المستزي

أبراهم عداللطيف أيراهيم المواد إبراهم عدالله عدا العزيز المعدان

م دغيل عد الرمن الدغيل

نادل جد الرسن جدالتيلي ليد

عد المزورما لع رائد الدهار

عد المزرز مرجد المزرز البترق

عد الله الجمهون عمد البشر

عِد الله ناصر عِد الله الدوسري

ميسي أبراهم مين الميسي فبران عدد خلف الطبيسي

ڪي بحد ڪن ميس

مرو هسين جد الرحسن

فهد سيد طاس الطاس

لهرست تاريق بكداش

فيعل سعد عندر البارودي

بأجد جبيل عبد الملام الكاشي

معد نامر ميش ألعييش

معيد غاطر سميد المبيدي

سلبان سعد المالح الثيان

مبرفيد زابل الزامسل

جه المزير سليان جد المزيزالمتيق

بدعه المهزامد الغيين

محد هيزاع القبطاني

تانية والمزبن عدالملام

وليد فيد اللدعيد المزيز النويمو

تانىــــة المـــة بل أبراهم سرحان عوص الاسترى أيراهم مد الله فرمان أبوطيدة ابرأهم معد ابراهم تايت . أعد مُرِف الله احدُ الشهرى أعبد مون سعيد الزهراس احد فرم الله طا فر الشرانى أحيد محد احت القران أعيد معبد أحيد تح السبن أحد بحسد جال ملاح حسن فهجون عالمه معود عائد جوس حسن فهد معروف السيمي عبرد عبيد خالدجنبيد رشاد مسروان بخسارى سأس معد سعد المويري سمان يس ماسرالعلياتي

طلال ما لع سعد سمجوب

طابرجد الرحين كالح الغيراني

عِد الرحن مِد الكادر نصان

يد الرمن ببر مليهان الحين

تانهية النيسنا

هد برس سعد الدرسرن سعد نامر مد العزيز البراني ملاح علن مصند العسين " . مِد الله سعود مِد الله الهلال مِدِ اللهِ عمد عبد بن يحيي فهد نامر ابراهم الثغيلان سعد عد الله سعد الرافعن سفر بديع سفر الجوقان

طبان من جعفسر

بوس نامر طى المريشين ناهفرجد الكادر مالم البصري والل محد طاهر فرسد رئيد ابراهم تؤاد ابراهم لِيد مِد العَيْرَعِد الـ ابراهم بوس عجد أبر هلال أحد عد الله مليان التجهان أحدعد اللدعد الرمن الراجس أحد بعد أعد الججوي أحد يوسف أحد كالسبل

أساسة أبراهيم أحمد عبد السعطى أسألة شمائلا أأمعد مرسيي أمالة فح بعيد شعائبة أيسر أحد عليان غالد يمام فرار محي الدين الربهة حات عد المفيال أحد رابع خالد رباح دايد الحرسبي خالد مقرّان فابل الوايدي حالد مد الله طي البذلول عالد عثبان أحد العبودى عالد طي ما لم العليقة راشد سارته فهد الدوسري ربحن محبد عيسي العبادى رياضيرى سمود القماص ساس سعد عاس الحوي سلاق أحد سلان البعيجان

عد الرمن مالح عوض السيور

فيد بن حبين بن نيدالله الحيد ن

توار فالح نوار العثيس

الثانية الليلية بحقر الباطسان مدينة البلاد عالث

غالد بحيد أحد الندر غالد نايف هياس الشرق طة رق مد اللهما لح رحى طارق فيد عد الرحن غيس طريف جواد عز الدين عيس هد الرمن ساس زيتون عد المزيز ابراهيم عد المزيز ك ير عبد اللبه حسن يحث ملاح مِدِ اللَّهُ مَا تُح مِدِ اللَّهُ الْمِنْتُرِي أؤى محيد أيراهيم الماسود بأهرنون طيل أبرالشمر ببيب مالح الدين بعطني كالل معد اعد عطق ابرملاع معد اسامل أعد عس ممد المرد عد اليمين غيات معد خالد طي غائد العيمون ممه طن زبه المسدان واتل سلينان المقبل السدان

رلياء أبراهم محتد الكيل

أبراهم معد أبراهم اليش أمن ملمان جد الرهن الملمان باح طبل بصرد أبو عبدسة تركى طينان فيد الرّسين حسين سيد محد الفنقيطي عالد أبرأهم ناصر البقل غالد عد الرمن سليان ال غالب عبد اللب فيد البطيل غالد صافحاسالحري غالد فيد مِد الله البراك شالد ناصرطى الناصر سابي ما لح حد السعيد معد ما لع معد النائع عادل معبد تاصر المقربن عد الله ايراهم مالع الدغير

عاجد نامر خيج السبلاع سمد ابراهم عد الدالم سعد ابراهم مد الرمن السهام معد ابراهم سعد المتيدي بعد عنن بعد نامر النمي حمد حدون نابد الطري مدار کی سعد البیکسی وسم يكرمند الرمن طيبارى تانولا الفسارول أمد حسان عطان يوحف أحد عد الرمن مالح المحهاء أعد بد الرمن بد الدالغل أحد سعد فرمان احد البعائم بيام أحسد فحسافر ستاح صغبن عالدُ ما لح فيد المُطاف خالد عد آلمزيزطن البيتع عالد عد المزيز معد البايطين

سمعر طافر فالص القمطا تن نامر سعود هد الله اليش

راك خالد ابراهم الحورانى

دور مسي السيد في اور المان علد مسيد والد المد مساسد وليد عد الكريم جال السال واثل معيد هلالسيد فشام فيه المزيز فيد الله المغضيب فيترمد الخاح بحي الاهر رليد مصود محد الأدهس ثانهسة الربساش

مِد العزيز عمد مِد الله الشملان

مقمل عبد الله مصد الأبشاري

دار بعد أبن الخاجلس( عد الرحن ابراهم عد الثد

عد العزيز بليان عد الله المورض عد اللبه أحد ابو يكر باورسر

علا" للدين طي عد التصود الد تبري

مِدِ اللهِ سِنتُ سَلَيْنَانَ الْتَعْلِيْسِ

معام كال سائط فيان

بلي مالح يحيد الدهاسي

فأربحت حافظ نسبان

تبان يوسفحه الطيم

تَيْمِلُ أبْوَاهِمْ فِدَ اللَّهُ الدِّ

ماجد إبرأهير بيد الله البيش

بعد أحد أواد التيلاق

بعبد حيرد عيد الله البقن

بعند عابرجد كألسه الاصلا

سعد مخلج يحلم باكلسته

بحث عد الله سينير الزي

بعث طي بجيد بإجارين

ىمد ئائن ئ<del>اۋىسى</del> ممد ئاجى سقاناجىس ممد ياسر أحد ي**ل**ېر فى

بعتربعد مالح لعبيد

واتل أحد فييم طس

ياسر جبيل خطية معجوب

. حسم ایت الو

تائهك الملبانسية

ثانهسة المسارق أبراهيم بليبان بحد البرتاري براخيم بنمته المذقب بحيد طي مد في الله سمد البديل أحد دد الله بعث الياز أحد معد طي تقان أحد مصرد مسالين أدهم بكير بمد ثلثي اشرف رنمت ديد الشبتى آباد حفظی جد الرمم حابد اييابعطلي رهينمد

يامم أبراهم ممد رجيه ماتر أهد فؤاد جبريل فالد فعيب مليان النوا عالد نارق نواد عليل رشاد بدمور طبيبي معد معد الله السيد معود مالع رشيد الهنواني ممود ميد العزيز كالم القائم مأينان عبد الله طينان المريقي اریفازهبر سعد حاشم ایرین تاریل آسد اسامل بادل بميد جيرل البطبائي مد البصد تأمر رفيد الرغايد جد السريز عبد عبد الله المثم مِدُ الْمَرْبُرُ مِنَ الْرَهِنَ يَتِي الْمَثَلِّ فيد الله مصود المصدان عد الله مد المزيز الحد مد البلغ بعيد الكيرى صرو سيد عيد التواب شاهير تراصحد كليزسية أيد بعد الحدان

يليد سعد سعس البزين بأمر معد ما لوقائم كانهة القدمسية مد طن هند الربيعين أحد تبيه ابراهم حصد بسأم ذيب عرفات دردونه ون كأسم طي يشيت عسن آهيد حصين عليق باجند بعيث السؤور غالد أهند ما ليربعند يامودان بعد جال بعد حسن عاك أحد كالم محد ينداري عالد عبد الله الما لع السيق بحث كاسم يخيثوطى سابح في طب مسالانسس معك معبرد جد الحيد الديبي نجود نمت جنسر سير بحيد طي يانا لسع عطق يعيد عيد الني سييد سهم خاون مِد الله الدعهاني شيع فد الرسان القمل ناجن عد الكرم حسين مِد الرمن إيراهم مِد الرمن عد الله شان عد الرسن التواز الله اعبد عربانجسرز ناصر بعبد شحادة عد العريز لهمالع بعد العودة ليه مد اللب الهنسر عد الله عنيد حا لم يابيس طن طبان معلا العيسي طن عد الله بطاق العدل رمق بدای الدهاب

يأسر عمين عبد الرازي عبين

فيد ابراهم طن الرس معد أهيد مسن يوسف ثانيسة/مدالرمن الفاظى بحيد معود جنمان القاعدي مد سميد سحث القاشان أنجد معد حالح زيند هفاومعت مسبياس وسقاعه المبد حسن أعيلا حمن عد الكادر سعد ين مین کی جملتی علیم غالد مِدِ القطع بعد حان مه المستوسعة الدارد يحد كال أبوشماته

كالريسة الجرهبري عد أبراهم عد الدوسرى خاك سليبان ابراهم العامم غالد عد الرمن معد الزيسر سمد فيد نامر المقاضى مِد الألدمِد المزيزمِد الر عهد المزيز سعد عبد المزيز الثاير طي جد الرمن طي البيشد حد در الرحن معيد التباح

رمالع سعيد سطوق

عِد الله فيدَّ الرمن معد اليابس حد به العزيز معد الياران بعد طل بعد المبي شمل عليل كابع المتبي مينا معد عد الله اليابس تانوية فرطيسي لبراهيم هيدر محك الثعس

احدمعد سالم حبود أهد معد عدد حسن أسانه على سمند ألدين بجاد فيه عللق العتيين بسام مليم زواون تركرنجك بحجم البيية ببيأدماده شني المئزى حسام معدمعيدهار سأبحد فدالياني حبتين عاك حسبن لسمامل السليباني

عاك معيد بخيت الحربي عفرمسن بمدعون راس معدرضوان سألم رضوان معيدشان مدالمبردي مالح خفي مالح مير طارق محد السيد طارق معاورة كي سراح فايدعد المعلي معد الاشتر بدائرسن،حدالطي المالس

مد الرسن وارصالح المتهي عد المزيرالخالد البراهم الم طي تالط غايج ادريس فيدعد الله مرون العريمر متعب سأرأته سعد القبطاني مجاهد محد أحدمد الخالي . سجد سميد فالح المرجاني سمدنرع الله ترحه الفاحدي علج طي بريكان الشبرى لوان جربا ن صهوج المنزى تأنية حبدالعامة النجاب احد حسين صوندوره احدجه الكرم أحد الحقيلي

احدممه الغفل المانسي أسابه مصدنييل الشانيري الرشيدمدالله سندالكسي أليليدكال البادي مدالرسن ايپاٻمين حين هياون بشارتمان احدحتزلي بيا" الدين في حمن السياح بها" آلدين محود أعد عبوده بلال مخدمجي الدين الخولى حبل مدالندم سيدهاشي عازر معبالدين احدابومالح عسين محد عمين جدياول غاك احد معد الاختر غالدمعمن طي قارس عالديمين بعد الشفرى راضعه الله لبراهم الاحد ويجست فاربرعد السبيد رت دڑے سبن الملی ركان عارف عسن صائح زأهد غورشية عبد النفائق برباوى

زهد ويفائد سليبان نافيندي

ساس جد المزيزجد اثله التقهوب

سهيل حدالعزيز سعد طاشكد و

زياد راشدمد المزيز البيارات

مالح عد الله معد الدغم والأسمد مد الله المري عد الرمن يصفحد الرمن مندكى عد الله حسن أبوجاسج عد الله مثام صوباسلاسل مد الله مد المزيز أسان بازي حد مد الله حد المقير حدد طن ميد أحد ملاءة خج راشد سلطان الثوي نوس عد الرمان سعد الغيمان ليه مند سنود مد الميدالسندان عشام يحبود معيد معيد أيو السعد يرسفاهم الله ابراهم النعور التركي تانوسة الفهسسل أحث ابراهم القاري بهدي أهد معيد حيد طيمان أمد شقق بحست أحد بحد أحيد جدرب الرو

أسلسه ابراميم مد المزيز الكاير أفرقامت بحد ابراغم غضر العسن بن العسائسم أنسمالح جال الحرين ابیابطیل ابراهم فلین حسام حسن معد أبو الملا غالد أمد معرد سراج الدین غالد أنيريحت بحارب غالد فيد اللب واشد البنديش عالد معد أحد بيكلس غالب بحث حسن بحثر

غالد سعد الميدالرمن التهجري خالد معد فربح الضريسح عالد سند محسياتات راكد أحيد حييب للله باراي سلينان معند حالح البدلج شيفاست الدبرداشهد المال طارق بعند أعيد رضوان طارق معد مالح الجرين طارق معود طي جسرهما المزيزجد الرمين الملىالراغد مد الله ما لح مدالليه الدليقان اتنان بعيد عبد البعييد هنان ابراهم سمند البلتم عمام بنميد شرقي حسن سجة واخل ليسبو أسؤى سميد يجبد تأيب باهر أعد بعد عدون بأهرمد الله سليبان النعبى بمد البيد امد بمرد دييج بجث عثق هسين بحث بعد شخ عد الرمن البناف بعد في أحيد فسيد سمد مصود أحد توكبي

معود حدّ بد الرجن الميره

همام هادل عرفين عبد التبتي

غليل عرفات بصود الجليس وأنت احد ابراهم صالح سامج محدركريا عده شريف المضائي لبراهيم ضیا<sup>ہ</sup> قارون حسین کابل جد السلام جد المزيزجد الله الحبرة عِد العزيزعِد الله عِد العزيز الحيدى مدالله أحدمدالله جدالله حبين يزنس يوسف على احتجد الرزاق التريده ش سمد دخيل الماكان طي محدسمية الحياط الثبيري طيمسودعيد الله الحبرس طن محد يحيسن فأتم مدمد المزيزالفتام تؤاد معد اديب عيد المال قوازمعد ابوب محد ايوب

مثيوحين عجراك

خصورمميدهد الله بنياني

هاشم سعبود هاكس دعيس

هاني مشيد الفتاح بأسين

والل جال الدين مأس عمد

هشام طي حولي طي

هشام محث محبودعلو

وأكل محدعها جنعه

ياسرطي أيراهيم ياسركنال طيحسيو

بيثأن يامرانسيدعيد المغمود المهندس

بامرسمرة والفتار بالسور

يجبن عبد الله يرتمر عوده

تانوية البلك فيسست

لبراهيم محد لبراهيم الحبيدان

خالدميد المسين ميد الله الطريقي

أحدمك الله ليراهيم الغزيم

كأمر أحد حبيئي العادق

غالد بمدمرناط المهي

خاك شيرزياد آليقسي

مترمدد ودالله العمرى

طيعوض سعيد المعارى

فبدمالح سلبان الغلمان

توالاساهاليان الاعدي

بمدعد الرسن عدالله البيز

كانهة وسيهنشيهالهاض

لبراعم حدمدالله اليويدي

أبراهيم صالح أبراهيم البواردي

اسالة حبيد زايد رضوان

حمن حدالله ناصرال فراح

حدمد المزيزمد الله الذير

عالدهان جد المزيزالركبان

رياخ مسودسليةن ليويوس

سمدجد المزيز عد الحيدب

عد المزيز حمد صواحماج

فيديمي لبراهيم الجبيتي

محدحس مآلح الدفيتس

حد حدمد الله الحيفي حدمد الرحين حمد الفاضل

" معادَّ عند الرحين حيد المزيز التريكي

مهيدب ليراهيم بحند العهيدب

تامرمحد نامر المعدى

نجأ غازى طلق المثين

ثانوية البساسي

احد سمد جد المزيز الدايان

امدجد الرحن ثابتجد الله

احد معدمة الله التهجرى

احدنس عدالرزال الاعاس

ايسا دسمت عبين ألنويرى

بامل هشار شيب دروش

كالرحدلطش جمس

منال حديد هائم

سواد طي سليم جد الوهاب

حازم عسن اعد ليوفريخه

عاد حسن حد السقاف

حسام محبد قاروق کیال

لبالة معيدمعد

احد محدود الوهاب تا دري

السائز بالله محد مسعه جد آلمت

احديزام احدمليان

لبراعيم شنأن جد المزيزأبأنس

مالح عيدان الميدالله الجيدان

عدالله طي أحد الحبين الشرياء

مِد الطُّهُ مِن المزيزمِد اللَّهُ السيَّاران

زيدعند الله ايراهيم سيال

ساسي عبد آلله الرهبي

عادل سمودعداتكه الصيدان

عبدالكريم يعقوب يوسته الحسيدأن

عِدَ الله سعود عِدَ الله السيد أن

عدالله سيدعد الرحين الحيد اللطبة

عدالسمن معدالميدي السيلي

زياد حمدطي التركي

حدطي معداليولان

غالد أعبد بجد المبد

مية مغين الذين الحسن فيها \* الحسن

شر<sup>ا</sup>ر معود ضهمي الطيرى

مالح عدالله المالح المبيل

عاصم عدالرهين حسن القطب

عدالله أحدست الرائين

مِد الله حدمد الرسنين <sub>أل</sub>به

تبدالله مرشدمد الله البرشد

عناد استأمل ليراهيم ليوالخير

طلا<sup>ه</sup> آلدين سمندسباره يوس

عبارجيد البلله يشبان نراش

عبأرهدنان ليراهيم تدويي

عاردنان طن النمسوي

صبحدهمة شريف الشوا

عأزن بمدطي حيدر

مرو بحد جنال آلدين بحود

عازن جدالله عليمان السعرى

مجدى أيرا هيم عبد الله عايد

بمدسميد حسن شأهين

بحود عمد فيأح بديول

وس حران حمد المبران

تأمره حدنامرا لغمن

بأسرجد الرؤوف فأرف ببرى

تانوية الطاه عد المزيسز

أحدايراهم بحدالسعهاني

أحدثن الله ترحه الغايدي

أحدثأريق رشان العشرى

احدبصدمادق شعير

أحدمعه فايزيدالفاح

أشرف معتي بحد الماج

اشرف ماس مسن استاما

ايان بصطفى محدعقيكى

أيبأب سميد سمت بماطر

بسأم جنيل رشيدهسان

عأتم محدميد آلله سالم

عالداسن بجدسييه

غالد سمزدعد الرحيم عوص

خالدعد الله نامراليوس

عَالَدُعِدُ الرَّمِينَ عِدِ الْمِيدُ قِيَاعُ

عالدعه الرحيم فيتر الله حيشه

ايىن سىئوط طىسە

أيس ممدعد اللطيف الماج ظسم

وليدعوض أمين الجمال

محدسلام بن محدجه السلام أنجيله

عبارقه عوضيليمان

عبد الله حمد الحسين حديد الدين

عدالسلامين اسدعهي أحيديوسف

كانرية النجاشي بأجد السيد احد خمور محند أحث السيدملية أحدعد الرحسن سعدينيثيان أحدعه المزيزفيد البريدي بجد أجدجده بأرش تركى محدطي المظح محوداحدمدالعال حبين توفيق ملينان معاهد الشهى محد حاتم عبد الشعم عبد الله سليمان معود سليمان عد المزيز السهام بحدسيه السميديين ملطان مد الله مد العزيز المعيد ر ممد سميد معمد ألقيراني مالح على مدالله الشهري نحد فادرست الشهري محدد أبرأهيم خسن الوييه بجدجه محد ليوهداش معدسليم بحد أبوريد بحث فيك ألله فيك الرحين الكبيحة معدعد ألله لبراهيم الرشيد بحد فيدحمين الغرصان حد صطنی صطنی عرب محمد شارهشام عبد الرحين البطواد

معطاحتان أبيناللنتف معدون طي بن أحد ضيرى تانوية المايــــ اسأنة محدعدتهه فرها ن هانهمد الرؤف السيد أحدمتيل عِد الجليل عِد القاد رعِد الواحد

ثانية الدرميسية أبرأهيم سعد أبراهيم بيشان أعجدتوس محبوب الصولي أيبأب سأم الدبن أبوسب جهادنامرجيل نامسير عبيلان علي عبيلان التوري طارق سمد خلیل عاهین عبد ألرحمن حندطي ألمواد عدالله أبرأ هيم محد هزاع مام شان يوسف المليسية مدمد المظيم عد المعليفازن

بعد عدسبلُ المثيي نعبى الدين يرحي طبل البيلول سادعد الرمن فيد الفنام نميرسد مسن جارك تانهسة نسربا تركى سعد طى الخيس ما لح عد المهزما لح بن ثالب نحه سمود عبد الله بن دليم سعد عد الله عد الرحن الجريس

بمطلي ممت داود عيمين تأنية البزاحسية حسن تلاح طلب القبطانى حسين عبد الله مصد الدوسوي جد الله سيد غالد القطالي فهد حيد عبد الله المياس فهد فأيجمعد السرى معد معد بحد القطال ش

متعور تأمر ظايح الغفيلى نامر في سري النفعي تأنيسة رسساح طابر بدائج معبد السبيعي عوسألصد عوضالجوهى فراج محت قراح السيعى محد هائی هاکم ما لع كانهة المغيرة بن شميه

ام ينبع أحسب تأنهسة لسادق حد صد الله عند الياعد خالد يوسف ابراهيم برمي جدائرهن حدجدالرهن الباجد عدالمزيز فيدعد الله السيعى عدالله حد عد المزيز الناجد حاد عد الله يمات السيلى

> كانرية العبينه طی معد عملتی طا هر £نصة الابنا" بالرياض احد معد طالعالشهرن

كانهة حرسسلا خالد أسن أبر الرناطي مقح نامر هدييان الثمرين هديبأن نامر هديبان النمرين

> حاتم سعد سعود عطيه حمام اساعه بننيد جاس

حسن حومن حسن رستم حسين أبرأهم عد القاد رالذهبي حبين عدالله نامريامليب غالد اسعد احث السجار خالدتيت الحليم فيد القاد رأيوجك خالدمهد الرحيم سعند الفراقضي عالد أو المحد أبرا هيم غاك فأسم احت ناجي غالدممدجسان الغادى خأك معد شعورطي رائدميد الغنيسليمان قاسم

فيد الحهزناصر سعد البحييد رابي سمودشيق سليم صام سعد حسن الثرني رغوان معند يأسين القائن طى أبراهيم طن الحقود زياد ابراهيم طي سلوت طى مانعطى المسرى طى محمد أحمد الفاعدى سمدعيد المزيزعيد الله الشويرخ معدممد احد لبودراز طى محد سميد الشيرن سميك خشرسميك مسعول فألح جد الرجن بحد القالح سميدمالح جدالمزيزيابكر فغل مزمى فغل الشيبرى سنان احدزكي حسنين فيني فبد تامرفید القعطان ملاح الدين صالح سليان أسحاق فيصلفن اللهطى الزهرانى قبل طبیق سو ید العنزی عادل عدائرهن عدالحفيظ الجنيد قمى عبد المزيز عبد الرزاق القواز يد المزيزسيديد الرحين الغلياة محند أبراهيم عبد الكريم مداللطيف احدمده درهم محت عثبان ألبوارى فثبان مدالله بجداجت المطاح محت فهد محيد العبران مدالله محد أحديازرته بحد محد الابين المغير عمام عبدالله طي بسميد محند مروان توفيق هذري بل مده محدثابت نبط أبراهم مد الله المس ملاءً الدين عد الجواد كابل الشوا منارسرموده الخطيسسب عرحلي معود الشاعر مرممدملاخ الدين الطوس وتي عدالله طن المنيلي

فأدى محث تجهبا فريهبا

فؤادعرفان السلكا

براس محيى آله رشبي

تيس جنمه طبأن س

بأزن بحدبوس خلف

بحد أبراهيم المزيظيم

عاجدهد الرضن سعدالمالم

محد أحد فري محد العادي

محدحازم محت أسعد المرستاني

معدد بب جارالله الفريسل

بجدعادل معود أبوزيسيد

محد بصطفى عد الحمم الشبعي

بمطلي خيين محد البرديس

معن محدد أمين سليم الاشاقر

ئييل عاص احدكمكسي هاتي أحدجت ايرتونل

وافل العمان تريد معت

بأسربحود محت الفايب

وليد نغل عرفات رشيد

بأسرسحتاطي ماير

هشأم تبد الله طه الدسولي

هشام فتحي حد المزيز الصارى

مجندجه ألله يحشجيوني

معدعيس فهدالكمان

سحدمجدى حافظ الغار

مرأد شيراعترفيق حأث

معتز فأزيتوفيق القيي

مرادكتال كابد هلال

ممدملاح طي معدلاتك

محدحمأ بالدين عمدلطض الجل

محد أحد أبوند ورابراهم

هشام عبد المرزيز التهجرى تانية الابتاء بالكلية العربية بحد ابراهي أحد حارى الثانوية الممكرية بالمرسالوطئى بأجدحتين عبد الرحين ليوقطام

مأجد أبراهي أحبد أن عبد ثانيية بدارس الرياض الأهلية أحد محود على الرفاص أسأمه سعين عيد الله للستار لياد عاجد عبد الله يعاني يليغ محد قصيح الدين طر حازم مدنان سعد جنجم حمام حرنان تمــــاب خالد مالع عد الله المعرية غالد هد آليمس احد جد اليمسن رضا ما بريجد اسببلام سيد أحد ياسر بوسف طابق جواد عر السقا عادل جد المزيز زيد القريشي طي محد طي اليسي مارحسن مِد الله كَالَ مرطارق بحند الشراف صروليد فقل كنع مروست عادل السيد فيد حثأن سمند النبيد ماجد يومفخارسمايخ عازن مائح طي السماط محبد ميف الدين إبراهيم التركبائي سعد عد الوحاب أحد عد الواسع بحد حان بعيد العبيد محد طي حافظ وهسيه بحد ناصر بحيد البلي

> ملال مد المزيز ملال به المزيز حمين سكري وأبد رضا بصود أبار يأسر سمود عد الحبيد دهلين

تابح وانوية عدارس الرباض الاهلية

معن خالد بصلتي الرسعي

تأدر أبراهم لطق حسان

مِد الله معد يغير قربتي

فازی فیس حید حیلت

يهير ماد الدين حسنأبو الملا

سعود معد سعود الشناوي

نغال تأسى معرد العيد

هانی أحد معد نیازی

واتل ممن مالع أشمري

التراحية بلال

حاثم وميم ليسى بشور

الميثم فاروق مجرت

تراسرزياد شخص

باعل سيرحاث باناجه

سير لطاى عسين شاهين

عاصم عيد الرعين الطيب الانصاري

بدالمزيز مليه مندى الغاندي

مِن اللهُ نَذِيرِ مِن الله طيدين

عار بعث صيحي مران قبان يومدن بد المقيط ملطان

سيد معدن شميان ابوجيل

تانوسة شازل الرساص

تاعى حفين ناجى السبيمى

تأنوية السجسم

أيبن عطئى عدالله سعند

حسن طي القيخ حث

سأترعونى ابراهيم صلحا

عاطف سدى بهدالشكورطي

محت جدالجليل العيادي

أبيأب رياح بمعود سعمن

فانوية حوطة سيسدير

عِدَ الرحينُ بحد عيمي الغريف

لبراهيم مبد ابراهيمالعشان

سمود بحيد ميد بالحسمة

مدالمزيز مدالله طافر الشريف

تابحثانوسيه تسسير

رقيد عبد ألله عبد الكريم النصبين

عيد أفرمس ميمن عد الرمس عزام

والل مادق أحد بعيود بل

ثانية التربية الموذجية الاملية

خمور معید صدید, مطار

نصور خبيس شويراء أأشويري بأمرجه المقطيمة السد ثانهة الملمه بالخبرج كأنبية تنارة الرياض الإهلية أمأنه حسن بحث الزيدانى أبرأهم عد الله طي بابتدم حد طن فابر الجميدي هند رضاطی علوانی مری سمید رزق کریزم أحد عد الرحان أبراهم البينون احد مدن أحد حيث سعد أبراهيم سعد الُحدان جدالمزيز سند راغد العاهش عدالله جيد فراج المبيدي أحات نؤاد نجاتى الملى عدالله سسن مألح السيسن ايسياب مد الخاح سند يسرى متعب طرحسن البطيرى حازم جلال سميد عيده بحد صالح مدالله شبلان المقاني بعيد ديب سميد الجيش ملطان مالح هد المزيز الراجعي غريف مقرى ارتست فريف باجد محيد سعيد فادل مجد فادل المعمراني

محد سيسقر حان هان نامر عد الرمن نامر د روق ثانية الطاه فيث بالغسرج إبراهيم عد الرحينجد الله الدبيس أغرف أحد الماميل سياهد مترة حاث بحث الحرين سيأهد عُفِق عِد الرزاق البطلاش ملطان بحد مالولمين حمد ملاح الدين طه الشربيتي حمد عد المظم أعيد الما دق عادل مصدابراهيم القرئى مدالله امد مدالله القربي عيد الله سالم عبد الله الدوسرى محبد على عبد العبيري يومف محد جلوي الحلوج

25-444 St. W. S. W.

بجد تأمر عدائمزيز الجيدى

أجد محد الرئبية السلي

بسأم حبأد جدائله بزيان

أديب عدالله سمد المغيدان

تانوية الغسساط

ثانية الارطاريس

خالد عد الرحين ناصر العيد الكريم

محت سعود خيدان آ لجيتى

تانهة الزلف

عِدُ الرحانِهِدِ العزيزِمعِدِ الرو يبقد

تتمرسمد مطيه سند ملينان

حسن نوس شحده محد القيد

بن خالد حاج حسين

غاك عد الرمين عدالله ال

راضيعوده الاسود المثزى

زياد سليبان لعند عوده

زياد يوسف موضطى

بعد أبراهيم سعد

تايم تانويسة لخب

معود محدمعجب الحرين

معود نامر عدالله بن عبكر

مالح سميد مالح ناصر الفاعدي

مآلح عد الرسن مالح الشيرين

طارق محد محد أبو حجازى

عايش مطر نصيب عبد الله السألكي

بدالمزبزطى سمد المقينى

طي حين طي غنام

طانمت علين الشيراني

فيد عدالله زيد ا لدوسيري

قبد ناصرعدالمزيز الجُيلو

امن ابراهيم سالم آبو د ٿي

بجث سعد ناصر الزايدي

بجد سيد احد الشام

سمط رضو أن سمبرد المالياتي

سمت عبدالله مالح اك شيل الله

بحث عدائله محد الشيلان

بحث على جبود السماقون

سلبقه مياح معيدى العتزى

indicate the car like party

نعيم معطفيعيد الفتاح عبعلان

وأبه تزفيق يسري جد النواحد لبراههم

"ئانية لُدلـــ

احد جهاد طن شعبان

سيا عالين الدويال

مستيزطي جد الفتي أبو ہيد

مِد العزيز مِدالله نامر سيف

معد عدالله طلق الدو سرق

عِد العزيز عِد الرحين عِد الله العِشانِ

شبور برسا حسنانياني

تأمر زيد عبد العزيز ال

واتل تصرعيس تصار

مظه هلالحي الزهراني

فهد متصور بحجد الدوسر

عد المزيز سليمان جدالله المسرو

سعيد محمد طافر الاحمري

خاك احد صالح مصود

أيعن متولى مثولي

نوسن جدالرهين الداود الداود

تأنوية الغسسرج

عدائله اليوسف العبد الرمسن الوزان

احد أثور السيد حبثين

ايماب احد حانظ عتات

100

خالد سعد طی سرحان

عالد جد الله سبيت الـ

غالد طي اليميا

خالد دامر مصطفى السطى

خالد بمنكض ميس شقير

رأمهمض عيد الله الشهرى

زياد عد الرمن ابا نبي

سأحى حات رجا البعرين

طارق حسن داشير الما يغ

طارق سيد صا لع الغزيم

تانجة الهيائـــــ فادلسمود رشيد أبوشياك وضمعود جاير الشاعر معبد مبارأت بأجد دربان القمطائي هزاح سبد فازيالكمطاني ثانية الياء بالشرج اعد رشيد حد اليودي بندر متيق عيد الرحس الغواز

عدالمزيز مالح عدالله العبودى مد المزيز مد الله عبد المزيز النصم بأجد صالح مبارأه القدان سجد عيد صعيد المتوى تانجة الابناء بالقاعدة بالغيسرج أسند غراز ظافر الزهرانى حمام محت حين خان حسين طي علوقه د ساس مالم طی حلوبه دیاس

عد ألرحن عد الله عد الرحين|الأسو

كرم أحد عدالمال أحد عدالمال د سنفر سلبان الخشعبى نامرطى مالح الزميي التلنية المسكرية بالخبيسرج بجأهله محث ينعين الزبيدي ثانية ليلي بالانسسلاج

لى ملينانىست الوابل

حسن معند جبال الدينجات معد بحد رشيد نومي النوجن تأنوة الاحتربالافسلاح رضا يوسف اعت يوسف

تأنية البديهبالانسلاج قامم مصدعد المزيزالميدان أهبد محد توفيق المالمي ئانهةجلاحي تأنيمة السليل بيادى الدو أسي أبراهيم عبدالله مزروع الحجي أحد تأمرج العزيز الرشب براقه جارك براك شعير هود مالع بزمالع السود میف فاربرطاندی سیدی طيعان حسن ملينان الاحيدم طامر سارك شلسية مدالهادي الديسون جه الرمن عدالله جدالرمينالسليمان عدالله شيانجدالله محسن عدالله مارق عدالله الدوسري عدالعزيز مليا زمعدالمعية عدالله لبراهيم عدالرحين السويلم

جأرأت بأصر جديجطي حمد عيد المحمن عبد المزيز القريحي محت فرحات محد نادر بجد بحد مرالشويمر شمور شيف شمور شيف ميدى جد الجادى جارك مهدى ثاليةالروف بسيدير ثانوية النويعسه بوادي الدواسر بمام عبد المق معند على حطاق عبيح حد أبرأهم محد البدر أحد زكريا احد حطفي المثاد ميه الرهاب عبد المزير الرهاب البايطين حابر جارك معند جابر الشرانى حجرد سمند جنال الدين عدالهادي عدالله ناصر حجاب ناصر الدو سرى كانبية تـــــــ

فبلأن ناصر فيلان الديسيق غانوية المساسين بواد وبالد ياسر حسام الدين حندى الشا فهي سعث غاك مدائله المند المديدي سمد مدالله بغيث سمد الدومون

راشد فيد الله عند المهدي يدالرمن سعد ميد جويي بحد عبدالله حيد البعدي بحبود محث محبود سأيق هشام محمد خادل عياد تانوية الحريسيسق

تانها حولة بنى تسيم

مسين جد الرمين خيان العشان

جدالمزيز سعد معد القويزانى جد العزيز طبان جدالله العثبان معد معود زيد اليلال حدودالله متبان شيان تانيخ حال<u>ــــل</u> ابراهيم شقاطه عنيف البذلي ابراهيم مدالله محد الطبعي

أحددجم فيدالله الييب احدراح جدالرمن العيل احدجالم المالم الصهييم امدمالع مدالرمن اليمين اشرف يوسف عبد الرحيم طيسق اكرم طي معسن الغصاب ايىن سمد فرھسود عمام محدطي الحزار مسان مدالله شعيب مخاعد الله عبد المزيزالة وس حدمدالله نيد البكر عاك يزمس ميدالك الجريد غالد دركي سعدينامر غالد عدالله يحبد السبيان سالم مدالسمسن الثازح الحرس سعد سرورالسرورالغايب سغيان سميداساعيل النجأر سلينان حسين حاسر الطريقي مالح عبدالبحسنالنان البحث طارق أحت هفيقي سحت طارق صبحن بمطفى علام طارق معدطي السبيد عبدالرسنشليان الملى التركى مدالرمن مدالله الشأيع مدالمزيزسليان خلف الرشدان مد العزيز معدمتان الزنيدين ميد الله سألم مخلف السالم مدالله سليبان طاج النعام عدالله صالح عيد الرحسن البطيق عدالوهاب سائم الحسن التزعة

طي واعد عبد الله المسكر

فيدعدالله بقيت العزي

فيدعيد الملحاني

فهد فهودنها والمهيد

فبدسطلل شايع الشبرى

فبدطةاط سميد يت مراج

بحدساني طيبرجند

محدعطيه عشوى العنزى

محدطي فييدالبرى

بارك محدابراهيم الحوطي

بحدمه الماغ بيسى شعت

وزأن عدالمحسن عدائله بن طلق

الي صعد صلاح مزهم المطيرى

نائل محد استاعیل حند فايف عبد اليعاب حازع النسرن هاني رهبه مدالياري وأثل محندسعيد أبراهيم الجندى واثل مصودعد العزيزعميض وليتمحت عبد العزيزاحيد يوسف سليبان مبارقةالشمرى زيد حبود رشيد الشبرى هايد متيق باشي لا في الشمرى بدالرمن حندنجد اليمي طن عدالله حبود السييمي العنزى

بحد فحى مصدهدهوا

تانوية بتعسمساء

مرون حسين الشبرى

شمل معد المعرد القويس

خاورسمود بواف السميد

سدر سليمان عبد الرحيم عيد

بمغرالطلية سمحوزة شاشعهم ثانوية الجمعـــــ تانوية الحالس تانوية روص ابن هادي نامرجني عاريجاناي الرشيدي تانرية حيسم

لم ينجح أحب تانوية المزالسسيه مدالله خليف طر الشعرى شيياءوس يعتدالجرين عالب هياب معد الحرين تأنوية المليميين

تأنية الحلية السظي

تأنوية العبي بلال يعقوب سلمان عبد الحي رقيدإن مباراته فينهد التجيفان محدجللل الشريده الطوالة مهاج عبد لزام المهيزع هزاع مدالله عبيدالشبرى تانوية بيسست

لم ينجع الحصي تابوية الومياسسا" أمانة عبدالصند الكاطبع

محود محند سعود السليم الشمري فريح عدالله على عدالله الغنام محد عابج حارالله الثابج نائوية في

سلطان سالم أبراههم الشهيل عطرهدالله العرزوق الشبرى تانوية بوقسسسيق مندان ميه حندان الغيدان سمدشحاذ القريح الشبرى سعودشجاذ فريح الشعسران مثازل حاضب

باك عد المزيزعد الرحين اليوسف عاصم محدثات أن يرمش مِد الرحي أبراهيم مِد الكري<mark>بالملوم</mark> عِد المزيزعِد الله عِد العزيزُ الحيمي سمندعيد المزيزميد الله بن حماز مقحم سعود نغيش العثيين ندريم محد لين شيخ هلال هليل مرزوق المنيين تانوبة مسيسرات

احد عربحد المر خاك عبد الرسى سعود الدامل مالح مدالرسن فهدالدايل بيد الزمن عبدالله ابراهيم الحاءد بحندنامر عبدالعزيزالفرهان تانوية سسساجس مدالمزيزممدطن الغواز

تانوية الفهسسية ايراهيم بحد ابراهيم عد الرحين الشوبةان بتدر شبيب صيق الطبرى مالم مدالله العبدالرحين الشهيأن مدالك ابراهيم عدالرحن الشويبان عند الله ابراهيم محند التوقيل

بنازل الوسيسم تانوية طيسسيزة

ابراهيم حد أبراهيم المريش احد الميد الرحين العبد العزيز الماتغ لمدمحت عدالله الشيوان أحديوس مألح الجبثي يئ توفيق محت مرار ايبن عدالرهن النصدالقثام برهان الدين شبرا زبرزاكل تائرميد الله طاهر مرعى عاتم صلاح الدين عبد العطيم أيوسنا

سأم الدين الماوي مصودتان غاك حسن محدجاير خاك سعود طحق ميد آلله المتبين فالدالمالح الحدالغرب فالدعير الرؤوف عزت محمد خالد عد العزيز صرالعاكم سآس عدالرحن عدالله الشيوان ملطأن على السلطان السنان سلينان صألح سلينان العبيكن تريف معد عبد الكادار هديه

مدالميد معدالمليان العيداللعالمليا مد الرمن المدالعبد الرمن الجليدان ميد العزيزمالج محدالمويأن تأنوية بريسيدة عد العزيزمد الله عد المزيز المحيمة أبرأهم عدالله عدالمزيزالتويجري مدالله مدالعيدالله الزيداني خدتيسيرا حدحدي الخصري عيد الله عليمان صالح ألفرزي عن العبد المرينات الدفري حدمدالله حدالحارالله على عبدالله ابراهيم المانع احدالعلي العيدالله الغريبي مارمد المزيزا بوسأله

مريب مشامالح الرميحي

أحالة احديدالمهددياب تيدعدالله تيد الخرب أسبدعيد العليم سعد محدين فتزأت سليمان المحد القريشى أحرسنديشر القماص يمدحن يعدجاير جديع عدالله ابراهيم الجديمي ممدعد العزيزمليان العامرى جلال موسى رزق ريحان محدطي محدالملاثة حمن نؤاد حسن نمار عاك المهدالله العلي الجمهد سعند فؤأد سحد مرسسي سندناس سالم العتبي سامرا هد كيلانسي سندنا يعاسانه الحايك سليمان العلى السليمان المرشود مروان فريد رشاد الناطر

أحد برزوق أسامل عليم

مالح المليأن العبدالله الغوزان باعدمهمل المعدى العشيبي مالح العبد الرحين الحود الشوح ساها يعين مثيم المليم مالح معديداله المالحى سدرح سعشالحسن الفعدة طارق انيس طاعربيداللطية شمورالطيبان العيدالك العوهلي تمورحت البراهيم المأتع عدانله الميدالرحين السليبان الطرياق شيف محدة الباسليم الملموس طيعداتك الميدالرهن القرطوي يوسف ابراهيم المحت الثرفاون مأبطى اعتبسيد احج مروطى ميد العظيم طي بيسدسليان العيدالك العيفلى سعند عالد وليد اكرم د ود س يوسف المالح النحث الغساد ألخوطر سمد العبد الرسن المالح الدمثر يسدمالح بحداليناص سمدعيد المزيزالنامراك فيرى

برف يحت عبد الله السعيد بحدالمدائلة المعدالتيل نانىة الدنسسب معدعلى المناسحة الداش ممدعلي تديم الخمير عميدان شعب عبود الطيرى معورابراهيم مدالرهن الرابلى بالح بمداليراهيم الشابح مصورالميدالله المعتد المعوى عداكريم شليويح الميد الكريم الرسي هابي سعد معدسيد التحار عبرداله عالدعيدالله الطيئ باسراحت فلال الازفرى فيدايراهم الملينان الدييان تانويةالمزيزية فيبوطه ثأنهة اليدائىسيع

ابراهيم بصطفى ابراهيم مالح محدمالج الزوبان مدالعزيزمحدميدالرحن الس أين قريز عدالمال معد طى عدالله ايراهيم المقير بياب حطني معدعدالمزيز بمدحماح التوبئي التنيان مالدعدالله سمدالمير خاك طي بشيرمندان تانجة نازل مسيره خاك بمطائي ترنائي

سالم بن ابراهيم مملّح الطيرى طارق بن مارای محد الدیام: تابع ثانوية المزيزية ببريدة مروغيس الدين الجندي تمل عد الرسنطي الغضل فعد بن سلرمان بن <sup>"</sup>حد القييد

كالم البحد الميدا لله القبير حد احد الديب ابراهيم يأسرسمنك عبك النيادى عبد الحسيد يوسف بن سمت بن المالح الشارى ثانوية اليرسوك ببريسه ة

ابراهيم مالح عبد الرحن المعدون احدمت المليان الغنيم بدرتريج مالح تأيبت بعد المليان العبد النحسن الفرنج

ايهات الدين احدكالالدين ايراهم تأك الميد الرحن الغمى الموس بدائله المبدائرهن الطيبان الفيج نامرمالح الحد البهيد 

تانوية الشامسية

شازل القييسي ثانوية الحــ ابراهيم ببارك بظح الشراري

المنيدي محدالفييد الصوبان اين عرب أهند عرب يدر مدالعزيزا عدالطيور بلال سرو بحد عبدالله غالدمالح طي شوط

مالح برجي مألح عليف القالح عد الرحن ابرهيم معدالعقيل بدالرهن فيدمجد خسدي كالب يسمرق أأممت الشرنان نايز هلال وطبان الشعود ل فيدعواد خزل الموده نوازمالح جمفرالسألم

سند ابيكر عن العلم **عنبالواني** يد اعد بحود أيوهريرة بمدمالع مرزم المعد سمدناهم بن سعدمالح حثأن سمحطي أيوهك هاني سنداين ألجلدك

مثاًم تحي محتشميان ولد محدسليان الفات عانوية القريسسات

ميدمالح غن سنه الغبين كالزطر محد الروالان باراه سليان عدالعازي سارب عسن المبيدى رحيلالرولي بقبر فيدالله بلقي الكبيس عميرا مدمالح الماكي

عانوية الجزيرة يمكاكا

نانوية القموسسة

مري معدموض العبرى

غانوية الدوادسس اسانة بجديلي محم تزاوى آكرم يوسف شجأته حسسين سمدنامرسند الصعب سميدسعدمالح الغابدي مميديوسة سميد الممي مالح سند ابراهيم الطنيس مالح عدالله محد العبد الكريم طارق فايز ابراهم الشاس

امدالرمن ابراهيم طي آلمن عدالرمن حاسمه البالكي عدالله سمودهاس الغرداليكأش العتييل طي شعب حنص المضيائي مريجادهزلي الدليميب عروجه الكأح مد المجيد سيلغى فيدسند عدالله العمب لوا" محدالماج هسن

اسدعلى صرأن بسندوى

للطرتي سليم صغوعيدان الصواين على طبان حسن مهه سعيدكردى غريب الركيم العنزى مالح تمارنامرة يشالمأزس مقرسلطان عدالمزيزالمديرى فأكد حمد ناجه فيصل الحجول عدالكريم ظاهريخيته العأزي طي سلطان طي الغيين مرعد المزيزيوسف هلال العزيم

ناحج طي محدثالشرارى

بحيران محدمران اليحيران بمام محدرا يدحسن الجيالي ملذان تايب ميدالله المغرو مدالمزيزمد انرزاق مدالله انشرج عد المزيزطي بن مسين بن طلبوس فريح فايز فريوان الشملان كنال سائمه احبدالوثيد بصودعكي مصودسالم العمار تمال حاند ابراهيم ميد يوسف عيد القطيق جزاع الهديون

نانية دوبة الجندل مارق ملاح سنى عيس وقوق بن مرض بن وقوق العدوان ثانوية قرطيميالجوف ايراهيم عبدالله طي بحبدالمالغ عالدمياح زمل صحن الفقير مالح ابراهيم نامرطيته الناض

تانوية طبرحسسل جامرمرتان دخيل الله العثيق الشوارع منود فيف الله سلم المليس الشراري مالح ويعرسالم الفيجانى الشرارى بزيق يشبرملانه العزاب الشرارى ساند تميان شتي المضياني الجرارى تانية ميريالجــوف

لم ينجح أحد

ناتوية مون المسواء أبراهيم بن عدالعزيز سلينان الحنيظل احدين سليان بن عد الرحن المق محدين فيمل بن سالم العتبين نانية الكيسية ابراهم علي أبراهيم الحديثي

سدين عدالله بن مصد التجراني سليمان ابراهيم طي اللحيدان سليبان البراهيم المحد الملي المقرى عليان العلي العليان اليوسف طى المسن ألمالع المغير يوسف المالح الفيد السميد تانهة الخـــــ

مدين مالح بن مدالطامان عالدعيد النعم معد توان طي سلينان الميدالله التصورالوهيس عدالرهن معدهدالمقيين ب المزيزالمند البراهيالشيان طي بن مليان بن مالحالمحياة لي المغيرالبحد العربي بعد بمطفى اسامل بحد طابع بانوية الذبيبة بالقميم

التأنوية الممكريةبالضيم

تابع رئانية الموف

فوزى عبدان الرمان الكاسم مان وليدمعت تنفق الراشد

طي بن عد الرحن بن سيرالحون يد المزيزين خالدين مواد الحرين مد المزيزين مالح بن طفي الحرين

مجدى مدالسيديد السزمار محد كندي تا وي حندان الدغائر بدالله نادی بدلی الرجاسی تفال عان الجارين تكا هزاع فالباسلطان الدينماتي

بعود سنحل غريض الطيرى هايدموان ساير البدبائي الطيرى تانية الإيناء بالقادة بحار الباطسسسان

حدرضوان جد القادرالمثاخه

عادرية الروم

بدالجليل مدالواسع سميد القرش

تانوية الريسيين

ثانوية سعيرقسسه

تأنوية مسسروان

ثانية حفرالباطس

خاعى محدسلفان محدسفران

سالم شاری د هیم القحقانی

طلق بريأته محد المعبين

مآبرن أسعد ألاسدي

شان بدائبزيز سعد

بأدى موسى بدأن الطاطي

حمرحاك حنس العتييي

سعودعودعشق العتيس

حبودعيدالله تدهيس العثيبى

السرعدالله محدالزيست

سالم تامر جدمان الطفيرى

طارق السدسند الجبيل

على مدالمزرجداله المقي

قالح بطلق حديجان طحنوياك

ميدنوس عيد الطيسبران

المرامعة شحنية

بأجد فلاح سبهد البطيران

محدجال كامل حسن

أمامي معطاسمد المعلق معلدين امين ابراهيم أبوالوضا

ممدحزام مزبي الرييسالمتيس

حدمد الملاء ذياب الشويرجي

نايفين مرهيدين حدى العثيين

تانوية برحسيسا"

عداليجيدفيد النجمن فيدالبحود طلم

ايهاب بحدملاح بيوي الشاذلي هوده

تانوية الفلسسسارة

عالوية البجاد يستسنة

جزاء سيمأن موق طحق العليس

غالدشميقان مبدالله الظيت

مناتحار خليه ما وياللانس

عدالرهس بجديصلح العتيير

وأحم العقيلى خلف بأبرالمتيين

جزا" مد العنبي

حاتزما بل فازى سنر الدليحي

هابس شبلول فلاب التريري

مطلق كأزي مشيتان مطلق العشيي

تأنويسسية السرس

أبراهيم السليبان أبراهيم الماتغ

تتلعصفر نافع العصاق

ثانوية المستى

سأب تجدي أحد الجاء

سمدین صقرین حواصین شیملان ال

ِ تَانِيَةً نَفْسِسِسِي

ميمى بن سبيل بن زايد القبيون

سدهجرس المدالميات

عرد اس ميد مدالك الدليس

محد غريب بجاد جريدي الطاطى العقلم

سمدعيد الله عامراند عماني

بحد مدالله بحد العليان

ياسرميد الرزاق عليه طن

شريف يوسف شحأته حسين

وليه خيرمالح احد

منازل حقر الباطن

أبراهيم بن طن سليبان العلمان أعدمادل فح الله احد أحبد تؤاد تداف أسأته مغالظاهر أحترسيك أشرف حاكم الطائر عبدالرمين بحادين لكاين فيحأن الشطير دأزم محند الحث القافيلن تسين محمد المالح العواجي حالد ليدجد الله الحربي خاك محد العبد الله الضلمان خالد مقبل بن طي المقبل سأس محت أيرأهيم القفيلي

مالح بن مدالله النامرالرشيد طارق محد سسالم العايد عدالمزيزالميف الله المحد المراجر مدالله السلمان العيدالله الرثيع عدالله المالح العيدالله السيعوا عِد الله بن معند السليمان البرلان طى الفيد العلي القزلان فيدعالج أبراهيم الغفيلي

سر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ن تعلن لخريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السدودي عن قرب فتح بأب القبول للالتحاق بأحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة علَ أن يعمل بعد التخرج في أحدى مناطق الاتصالات التابعة للشرقية وهي (الدمام - الاحساء - الجبيل - عرعر للاتصالات- الجوف - عرعر للبرق) علما بأنّ الدراسة في المعهد مقسمة الى اربعة انظمة حسب الأتي-١- نظلُّم السنة الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في

تشغيل المرقات والتلكس ويعين الخريج بالرتبة الثالثة على وظيفة (فني شغيل اجهرة انصالات). ويتخصص الطلب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بللرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات).

٣- نظام السنتين بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب ق مجال المقاسم الهاتفية أو الاقمار الصناعية أو الكوابل المحورية (التراسل) ويعين الخريج بالرتبة السائسة على وطيقة (فني صيانة اجهزة اتصالات). أ- نظام الثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاأسار الصناعية او الميكروويف او النبنيات او التراسل (الكوليل المحورية) او القوى الكهريائية او صيانة اجهزة التلكس والمبرقات او الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة.

١- ان يكون الطالب سعودي الجنسية. معه من السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد.

٦- ان لايجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير

التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة.

١- يؤمن للطلب المفترب السكن والاعاشة اليومية.

٣- يؤمن المعهد للطلاب الملابس الخاصة بقدراسة. ٤- يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب.

حسب المنطقة التابع لها، مع مراجعة مدير شئون للوظفين في كل من المناطق

مدير شنون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ١٣٠٨٧٣١٨٠-٢٠ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات رقم ٢٠٢٤١٩٢٢٨-٣-مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧٠٠٠٠

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨٠٠ علما بأن قبول طلبات الالتحاق بالمعهد ستكون اعتبارا من ١٤٠٥/١/١هـ

المُذكورة اعلاه والله وفي التوفيق...

A/0-10

وجدة لدة ثلاث سنوات دراسية ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة وثلاق المنافسة/ ١٢٠٠ ريال الف ومائتان ريال. مكان بيع الوثائق/ الإدارة المقية قسم المنقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. أخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت ١١/١١/١١هـ الموافق ٢١/١/١١م حسب تقويم اد القرى. مكان تقديم العروض/ الإدارة المقية قسم المنقصات يميني الوزارة بالرياض. موعد فتح للظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم

وليداهد معدخليل يداح رقم المُناقِّصة ٩/٢ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ تقيم العطاء ٩/٢٠هـ/٩/٤٠هـ

> صورة من الاشتراك في القرفة التجارية ساري المفعول ضعان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية وصالح لمدة ثلاثة اشهر

١) رقع المناقصة ٤/٧/٤ هـ. آ) جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام

فُعَلَى الراغيين التَّقيم لهذه المناقمية مراجعة الإدارة.. على ان تشمل عروضهم

٢) اسم المناقصة لوازم عسكرية

صورة من السجل التجاري ساري المفعول

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٢١هـ

٤) صورة من شهلاة الركاة

1) قيمة وثلثق المناقصة خمسمائة ريال (٥٠٠)

ه) مكان بيع الوثاثق وتقديم العطاءات التموين العلم آخر شارع البديعة

٦) لَخْرِ مُوعَد لتقديم العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ

٧) فتح المظاريف يوم الصبت الموافق ٩/٢٠٥/٩/٢٠هـ

رقم المنافسة: ٣٠٠ الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة.

قيمة وثائق المنافسة: محانا. مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) أخر موعد لتقديم العروض: ١٠/٧/٥/١٨هـ

مكان تقديم العروض: شعبة المنافصات والمستريات موعد فتح المطاريف: ١٠/٨/٥١٤٠٨هـ

موعد فتع المصريت: ١٠٠٥-١٠٠٠.... يلزم احضار سابقة بالاعمال في مجال تاثيث القاعات والمسارح. ١٠٤٨م احضار سابقة بالاعمال في مجال تاثيث القاعات والمسارح.

تعلن بلدية منطقة حائل عن تاجيل منقصة انشاء سور وشبكة ري وخران علوي وارضى واستراحات بمنتزه حائل. على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٩/ ١٠/١٠٥٨ هـ وفتح المظاريف في تملم الساعة العاشرة من صباح يم الاثنين ٠١٠/١٠/١٠ هـ ١٤٠٥ هـ وأن يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر

وختم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالإتى ١) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٢) صورة من شهادة تسديد الزماة سارية المفعول

٢) صورة من السجل التجاري ؛) صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية

لاجراء المراد العلني مها .

عورة من التصنيف الخاص بفئة المنقصة

مع ملاحظة أن البلدية لها الحق في تنجيل أو الغاء المناقصة دون أبداء

نعان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرهة عن رغبتها في تنجير الدكان والحوش الملحقين بعمارة الاوقاف المعروفة بعمارة درويش كلتب خلف البريد المركزي بالحلقة . وعلى السادة الراغبين في استنجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ الساعة العاشرة صباحاً وذلك

فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تامين بما يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حكة عدم رغبته في تجديد العقد وتسلم الموقع وللمعلومية جرى نشره.. والله الموفق .

> ١) رقم المنافسة ٦ ٢) اسم الجهة المعلنة/ أدارة التعليم بالجوف

٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها نرميم عشرة مدارس مبسطة ٤) قدمة وثلاق المنافسة ٦٠٠ ريال

> ٥) مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالإدارة ٦) أخر موعد لتقديم العروض ١١/١٠/١٥هـ ٧) مكان تقديم العروض: ادارة التعليم

٨) موعد فتح المظاريف ١٠/١١/١٥مـ

٩) مقدار التصنيف ونوعه

١٠) ملاحظات. يجب تقديم شهادة سابقة اعمال في هذا المجال.

شيف مالح عثبان مواض العتبيس مالح أبراهيم صالح السحيباني ملاء طبارمالع بن مالح نعن ادارة تعليم البنات بمنطقة وادي الدواسر عن طرق مناقسة عملية نظافة المدارس الحكومية بالمنطقة ومبنى الإدارة ولمدة ثلاث سنوات.. اعتبارا من بداية العلم الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ.

ثانوية مفيسب

تورجا برسمود كأسم

أين بحد بحوصيح

حمام شاهر تعبل حجو

والرحاسرسيف الباجرى

ساس استاديل يومف الحواجرد

عِدُ الْعَزِيزَعِدُ الرَّحْنَ عِبْدُ اللَّمَالِيَوِيشُ

عبدالله فيدالعزيز محندالعيدان

عمام عدالكريم عدالرسن صرصي

علا" اك ين محد سرحان محد

عادالدين عرميره صرحطني

سأحد منبرغليون العتبي

٢- نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي والإدبي

 إن يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صفر من مستشفى حكومي.
 إن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة يقسميها وفي كل الأحوال الا يكونَ قد مض على حصوله على الشهدة ثلاث أسنواتُ

٧- أن يقدم الكفقة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد

٢- بمنح الطلب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها (١٧٥) ريالا.

على الراغبين في الالتحلق بالعاهد الاسراع بالتقدم للء طلبات الالتحلق كل

رقم المنافسة/ ٤٠١/٤٠٥. اسم الجهة المعلنة/ ورارة العرق والدريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض. سم النافسة ووصفها وغرضها/ تامين الاعشة لطلبة معهدى الاتصالات بقرياض

١١/١١/١٥عاهـ الموافق ٢٩/١/١٨٥١م.

شروط القبول: ٢- أن لايزيد عمر الطلب عند الالتحاق عن ٢٥ علما، وأن لايقل عن حد يبلغ

٣- أن يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من الدرسة التي تخرج

٨- ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية. المزايا اثناء الدراسة:

م يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه ال املكن الدراسة

مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٢٢٢٢٢ هـ.٠٠

مدير شئون الوظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ١٦٢٠٤١٦٠ حتى ١٢/١٥/١٢/٥هـ واختبارات القبول تبدأ من ١/١٢/٥١هـ في للناطق

تعلن عَلَدُمُهُ و أَصِعُ الى عموم المواطنين بمدينة رابع انه على كل مواطن بمتلك قطعة ارض داخل أو خارج المخطط القيام بتسويرها بعد حصوله على

التجميلية والتحسينية على الإراضي غير المسورة على اعتبار انها غير معلوكة

وبدون ادنى مسؤولية ولذا جرى الاعلان .

١٤٠٥/١٠/٢٦ تَرْبَحُ فَتِعِ المَطَارِيفِ ٢٧/١٠/١٥ مَا مَا مَا المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُع للمناقصة العامة رقم (٤) بُخصوص تامين قطع غيار سيارات بالإدارة وعلى

لللز شارع الجامعة

ه .. صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان ٣ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المقعول للدة ثلاثة اشهر من

۱۹٬۱۰۵ مر الجهة للعلنة: أدارة تعليم البنات بالشمال اسم المنافسة: تقييم وجيات طعام لطائبات السكن الداخل للكلية المتوسطة

رقم الثافسة: ٢ اسم الجهة المعلنة/ ورارة المعارف. اسم المناسة ووسفها وغرضها/ منافسة تامين وتوريد تائيث لبيت الطلب ببعض المناطق لعلم ١٤٠١/١٤٠٥هـ رقعهـا ١٣. مسلفر التسلسشة/ ماليا ريسال (١٠٠). عكسان بيسم الموثنات وزارة المعارف ادارة المُشريكة. أخر موعد لتقييم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم المبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ موعد عُتْح المطاريف/ الساعة

تعن امائة المدينة المنورة عن النقصة التي بيتها بعد: رقم للنقصة: ٤٠٥/٤٠٤ المناقصة: تجميع ونقل للخلفات

موعد فتح النظاريف: الصاعة العاشرة صباح اليوم التالي لتقديم العروض.

للوعد التقديري للبت في العملية: بعد شهر من فتح المظاريف. نعن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات تظافة الدارس الستأجرة للجموعة (الاولى) للعلم

١٤٠٥/١٠/٢٨ تاريخ فتع المظاريف/ ١٠/٢٥/١٥/١٨ مرديا تعن ادارة تعليم البنات بعديثة الرياض عن طرحها للمناقصة العلمة عطيات تظافة ألدارس ألمستأجرة المجموعة (الثانية) العلم

"ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات ﴿ مجالَ "- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

إـ صورة من شهادة تسبيد الركاة والدخل سارية المفعول.

١- ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المقعول لمدة ثلاثة اشيو من احد البنوك المُعتمدة في المملكة. والله المواق.

.....

٧- أسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس

٣- اميم المنافسة: نظافة المدارس التابعة للادارة ٤ - قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال

-412-0/1-/41

٧ ـ مكان تقبيم العروض: قسم المشتريات ٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ

تقويج الحجاج بطريق مكة/ المدينة السريع.. أيمة الوثائق ( ۲۰۰۰ ريال)

مكان بيع الوثائق/ قسم المناقصات بالإدارة المالية لُخُر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٨/١٠/١٨هـ مكان تقديم العروض/ مسكرتير لجنة فتح المظاريف بالإدارة المقية موعد فتح المطاريف/ الإحد ١٩/١٠/١٨هـ

رقم المناقصة ١ اسم المناقصة اعاشة طالبات السكن والإقسام العلمية يكلية التربية للبنات بالرياض (وجبات مطهية) جهة التقديم وكالله الرقائسة لكليات البنات، الرياض شارع سلام ـ ادارة المُناقصات. فينها ٢٠٠ تاريخ نقيم العروض ١٤٠٥/٩/١٣هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٤هـ

٢ - ضعان يتكي بواقع (١/١) من قيمة العطاء صلح لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها او

## تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

شعبة المشتريات والمناقصات عن طرحها المناقصات التابة: ١- اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ عشروع تمديدات خطوط لتصريف مياه

٣- اسم المناقصة/ ووصفها وغرضها/ مشروع رقم ١٩/٨/٣٤/٤ مشروع التوصيلات المنزلية للمجاري مع الخطوط التلبعة لها بمدن المنطقة الشرقية (معينة الدملم \_ رقمها/ ١٩/٨/٣٤/٤ \_ قيمتها/ مسبعة الاف (٧٠٠٠) \_ مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة (المشتريات) \_ لخر موعد لتقديم العروض/ ١١/١٠/١١هـ - مكان التقديم/ المشتريات - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هــ التصنيف/ درجة ثقثة بالله والمجاري للسعوديين ودرجة

(٠٠٠٠) - مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة (المستريات) - لخر موعد لتقديم العروضُ / ١٤/١٠/١٢ هـ على التقديم/ المستريات - موعد فتح المُظَارِّيفُ/ ١٠/١٢/٥٠٤/هـ - التَصنيف/ نوعه/ درجة ثَالَتْهُ بِاللَّهِ وَالْجَارِي للسعوليين ودرجة رابعة بللياه والمجاري لغير السعوليين ٤- اسم المنظمة ووصَّفها وعَرضها/ استكمال مَجاري القطيف (عقد رقم ق٢) شبكات المجاري (المرحلة الأولى) - رقمها/ - قيمتها/ سبعة الاف (٠٠٠٠٧) -مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة (المشتريات) .. اخر موعد لتقديم العروض/

دمى تطول ذوتان الجميدب

عدالله بيتا نامرمعيدان

ست العرين يشيدين قيش

محند حنود محند القحطاني

تانرية القريميسية

عيد الرحن عيد المزيزعيد الرحين الهويط

فُسح التسوير من البلنجة خَالَ مَدة شَهْرَ أَمْنَ تَلْرِيحُهُ وَثَلَكَ حَفَاهَا عَلَى ارضَهُ ومساهمة منه في تحسين أوضاع للدينة ؟ وفي حلة تقاعسه عن التسوير ستقوم البلدية بتنفيذ احد مشاريعها

اعلان المناقصة رقم (٤) رقم المُناقصة (٤)، قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات

الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايل: إ-طلب باسم عدير عام تعليم البنات بعديثة الرياض (المصبة/ العنوان:

٢ - صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها المقاولات ٣ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٤ - صورة شهادة تمديد الركاة والدخل سارية المغدول

احد البنوك للعتمدة في الملكة.

وطألبات روضة الأطفال بعرعر

العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ١٠/١٩/١٥/١٥.

مكان بيع الوثائق وتقليم العروض: اماتة للدينة النورة/ لدارة المستريات. آخر موعد التقديم العروض: السبت ١٠/١١ أه-١٤٥هـ داخل طرف مختوم بقشمع الاحمر.

قيمة وثقق المناقصة: (١٥٠٠ ريال) الف وخمسالة ريال.

الدراسي ١٤٠٦/٤٠٥ اعلان رقم (٨) رقم المناقصة/ ٨. ثمن النسخة/ (٣٠٠ ريال). تاريح تقيم العطاءات/

الدرامي ١٤٠٦/٤٠٥ وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة أحضار مليلي ١- طُّلب باسم مدير علم تعليم البنات شرق الرياض/للحاسبة/ العنوان: المرّ شارع للجامعة.

من شهدات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهدة التصنيف

 ٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم للشتريات " المر موعد التقديم العروض نهاية دوام يوم الشلاناء الموافق

ثابع ثأنوية السسبرس

بأجد عسن فتع الله احت

ما جد محبود دزیزیسستری سعد حدد ناصر العقبسسل

عصورطي مالح العلمان

يحدين جعيدا حدمد المزيز

تامرالسليبان العبدالله القعيد

تأنوية دخسسسه

نامرين محد السليةن العويد

فيدين شحاجين فيد الحربي

سليمان يحيدعيد الله السويلي

ميدين عامر فيد الغنام

فهد معد الراشد العريب

مثأزل تانويسة الرص

لم ينجح أحد

نطبام الثلاث من

شازل الدبادس

منحے احب

مازل السيرس

لم ينجع أحد

احد مسن ماطر كوعلن

تاجية خازل الريساني

سنيسن طى هسن المدواتر

ستازل مسغيف

خازل حايسل

منازل حفر الباطن

طازل السسرس

لم ينجسن المست

شازل الغميم

لبم ينحنج احسبيب

ثانوية مدارس الشرق الإهلية

خا<u>زل الریـــــــاص</u> لم شحح أحــد

منسة ردم العرارة لشيئون الحج منة المعربة العدرة أسم المناسبة/ انشاء وحدات جاهزة وأعمال تكبيلية وانشاء خزان ارضى من الخرسانة المطحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديد لمركز

أسن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر بختم بختم للؤسسة ومكتوب عليه اسم المنقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق مايل ١ ـ نسخة من السجل التجاري + نسخة من شهادة الغرفة التجارية + نسخة من شهادة الركاة والبخل كلها سارية للقعول

الفاء بعضُها أذا مادعت الحلجة الى ثلك.

٣ - شهادة خبرة في هذا المجال

A/elto

المجاري والمستنقعات بقرى الاحساء \_ رقعها [ \_ فيعتها/ الف ريال (١٠٠٠) \_ مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة (المستريات) - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٩/٢٠ \_ مكان التقديم/ المشتريات \_ موعد فتح المظاريف/ -012-0/4/45

رأبعة بللياه والمجاري لغير السعوديين ٢ ـ استكمال مجاري القطيف (عقد رضم ق ١) شبكات للجاري (المرحلة الأولى) رقما/ - قيمتها/ سيعية الاف

١٠/١٤ مكل التقديم/ المسريات \_ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٥ مــ التصنيف/ نوعه/ درجة ثالثة بللياه والمجاري للسعوديين - سجة رابعة بللياه والمجاري لغير السعوسين

V/511.



PUBLISHED BY:

AL-YAMAMAH PRESS EST. P.O. Box 25848, Riyadh 11476 KINGDOM OF SAUDI ARABIA FOR ADVERTISEMENTS:

477-8440 477-4610 477-4710 SUBSCRIPTIONS: 476-6123

الأرت في السوف

NOW IN THE MARKET!

JEDDAH: 671-6522 DA MAKKAH: 544-9201 AE MADINAH: 824-3742 AH BURAIDAH: 323-6992 HJ ZOLFY: 422-1830 JIT TAIF: 735-3900 ON DAWADMI: 542-2211 NA QUEIYAH: 652-1817 TA KHARJ: 544-4500 WA

DAMMAM: 826-4400 ABHA: 224-0788 AHSSA: 582-7751 HAIL: 532-1077 JIZAN: 322-0288 ONEIZAH: 364-1357 NAJRAN: 522-0924 TABUK: 422-8244 WADIDAWASER: 784-0864 عصات الرياض ديان مهات المسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٤٠٠ كالمسلم ١٩٢٠٠٠ كالمسلم ١٩٤٤٠٠ كالمسلم ١٩٤٤٠ كالم

موسسة الماهمة المهدمنية من سلام الماهمة البرساس ١١ ٤٧٦ الملكم المسرب السعودي المسلك برس الانتهالي: وي ٢٢ ٢٤٠١ و ٢٢ ٢٢٧ و ٧٧٤٧١. الاسراكات:

 فيمن الخطة التطويرية للارتقاء يمستوى مختلف الالعاب ينادي الحزم لتكون مواكبة لسمعة عذأ النادى العريق وليكون في طليعة اندية القصيم وليعود الى مكانه الطبيعى كواجهة مشرقة لاندية المنطقة .. ولتظهر فرق النادي بمظهر مشرف في الموسم القائم حيث ينافس فريق كرة اليد ضمن الاندية المتازة ويخوض فريق كرة القدم

غمار دورى اندية الرس وينافس

على بطولة القصيم.. كما يشارك

فريق الكرة الطائرة ضمن انسة

الدرجة الاولى ويطمع في الصعود

الى مصاف الاندية المتازة..

وليستعيد فريق تنس الطاولة

مستواه كمنافس للعبة على مستوى

الملكة في مختلف الدرجات ومتسيدا

لبطولاتها على مستوى منطقة

القصيم.. أستطاعت الادارة

الحزماوية ان تضيف كسبا جديدا

للفريق بعد تعاقدها مع مدرب

منتخب مصر لكرة اليد ومدرب نادي

الزمالك المصرى بطل افريقيا

الدكتور محمد جميل الدين حمادة

وبهذا الكسب تصل طموحات

الحزماويين الى المنافسة وليس فقط

المافظة على البقاء شمن أندية

الدرجة المتازة لكرة اليد خاصة

والفريق يزخر بالمواهب الشابة..

مدرب لفريق كرة القدم وهو حسين

كامل الدمرداش مدرب نادى

الاحد القادم الحفل التنكري السنوي للاطفال

كما تعاقدت ادارة النادي مع

كتب/ عبد العزيز البحيي: تحدث للصفجة سمو الامبر

طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة حول ما تم بشأن مشاركة اللاعب الاجنبي في لعبة السلة بالملكة حيث قال سعوه ان هذا الموضوع تم عرضه على سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب حيث قام سموه بأحالته: الى المكتب التنفيذي باللجنة الاولبية لدراسته ومناقشتة واعداء تصور كأمل لسلبية وايجابية مشاركة اللاعب



• طلال بن سعود

وتمثوا أن يعوضوا مع زملائهم

لاعبو الاندية الاخرى جماهير

الكرة السعودية بكأس العرب.

خاصة بعد خروجهم من تصفيات

كأس العالم على يد منتخب

الامارات العربية

## لاعبو الاهلي .. وتمارين ممانية خاصة

جدة/ مندوب الرياض: منذ بداية شهر رمضان المبارك .. ولاعبو الاهلى الاربعة والذين سيدخلون معسكر المنتخب الأول في الطائف في منتصف هذا الشهر

المبارك استعدادا لكأس العرب التي ستقام هناك مابين الفترة ١٤ ـ ٢٣ شـوال القادم. يؤدون تمارين مسائية خاصة باللياقة .. واللاعبون هم: محمد عبدالجواد ويحيى عامر وعبدالله الرشود وسمير سليمان محارس، وذلك على ملعب النادي

الاهل بصفة يومية .. طلال صبحى جناح الاهلي وهداف الفريق الخليجي انضم منذ ايام الى زملائه الاربعة في التمارين الخاصة .. لاعبو الاهلى الخمسة اكدوا بذلك حرصهم الشديد على ان يظهروا بلحسن

مابقة التصوير الضوني حدد لها يوم ١٧ كآخر موعد للتقديم كتب/ ابراهيم الجريسان:

شرعانة لأزال يعنل المركز الأول في دورة كرة القدم دخل مهرجان القادسية الرمضاني الحافل مراحله الحاسمة في مختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .. فأمس الأول اقيمت محاضرة دينية مع

الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم. وموضوع المعاضرة والشيبأب

المسلم ودوره في المجتمعه. والجوالة تقوم

كما قامت جوالة نادى القادسية

لبعض المستشفيات الحكومية بالخبر وقدمت بعض الهدايا للمرضى جريا على العادة السنوية. • الأحد الحفل التنكري وبابا

؛ ويوم الاحد القلام وفي اكبر تجمع ولحلاه موعد الجميع مع الحفل التنكرى السنوى للاطفال بقيادة بايا ياسين مع عشرات مسابقة التصوير الضوثى

امس الاول وامس الاربعاء بزيارة

كما ينظم النادي خلال اللّيالي الكريمة السابقة المفتوحة والتصوير الضوثى للمحترفين والهواة .. ووضعت اللجنة المنظمة شروطا للمتقدمين وهي: \_ يتقدم كل متسابق كحد ادنى بـ٤ منور وحد أقصى ٨ منور

۱۸ × ۲۶سم ولاينيد عن ۶۰ × ۱۰سم - موعد السابقة واقامة العرض الخاص بها يوم ١/٢٠ في حقل اختتاء المرجان - أخر موعد لتقديم المعور يوم

ـ مقاس كل صورة لايقل عن

ـ كل صورة يجب ان تلصق على لوحة كارتون مكتوب عليها اسم المعور واسم الصورة. يئزم كل متسابق بتقديم الفلم

الخاص بالصور ـ تقدم جوائز قيمة لاصحاب الخمس صور الفائزة بالراكز الأولى ـ تشكّل لجنة فنية يوم العرض بتقييم الصور الفائزة \_ تعتبر الصور المشتركة في المعرض ملكا للتادي

الترسانة لازال في المقدمة

حافظ فريق الترسانة على احتلاله للصدارة بالدورة لكرة القدم حتى ليلة البارحة حينما فاز على سلاح الحدود بثمانية اهداف دون مقابل .. مما يذكر أن الفريق يضم في صفوفه النجم فيصل البدين والهداف عصام ابوالسعود مهاجم الاتفاق الجديد. كمأ تصدر اللاعب عصاء ابوالسعود قائمة الهدافين برصيد ستة اهداف ـ اما اسرع مدف في الدورة حتى الآن فهو هدف حمد جبر في مباراة قطر وضمك وسجل بعد ١٥

ـ كما وإن أول كرت في الدوري حصل عليه اللاعب حمد جيرا \_ واما اكثر المباريات أثارة فهي

مباراة ساوباولو والامارات وكانت

النتيجة ا/صفر لساوباولو. نتائج مباريات الامس الانجال × شياب الجامعة ۲/مىقر ـ الترسانة × سلاح الصدود

## . ٥ مدرب المنتفب المرى لكرة اليد يدرب العزم



## ٥ التماتد مع مدربين لكرة القدم وتنس الطاولة واخصائي علاج طببيسيس

الطيران المصري والذي سيق له تدريب فريق الامجاد بصبيا قبل ست سنوات ودرب نادى اليرموك بدولة الامارات اضافة الى التعاقد مع الخصائي علاج طبيعي من تونس بالحسن بن محمد المنتصر والتعاقد مع مدرب كورى لفريق تتس الطاولة وسوف يمس الدريون جميعهم بلاضافة الى طبيب القريق خلال عشرة ايام حيث تم ترقيع العقود معهم عن طريق الاستاذ سليمان الحسين العائد نائب رئيس النادى والذى افاد بذلك (النيا

النادي من خلال الاشراف على أي لعبة فنحن نرحب بالجميع وغايثنا هي الوصول بالفريق الى موقع

التجرية الا انتي استطعت أن اتفلب عليها رغم مبغر السنّ انداك. والصد الرياضة) خلال اتصال ماتقي الله كان لها اثر كبير في حياتي.. ومن وتمنى أن بواكب الترفيق جميع فرق ذلك اليهم احبيت للمسرم لانثى تعويت عليه منذ سن ميكرة. الحزم واشاد بالاعبى العزم لم لجرب المسوم خارج الملكة.. واخلاصهم لفريقهم وتمنى ين ولا افكر في ذلك لان المسرم بالملكة هو جمامير الحزم الغفيرة في مدينة المنية يتمناها كل مسلم في العالم. القصيم الرقوف بجانب القريق... فكيف نصوم خارج الملكة ونحن وقال ان ابواب النادي مفتوحة لجميع عشاق الحزم رمن يود خدمة

A 39 . 48 30

\_ كوزموس × الصمود ٢/صفر

ب النصر × شباب الخليج ١/١

\_ فرنسا × الفردوس صغر/منفر

ـ عربسات × الامارات ۷/ضفر

مباريات اليوم كما وستقلم اليوم الحميش سبع

مباريات هي على النحو التالي:

\_ الجالية الصومالية × فرنسا

\_ البتك السعودي الهولندي ×

ـ ضمك × شباب الجامعة ـ وهي

- الجالية السودانية .× سلاح

ـ التميمي والمزروع × الكرامة

اقوى المباريات ..

ـ دانة × الصمود

الهلال × شباب الخليج

\_ الاتفاق × الكرامة ٤/١

بحوار الحرمين.. عبوما فكرة السفر لا اؤيدها للخارج سواء في رمضان او غيره.. ولم أسافر خارج للملكة الا من اجل المسكرات أو المساركات الخارجية فقط. سافرت البرثقال وسافرت الى الامارات وسافرت مرة يشرف من خلاله اندية النطقة ولحدة الى قيرص. . في أن رمضان افضل إن أكون وينافس على جميع البطولات. تربيا من عائلتي سواء في الاقطار او

يركز الجناح الايمن

المنتخب الاول.

. 🐞 النابئ الاتماد

• شاركت مع منتف الشباب

السمور. ولا أهب ان اكون خارج منزلنا في مدّه الاوقات.. واحيانا لخرج مع بعض الإصدقاء بعد صلاة للعشاء لقضاء بضع ساعات اكرن . فيها بعيدا عن كرة القدم.. لان اللاعب بحلجة الى قليل من الراحة لكى يعود وهو اكثر نشاطا.. ● كل ما اقوله عن رمضان.. انه

غرصة متلجة لكل مسلم لان يغتتمها وإن يكسب منه الحسنات الكثيرة... لان من ادراه رمضان ولم يخرج منه بشيء فقد فلته الكثير ولقد خصر الكثير

● بعد رمضان اشعر بنشاط غريب.. وتقص في الوزن يساعدنم كثيرا كلاعب.. لأن الصيام رياضة بدنية وروحية نقوي الاجسام وتريي التفوس على الفضائل.. فمثلا أنا ورتي الآن ٦٢ كجم.، واتوقع لن يتقمن وزنى اربعة لوخمسة كيلوجرامات بعد رمشنان.. واتمنى ثلك

 اهتم بالسمور.. اكثر من الاقطار.. لأن رجبة السحور تساعد



🖝 اسماعيل الحكمي

## اعداد/ خالد قاض الاتصان كثيرا على الصيام وهذه تعمة

• الجيد الطبخ ابدا.. وتادرا ما احاول أن اطبخ وكل ما اعرفه من فن الطبخ مو الشكشوكة.. واذكر انه مرة استيقظت من النوم قبل المغرب بساعة واذا بي لم اجد لحدا بالنزل.. وما حدث هو أن الأهل كانوا مدعويين عند بعض الاقارب في العلم الماضي. ولقد فرجئت بذلك.. ونظرت الى البوتوجاز غلم اجد فرقه شيئا.. وفتحت الثلاجة قلم أجد الا الطماطم والبيض... وخطرت الشكشوكة على بالي وقمت بعملها وقضلت أن اعتمد على نفسي. بدلا من ان اشترى طعاما جاعزا من • منذ الصغر تعويت على أن

اتفي إلى المسجد الحرام كل يوم جمعة في شهر رمضان.. نذهب كل يوم جدعة منذ الصباح ونصلي مناذة الجمعة وننتظر حتى إذان المغرب.. ولعل من اجمل الشاهد في رمضان عندما يقطر الاتسان داخل المرم

💿 اتمنی ان تکون کل ایامنا مرمضان، لان الانسان لايد وإن يكون مؤمنا كما يجب.. سواء في رمضان او غيره من الاشهر.. واتمنى ايضا ان يعيد الله علينا غذا الشهر وقد حققت الامة العربية والاسلامية كل ما تصبو

لخدمة ١٨٥٠ شايا يحضرون

للنادى لمارسة نشاطهم طوال

شهر رمضان المبارك. وقد نظم

النادي لهؤلاء الشباب العديد من

المسابقات سواء الرياضية او

الثقافية أو الفنية على النحو التالي:

كرة القدم ـ عدد الفرق الشاركة

١٤ فرقة تضم ١٠٠ر١ لاعيا، ١٠

فرق لُكرة اليد تمثل ١٠٠ لاعب،

و ١ فرق سلة تعثل ١٠٠ لاعب،

و١٠ فرق طائرة تمثل ١٠٠ لاعب

وتضم السابقات الدينية

والثقافية ٦٤ فرقة ينتمى اليها

١٠٠ لاعب. وتضم للسابقات

الفنية ٥٠ لاعبا وقد بدأت مسابقات

كرة القدم يوم السبت

١٤/٥/١٤مـ وستبدأ مسابقات

كرة السلة واليد والطائرة وتتس

الطاولة يوم ١٠/١٠. كما تبدأ

السابقات الثقافية للفرق الجماعية

يسوم ۱۲/۱۰/۱۱هـ وسنوف

تستمر مسأهمة النادي في انشطة

السنة الدورة الشبابية خلال اشهر

رمضان وشوال وذو القعدة

و ١٢ لاعبا في تنس الطاولة..

## بهناسة السنة الدولية للشباب

## غلال شهر ربضان

جيزان/ محبد حيدر منصور: ضمن مساهمة النادى التهامي ِ فِي انشطةِ السّنةِ الدوليةِ للشبابِّ قام النادى بتقديم كافة امكانياته

عن طريق اللاعب سامي ريحان

جارالله مشيط ويحمل رقم ٨ من أحد رفيدة يعتبر من أبرز اللاعيين في الدورة. وهو من لاعبي فريق

المباراة الثالثة الطبيج × التنمية

العربي باحد رفيدة. بالثانوية ويحفظ عشرة اجزاء من

والجدير ذكره ان اللاعب سحمد

وأنتهت لصالح الخليج ٢ صفر، سجل اسماعيل حسين الهدف الأول والثاني احمد عسيري.

## اللاعب عبدالرحمن القحطاني كما سجل الهدف الثاني ناصر خرصان

المباراة الثانية: العربي بلحد رفيدة + الاتفاق وانتهت لصالح الاتفاق ٢ صغر سيل الهدف الأول عن طريق اللاعب على دوكل والثاني

اقيم يوم امس بنادى ضمك الرياضي بخميس مشيط ومن ضمن تشاطأت النادي بالتعاون مع الركز الصيفي بالخميس الدورة التشيطية لرمضان محاضرة لفضيلة الدكتود/ عبدالله بن عبدالعزيز المملح بحضور امير خميس مشيط عبدالعزيز بن مشيط ويعض الاعيان بالخميس حيث بدأت في تملم الساعة الحادية عشرة. بالقرآن الكريم للطالب/ خاك محمد عيدالله وهو طالب

> بعد ذلك القى الاستاذ منصور عبدالله اعظم رئيس الدورة كلمة النادي حيث رحب بالخضور وفي مقندمتنهم امنين الخميس عبدالعزيزبن مشيط وفضيلة النكتور المملح وبالحضور حيث تَصْمِنَت الكُلِّمَةُ عَلَى: دور الشَيْلِ بالنادي فقال: ان الشعوب في جميع أصقاع الدنيا لترقى بفضل الشياب ليكنو ليمون بنبشا اغه مجويا لو وخلقيا واجتماعيا.وهذا ما اكري الرئاسة العامة لرعاية الشياب ممثلة في امير الشباب الامير فيصل بن فهد وبناء على توجيهات حكومتنا الرشيدة في الدورة الرمضانية التنشيطية لتلدي ضمك

القرآن الكريم.

لليوم السادس. كرة قدم:

تقابل قريق السدند الامل وقد انتهت المباراة بفوز فريق السد ٢ صفر سجل الهدف الأول في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول عن طريق

## اخبار دورة ضمك التنشيطية

ابها/ محمد القحطائى:

الله ورات تعلیمیه فاکارج اللغية الانجليزية بجع المنويات مرامج منعدرة في هذا المجال مستحوز اعجابهم يه وسنجدون لاستفاده مهافي ميع تخصصا • لمزيد من المعلومات الاتصال على هاتق الريام. 2-09-09- 2-29-119-2-29-09

# صورة في مسابقة كأس العرب القادمة الشيخ حمد الزيدان مدير المعهد ي المشاركات المتنب الاول القادمة العلمى بالدمام وعضو الجمعية

# أسعارلاتقتارن

فهلتصدق أن البضائع التالية أسعارها كماترى فهذا الإعسلان

فستان نسائى طوبيل قام باركر مجانا معكل شراء حقيبة جلدية نسائية ١٢٥رسيال عطورات بقيمة ١٠٠٠ سال ١٧٥ ريال طقم فضيات للسفية بطانية صوف مندوج قميص رجالى اليِّس ٢٠٠٠ ۵۵ ریسال ١٩٩ركال احدية نسكائية إنكلينية دراجة هواشية ابدله رجانية لوى فيرو ٣٩٩ ريكال ۹۹۹ رسيال ۵۰۰ دیسال اقمشة حبيرعسرض لم ١ متر كبايات للحف لات عربة بسخان لحفظ ٥٠ ريال المتر الطعام ٩٩٩ ريال ۵ ریکال سخانة خبز فيليس بلوزة ستاسية ظقم سريكامل ۵۸ سکال مالين ۱۹ مالي ۹۹۵ فساتين ولادسية حذاء رجالى انجليزى احذية اظفال ده رسيال لاين ٣٠ ۲۵۰ ریکال

البيت السعودى - الرباض شارع الثلاثين - العليا - تلفولت 270801

الامير فيصل بن فهد يعلن:

# الاروبا المائم المائم الوروبا المائم الوروبا المائم المائ

## موفنتوس الايطالي يفوز بكأس اوروبا بعد فوزه على ليفربول البريطاني ١/صفر

واصيب اكثر من ملتة اخرين ال مصادمات وقعت هنا اسن بين مشجعين بريطانيين وايطاقيين قبل بده مياراة نهائي كاني اوروبا بين ليفريول جو انتوس تورين. وقد تأكنت حالات الوفاة من جانب البوايس البلجيكي الذي حاول ياتسا

تعريق المتفرجين الذين عائوا تخريبا في استاد هيزل بيريكسل. ويتردد أن يعض اصليات الجرحى في هذه المساعمات خطيرة جدا ألى حد الف يتوقع أرتفاح عدد الفسطيا. وقد انتاهت اعمال الشفب بين مشجعى القريقين قبل ساعة من الموحد الماراة حيث ذكر أن

والبوليس.
وقد ادى ذلك الى اثارة الذعر بين المتفرجين الإيطاليين الذين حاولوا المهرب بالقفز داخل ارض لللعب. ويتعجه لذلك انهار جدار من الاسمنت السفل المدرجات وبان تحته العديد من الاشخاص وسرعان ما امتلات آرض اللعب بالمعاين الذين تولى الصليب

الشجعين الاتجليز اطلقوا العابا نارية

على الايطاليين والشجعين الماينين

واخيرا ويالرغم من شدة المعارك التي سبقت المباراة والحماس هرم فسريق جوفنتوس الايطالي فريق ليغربول بواحد الى صغر وفاز ببطولة اورويا لكرة القدم.

الاحمر علاج العديد منهم.



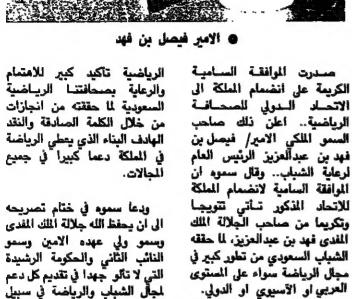
 امراة تلف قرب جثث المتحمسين لفريقي جوفنتوس وليفربول والذين سقطوا صرعي بفعل العراك الشديد بينهما قبل بدء مباراة الفريقين للفور بكاس بطولة اوروبا.



● يبدو أن الحماس ذهب بعيدا بِين لنصار فريق جوفنتوس الايطاق وانصار فريق ليفربول البريطاني فحولوا اللعب ومحتوياة الى انقاض وداسوا بعضهم بعضا فسقط بعض القتل والجرحي.



● مشهد لخر من هدث العراك الكبير الذي هدث بين اتصار فريق جوفنتوس الإيطالي وفريق ليفريول البريطاني في بروكسل امس الإربعاء وادى الى سقوط بعض القتل والجرحي وترى الشرطة وهي تحاول ردع بعض المتعاركين.



ولضاف سعوه ان انضعام

الملكة للاتحاد الدولي للصحافة

رفع اسم الملكة عاليا في جميم

المُحافل ألدولية الرياضية.



استشاري وزارة الدفاع والطبيران/ مشارب المطارات الدولية . والمديرا لانشائي لمشروع مطار الملك فهدالدولي عن دعوتها للشركاست والمؤسسات السعودية المتخصصة ، للدخول في منافسات الأعمال التالية :

: eu u. c. e.					
موعد فستح المظاريف	آخــر موعد المقــد بيــم المــروض	موعد بيع وبثائق المنافسة	قيسمة ورشائق المنافسة	اسسم ووصف المنافسسة	رقسم المنافسة
10/10/19 هـ ١٤ه (٧/٧/ ه١٩٨٥) الساعة الواحدة بعد الظهر .		B12-0/9/A (r19/0/0/5V)	د ربال	أعمالت تجهيز موقع مجمع مبنى الرئيب والمششل، وتشميل أعمال التسوية والصرف وتحصير الموقع ورمعضب المطرق ومواقف السيارات.	ئي۔٨۔١٣٤
۵۱۲۰۵/۱۰/۲۰ (۱۹۸۵/۷/۸) السلامة ۱۱ مسياط		۵۱۶-۵/۹/۸ (۱۹/۵/۵/۵۱۹)		الخعاست الكحربائية والميكانيكة والميكانيكية ، وتشمل خدمات المحركاسشت والموائية ومحرما أية والمعركة والملغات اللولبية والمحولات.	ξA12A₫
	۱۱ / ۱۰ / ۱۵ ۱۵ اه (۱۹ / ۱۰ / ۱۹۸۵م) انساعت ۱۰ صیاحا	\$\2.0/9/A \$\2.0/0/\$\	۸۰۰۰ ریال	خدمامت مبيانة المعدّلة ، تشمل أعمال تونيرالعمالة الملازمض لصيانة المعدّلة ومشرّل منطع الغيار والمواد .	في- ۱۲۱-۱۲۱- إس في - ۲

يتم المصول على وثائق المنافسيات المذكورة من مقر إدارة المستردع بالمنطقة الشرقية ، الكائن غرب تفاطع طريق رأس تنورة مع طريق أ بوحدريت بالمنطقة الشرقية ، بموجس شبك مصدق من أحالبؤك المحلية معادر لأمر شدركة بحكل العربسة المحسدودة ، وثيقة المنافسة رخم \_\_\_\_\_. والمطلوب الاشتراك بها، ولقاء تقديم خطاب تغويض من الشركة المشترية للوثائق.

يستبعداً ي عرض لايصل في الموعدالمحدد أولايكون مصحوبًا بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائن المناخسة المعدّة وفقًا لنظام تأمين المشتريارين ولائحتمد الننفيذيين .

الموعد النقربيبي للبت في العروض عو خلال شلائة (٣) أشهر من تاربيخ فتح المظاريف.



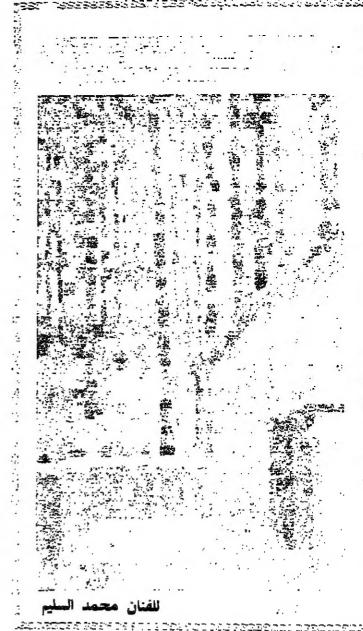
عص جرحي العراق بين للمعل ليقربول وجوفتتوس في ملعب بروكسل الكبع است الكبع المستقل المتقاؤم استقلام،

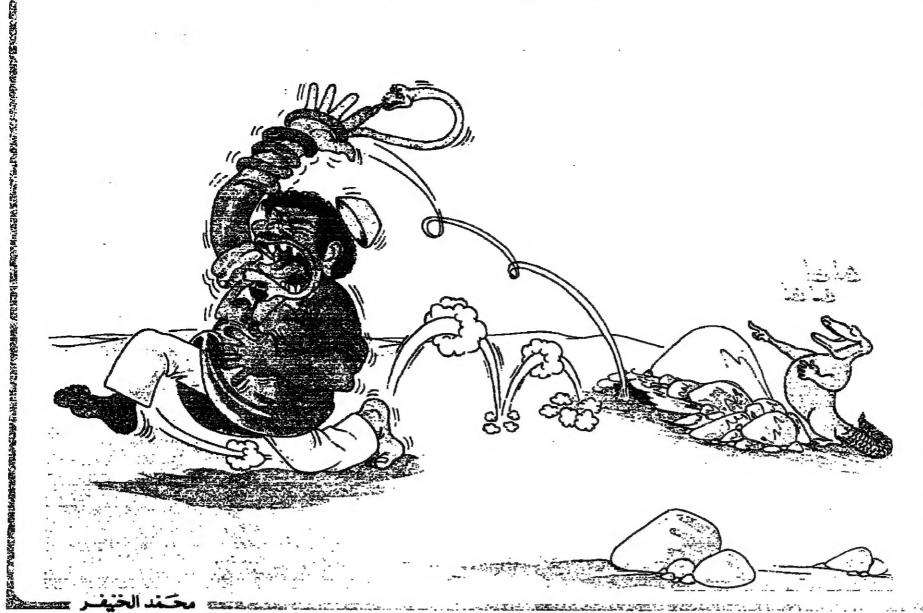
نتان مؤرسة أبانا للمشاريع عن انباء جداز

ا. عدائمید فوزی علی الزانی الجنتی میزوب مبیات ۲- عثمان محذوب البی سودان لجیسی طبیب سفری دالمؤسسة عیر مسئولة عن آی تفاعل معها ا عتبارًا من تاسی نیژهذا الإعطال من فعل من لم مطالبه علی المذکورین مراجعة المؤسسة قلال السیوعی ...

## به متان مؤرستة أجامًا للمشاريع بأنها تدمنت عبندليوا الثالية أسمادُهم تأشيرة مذرج نهائي :

۱- دیکارد و شکارسار فلین الجلنی متم الحواز ۲۰۰۱۱۱ می است.
 ۱۹۰۶ می الدور موسفی می در در در ۱۹۰۶ می ۱۲۱۷ می ۱۲۱۷ می الدور می ۱۲۱۷ می الدور ا







كتب/ مندوب الرياض:

## ١٠ ملايين صيني وأجنبى يتبرعون لانقاذ حيوان الباندا

 ذكرت وكالة انباء الصين الجبيدة ان جمعية حملية الحيأة البرية في الصين قد تسلمت تبرعات من عشرة ملايين صيني واجنبي لتمويل انقلا حيواز البائدا الضخم الذي تهدده المجاعة. وقالت الوكالة ان مجنى الحيوانات من المواطنين الصينيينُ قد تبرعوا بـ (٧٥٤) الفا و (٣٨٦) رولارا في حين تبرع الأجلاب بـ (٩٢) الف دولار منذ انشاء صندوق العون الخاص لحملة الإنقاد في العلم الماضي. وتقول الحكومة المسينية أن (٥٥) من حيوان الباندا قد مانت جوعا في موطنها بجنوب غرب الصين منذ علم ١٩٨٣م عندما ازهر نبات الخيرران الذي يشكل الغذاء الرئيسي للباندا بشكل غير عادي ثم

وقد تمكن عمل الإنقلا من انقلا حياة (٢٦) من هذا الحيوان.

كتب/ ريحان الحربي:

تستضيف جامعة البترول

والمعادن خلال العام الدراسي

القادم ١٤٠٥ \_ ٢٠١١هـ

الاجتماع الثاني لمسئولي البحث

العلمى لدول ألخليع العربية

بالتماون مع مكتب التربية

العربي لدول الخليج بالرياض.

بدأت الاجازة الصيفية للمدارس الزيارة وقضاء ايام جميلة بين روابيها وجبالها الخضراء بمختلف المراحل وبدأ الاهالي في وشلالاتها وامطارها الدائمة حزم امتعتهم للسفر الى داخل الملكة وخارجها لقضاء الاجازة.. في حين غادر البعض المدن الي الناطق السياحية الجميلة في ربوع مملكتنا وعلى ارضنا الغالية لقضاء الاجازة في المناطق السياحية الجبلية الجميلة الباردة في المنطقة الجنوبية ومنطقة الباحة وعلى السواحل وشواطيء البحر الاحمر والخليج العربي في المدن والقرى والارياف بعيدا عن ازعاجات المدن وحرارتها صيفا. وللتمتع بجو رائع

ومناظر جميلة خلابة. والمنطقة الجنوبية من أهم متاطقنا السياحية حيث الخضرة تكسو الجبال وجمال الطبيعة والجو المعتدل البارد صيفا .. وهو مايغرى السياح والمواطنين بزيارة النطقة .. مواقع كثيرة في النطقة في

جامعة البترول تستضيف الاجتماع الثاني

نسؤولي البحث العلمي بدول مجلس التعاون

الخليج ومسئولي مراكز البحوث

ومسوف تتم مناقشة

الموضوعات التي تتعلق بدعم

التعاون في المجال البحثى بين

مختلف اجهزة البحث العلمى في

دول النطقة وتبادل وجهات

العلمية بالنطقة.

ورؤساء الجامعات في منطقة الجامعات بالخليج.

وضبابها الرابض في سمائها الجميلة هذه هي المنطقة الجنوبية من الملكة .. ومن بين هذه المواقع الجميلة (حبل بثره) هذا الموقع المرتقم في المنطقة الذي يزداد فيه انخفاض درجة الحرارة ولذلك كان مقصدا للزوار كما يمتاز بمناظره الجميلة واوديته وجباله التي تكسوها الخضرة.. هذا هو موقع جبل بثره في الجنوب.. وهذه الصور

الجميلة بدلا من السفر الى

وتجدر الاشارة الى أن معالي

الدكتور بكر عبدالله بكر مدير

جامعة البترول والمعادن. قد

اصدر قرارا بتشكيل لجنة

لتحضير للاجتماع برئاسة

الدكتور صالع باخربية امين عام

الجامعة للإعداد لهذا الاجتماع

الخليجي الهام .

الخارج .

غاية الجمال والروعة تستحق

البيضاء بدولة المغرب. تجمع كل مقومات جمال الجو والطبيعة من خضرة وماء وضباب المذكورة دراسة او اقرار العديد من انها دعوة للمصطافين والزوار المواضيع البريدية التي تسهم في لزيارة (جبل بثرة) لقضاء الاجازة نجاح اجراءات البريد المتاز في مواقع مختلفة من مناطقنا

حِدة/ مكتب الرياض: عقدت لجنة البريد الجوي بالاتحاد العربي لئنقل الجوي دورتها الثالثة عشرة من الدار

حضر الدورة مايزيد عن ثلاث عشرةشركة ومؤسسة طيران عربية الإعضاء في الاتحاد العربي للنقل. وقد تم خلال اجتماعات الدورة

كما جرى اعادة انتخاب الخطوط السعودية كرئيسة للجنة البريد الجوى بالاتحاد للنقل الجوي في شخص مدثلها الاستاد محمد سعيد كركدان والذي يراس اللجنة منذ ١٥ سنة.

تعرضه لاى تعطيل او تأخير محتمل

كماتمت ايضادراسة اخر التطورات

المستجدة نحو تحويل نقل البريد السطحي جوا الى جانب اقرار

بعض التوصيات التي اتخذت نحو

نقل البريد الجوي العادى بشكل

ورضع انظمته الكفيلة لضان عدم 

عقد الدورة ١٢ للجنة

البريد الجوي في الدار البيضاء

## ٥٣ الف شخص يموتون في امريكا بصبب التلوث!

واشنطن / ١. ف. ب: قال علماء امريكيون ان التلوث الجري بات يعم كافة مناطق العالم ولم يعد هناك منطقة واحدة تنجو منه. بتحاليل لجو الارض من على متن جزيرة منعزلة في الباسفيكي. جزر أبن واتأك مثلا البعيدة ٣٠٠٠ كيلو متر جنوب غرب هاواي مادة كيماوية سلمة مي الاكراكلورو بنزين ناتجة عن بعض العمليات الصناعية.

وكان هؤلاء الطماء قد قاموا ومما وجده هؤلاء الطمأء في جو

كما ان دراستهم سمحت بالعثور

ضمن الغلاف الجوئ للارض على

العشرات.

الاغيرة وهذا بسبب ماتلفظه المساتم من مواد سامة تسهم في عملية قتل النباتات في اوروبا الشمالية وابريكا. الا أنه لايجب أن ننسي أن التلوث يقتل أيضا الانسان حيث نكرت دراسة هندرت مؤخرا عن مجموعة من الطماء في هارفارد مفادها ان التلوث الجري يقف رراء مرت ٢٠٠٠٠٥ شخص في امريكا سنويا.

عناصر ملوثة ذات اصول مستاعية

أخرى ومنها العديد من بقايا قاتلات

ومعلوم لن الحديث عن الامطار

المعضية زاد كثيرا خلال السنوات

كتب/ منصور على احمد: تسبح الخطوط السعودنية بالرياض عددا من الرحلات الإضافية الى داخل الملكة وخارجها خلال الاسبوع القادم. صرح بذلك (للرياض) مصدر مسؤول بالخطوط السعودية وقال ان الاستاذ عيد عبدالله الكلابم مساعد نائب مدير عام الخطوط السعودية بالرياض عقد خلال اليومين الماضيين عدة اجتماعات مع عدد من المسؤولين في الخطوط السعودية وناقش معهم الرجلات الاضافية التي سيتم تسبيرها خلال الاسبوع القادم وذلك لتقل المسافرين الى المنطقة الغربية لاداء مناسك العمرة هذا بالاضافة الى الرحلات الاضافية التي سيتم

تسييرها الى خارج الملكة. وقام الاستاذ عيد عبدالله الكلابي مساعد نائب مدير عام الخطوط السعودية بالرياض بجولة على اقسام الخطوط السعودية بالرياض واكد على المسؤولين تقديم افضل الخدمات للمسافرين.

## مصرع ۱۲ شخصا في انهيار ٣ انفاق في منجم للذهب

● افادت صحف مانیلا ان (۱۲) شخصا كانوا ينقبون بحثا عن الذهب قد لقوا مصرعهم لدى انهيار ثلاثة انفاق في احد المناجم بسبب الامطار الفزيرة، وقد وقع الحادث في مقاطعة دداتاو دي نورت، الواقعة بجنوبي

وافادت الانباءيانه يخشى ان يكون اربعة أخرون من عمال المناجم قد دفئوا وهم احياء دلخل المنجم. الجدير بالذكر ان ألاف الاشخاص كانوا قد تدفقوا عني منطقة ممونكايو، الجبلية في المقاطعة منذ عام (١٩٨٢م) للتتقيب عن الذهب. وقد قتل العديد من الاشخاص منذ ذلك الحين في انهيارات حصلت في الكهوف.

الظواهر بالروزنامة الفضائية.



واشتطن / ا. ف. ب: يسمع لابراج المراقبة في المطارات بالتعامل مع ٤٠٠ طائرة في الجو دفعة واحدة وبدقة متناهية مما سيؤدي الى منع حوادث تصادم الطائرات في المستقبل.

ويركز هؤلاء العلماء على حصر اتصال برج المراقبة بالطيار الاتوماتيكي الموجود في كل طائرة فيقوم هذا الجهاز بنقل انذار خطر وجود طائرة قريبة في وقت مناسب لتلاق الاصطدام.

ومعلوم أن رادار أبراج المراقبة في المطارات حانبا يطلق شعاعا راداريا ينعكس في حال اصطدامه بطائرة ما على الارض فيحدد موقع الطائرة بالضبط الا أن هذه الطريقة الراهنة تثبت مكان وجود الطائرة بقارق قد يصل احيانا الى مائة متر . واما الطريقة الجديدة فتعطى كل طائرة شيفرة خاصة تسمع لبرج المرافية بالمطار بمراقبتها بدقة. فاذا نجحت هذه الطريقة وحصر الاتصال الراداري بجهاز القيادة الاوتوماتيكية امكن خلال مستقبل قريب القضاء تماما على جميع حوادث اصطدام الطائرات في المستقبل..

يعرفها جميع القراء أهملته. لذا (فكلام كتب) ذاك اللي يقول بان على أي راغب في الوصول الى القمة أن يتعلم مسبقا كيف مجافظ عليها. بينها أضمن له الوصول بسرعة صاروخية والبقاء لأطول فترة ممكنة عليها لو استبلل الكلام

(على القمة مسع للجميع) هذه القولة كانت ترددها مدرستي منذ سنوات لحثنا على مزيدً من التنافس والحماس ولأن هناك مكانا للجميع على القائمة الذهبية کیا کانت تقول، غیر ان الأيام أثبتت بأن ذلك الكلام لا يعدو أن يكون (كلام مدارس!) أو كلام كتب إن اردتم ككل معلوماتا المدرسية إذ أن كلام الدنيا

بال امرأة مثلا إذا رأت باذ أمرأة أحرى منافسة تشاركها قمة النجاح بينها لا يهمها أن يكون مناك آلاف الرجال، ولذا فهي لا تكف عن تتبع أخر أخبار وسائل الاطاحة واللف (!!) حتى الأخرى وغالبا مايتنهي الأمر بسقوطهما معا، وعالم ألرجال ليسوا أفضل حالاء فالرجل لايمه أن تكون هناك ألف امرأة على قمة النجاح بينها لايمكن أن يهدا له بال أو

تلامس رأسه وسانة!! إذا کان هناك رجل منافس حتى يسقط، ولذا فَالأخر يصبح

مه الأوحد بدلا من كفية

المحافظة عبل النجاح والشيجة ذكرتها أعلاه.

ولو وسعنا دائرة النقاش

قليلا لن تسلم الشركات

(موديلهم) الاعلان بقدرما

هو الرغبة في التفوق على

يقدرها الله عليه (!!) من

الدول بل ومن القارات ان

استطاعت من أجل أن تكون

الأسواق العالمية . غير أن هذا

لا يعني بأن المجال السباسي

لا ينطبق عليه قولي السابق

ولكن لأنني أعرف مسبقا بأنه

سيقوين ألى طرق مسدوية

فالتنافس من

شركة منافسة

السايق بلسان حال الدنيا الندى يقول تعلم كيف تتخلص من منافسك على القمة التي تود التفرد جا حتى قبل ان تصل اليها (!!)

فاتن عبدالله

جسرسيدة يكومسيسة

وشيش متجلس لادارة محمد ين سلطان تفبدرعن مؤسنسة الميناضة المصنعفشة

وسترجه الدعرة للمشاركة في النظر في القضايا المتعلقة

هذا الاجتماع الى صديري بالامتمام بالابحاث العلمية في

المدنيث والعشامر احتذ خنداه وشان سنفوت ١٧٧١٥٥٠

تركئ عبدالله السديري بتلطوت، ۲۸۸۱۸۷۲

رشيرالخرير

ساشيان يسالن حديث مَحَمَّدا بُاحْسَانُ - مَحَمَّدا لَجِ لَلانَ للفرن، ١٤٤٢٨٧٤ تلفون، ١٧٨١٧٥٥

إدارة المتحسري

المترالقرتما وي - خبرتة المتقاف سُلِمَان العصيِّين - ٢٢٢٢٤٢

(0.12 ) الإدارة العامة ص.ب الرمسؤالبرييدي: ١١٤٠٦ مرفينا: الجربيدة

علماء الفلك المعاصرين؟

مقدالمؤسسة شسادع الخسليج العسرتى صرب ١١٥١ - الرياض ١١٤٢١

يتميز ابناء قبيلة (دوجون) الافريقية بحس فلكي دقيق

فابناء هذه القبيلة يقرنون حياتهم الزراعية والاجتماعية

ولهذا السبب فانهم يقيمون الاحتفالات كل ستين سنة

مرة فيقرعون الطبول ويرصد علماؤهم الكوكب (سيريوس)

وهو احد كواكب مجرة الكلب الكبير اكثر المجموعات

الكوكبية ضوءا في السماء ويسمون مذا الكوكب (بنجم

قونيو) ويقول شيوح هذه القبيلة ان احتقالات القبيلة

تتناسب مع اكتمال دورة نجم يدور ( فلك سيريوس كل ٦٠

الا أن هذا النجم الذي يتحدث عنه ابتاء قبيلة دوجون

القاطنة في باندياجارا في جنوب غرب مالي لاتراء العين

الجردة ولم يكتشفه علماء الفلك الاوروبيون الا علم ١٨٧٠.

كما أن ابناء قبيلة دوجون بنحدثون عن دورة كوكب أخر

حول سيريوس لم ينجح الطماء في تبينه وتحقيق مكانه بعد.

فهل يكون ابناء قبيلة دوجون الافريقية اكثر علما من

بطواهر فلكية تتم كل ستين سنة مرة واحدة ويسمون هذه

ناب من المعتقدات الدينية لهذه القبيلة التي تعيش في جنوب

وكيل افتورته و الاشتراكات في جميع استاد العالم الموكة الشويد التاليات الولاز الرئيسي جيلات (١٩٩١ ـ حرب ١٣٩٤ \_ تلكر ١٣٥ مالسرس ع محدد أليكا العربة السعيبة الربية السهيد المساوية المساورة المساو

طبعت بشركة مطب بع اليمسامة نعن ١٣٢٣ ٤٧

الإذارة الغامة : ٤٧٦٤٥٧١ التحرير : ٢٩٠٤٧٩٤ الإغلانات: ١٥٤٧٧٤٠ السنة إلى: ٤٧٧٤١٠ الإشتراكات: ٤٠٠ الاشتراكات: ٤٠٠ ربال للدوائر المحكومة ١٠٠ ويالا ثلا فراد لمدة عام كامسل